

景观设计需从本国的实情出发注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_99_AF_E8_A7_82_E8_AE_BE_E8_c57_645176.htm

生活在当今的人们，其实很难评判现今所做作品的价值，毕竟离我们越来越近的事物，越难判断哪些会是持续的辉煌，而哪些又仅仅是昙花一现。那些曾经被公认为“经典之作”在我们现在看来确是相当不完善的。相反一些远离人们视线的作品，在经历了时间的洗礼后，却闪烁着迷人的光芒。当然这里应该排除一些脱离，违背事物发展的客观规律的事物。尽管我们很难全面、客观地分析景观设计的发展趋势，但是无论过去还是将来，我们每一个设计师再实践过程中都无法回避一些最基本的问题，对待这些问题的态度与方式，取决于不同时代背景下景观设计师的观念和思想，也就决定了作品的表现形式，进而影响着作品的生命力。无论环境设计的个性有多么的强，只要是好的，必然是有条理，有秩序，与其文化和自然有着必然的联系的。也就是说，环境设计师不仅要有聪颖的头脑，还要有宽广的胸怀。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com