

国际性与中国特色：中国当代景观与城市设计实践注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_E5\\_9B\\_BD\\_E9\\_99\\_85\\_E6\\_80\\_A7\\_E4\\_c57\\_645197.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_E5_9B_BD_E9_99_85_E6_80_A7_E4_c57_645197.htm)

摘要：景观设计学源于我们祖先在谋生过程中积累下来的“生存艺术”，而当代的景观设计学却丢失了自己的文化身份。当代景观设计学要承担起重建桃花源、重建“天地人神”和谐的重任，就应该立足乡土，以反规划的途径，重归可信的人地关系，回归生存地艺术。本文来源:百考试题网 关键字：景观设计学；生存艺术；当代景观设计学；反规划来源：考试大的美女编辑们为了说明当今景观设计学的现状，文中将就环境问题、文化问题以及精神信仰等一系列内容展开广泛的讨论。这些问题事关生存、事关文化身份、事关归属感，事关生命和生活的意义，而景观应该成为解决这些问题的媒介。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)