

现代城市夜景规划设计体系初探注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E7_8E_B0_E4_BB_A3_E5_9F_8E_E5_c57_645227.htm 城市夜景观是城市景观在夜间的再次表现。广义城市景观与城市夜景观的概念是包容与被包容的关系，城市夜景观概念是对城市景观概念的补充，它使城市景观的含义更加明确。但是，长期以来由于对城市夜景观重视不够，一到夜晚城市环境或一片漆黑或一片杂乱，这正是忽视了它们在夜间的表现效果造成的，所以有必要对城市夜景观进行单独的规划设计研究。

1 城市夜景观与夜景观规划设计来源：考试大 1.1 城市夜景观是城市自然科学文化与社会科学文化的集中体现

夜晚的城市为夜空间环境提供所需的必备机能，如：商业机能、娱乐机能、休闲机能、交通机能，并通过各种高科技演光手段对城市夜间景观环境进行二次审美创造，为市民夜生活提供必要、舒适的休闲、娱乐、购物及交往的人工照明环境。城市夜景观可以表现自我，也可以通过城市夜间的各种物质组成要素间接展现出来，如：灯光、建筑、广告、橱窗、小品、绿化……一个城市夜景观的自然科学文化表现反映了这个城市的科学技术水平、经济发展程度和整体审美层次。如果说城市夜景观的自然科学文化表现是舞台背景，那么社会科学文化表现则是夜景观的主题，背景始终是为了主题的展现而烘托气氛，并随着主题的展开而不断变换。它通过人的各种夜生活行为来展现，如：商业活动、娱乐活动、交通活动、节日活动……同时它还决定着自然科学文化的表现形式。高质量的城市夜景观环境可以通过它的夜间照明水平来体现，但现代城市夜

景观环境不仅仅包括高质量的城市照明体系，它更与城市居民的活动体系交融在一起。

1.2 对城市夜景观认识的两种误区

www.Examda.CoM 考试就到百考试题

误区1：城市夜景观 = 城市夜景观照明

来源：考试大 城市夜景观很大程度上依赖于并反映为城市夜景观照明，但照明在意义上仅属于科学文化的一种表现手法。舞台背景表现得再好，但如果主题的展开却不能令人满意，那么其总体效果也不算是成功的。城市夜景观与城市的交通体系、文化背景、市民的消费及价值观念密不可分。

误区2：城市夜景观会造成经济与能源的浪费

来源：考试大的美女编辑们 在能源紧缺的今天，节约能源已成为国际社会的主题，而城市夜景观照明需要大量的电力能源无疑是与这一主题相悖的。过去的教训告诉我们，事故率和犯罪率的高低与之有着相当的关系，现代城市生活不可缺少夜景观照明。另外，创造性地运用现代灯光照明技术来改善城市夜景观会对发展城市的旅游观光业、改善居住环境等产生积极影响，会给城市带来巨大的经济收益与社会效益。所以，提高城市夜景观环境质量是我们必须要做的。

1.3 城市夜景观规划设计

是城市设计的重要组成部分，是城市规划思想的具体贯彻

来源：考试大的美女编辑们 城市夜景观规划设计是规划师在综合考虑城市的自然经济历史社会和区域发展的前提下，对城市夜环境提出总体的及分区的宏观意向构思，并提出详细要求和限定条件。在实际操作过程中，针对城市建设的不同情况，有两种操作系统：一种是城市夜景观规划设计的独立操作系统；一种是贯穿于城市规划和城市设计中的城市夜景观规划设计。对于历史文化名城或已建成的城市和城市中的传统街区或城市已建成区域的夜景观规划设计

采用第一种操作系统较直接一些，而且见效快；而对于新兴城市或城市某一区域的重新改造，采用第二种操作系统会使城市夜景观特色更加统一、完善。由于长期以来对城市夜景观缺乏统一的规划设计，第一种操作系统实际上是对城市规划与城市设计工作的进一步补充完善。来源：考试大的美女编辑们

城市夜景观规划设计是对城市夜间环境形态作出的合理组织，是城市美学在夜晚中的体现。之所以把城市夜景观从城市景观中提取出来单独加以研究，是因为城市夜晚的景观与白天的大不相同，规划设计者必须熟知这些变化，哪怕是极微妙的一点，如果运用得当，也会创造出令人感动的城市夜空间效果。城市夜景观规划设计不仅要从城市空间在白天的特征这一角度来考虑，还要通过各种方法手段来改变日光下形态很差的空间及相互间没有关联的存在形式。来源：考试大

城市夜景观规划设计跨越多门学科，最成功城市夜景观规划设计作品其最突出的特点是技术与艺术的完美结合。在美国，主要通过完善的教学体制、法律制度、雄厚的财力与激烈的市场竞争体制来使其夜景观规划设计方案付诸于实践。在我国，不同的政治、经济、法律制度与城市不同的建设发展历史给夜景观规划设计实践带来不同程度的困难。将城市夜景观规划设计成果纳入城市规划（主要是城市总体规划、分区规划、详细规划）便使其具有了一定的实践性、可依据性和政策性。此外，在进行夜景观规划设计时要依据城市规划的指导思想来进行，所以说城市夜景观规划设计本身也是城市规划思想的具体贯彻。

2 我国城市夜空间环境的现存问题

2.1 内容单一、缺乏特色

百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) 白天由于繁忙的工作，人们的活动势必延至夜

晚。因此，城市夜晚应为市民提供更多方面的服务机能，如：旅游、购物、散步、娱乐、休闲……有活力的城市夜景观必须具备丰富的功能区域，以满足不同层次、不同文化、不同职业、不同年龄的人对夜生活的心理需求。但是我国目前大多数城市的夜空间环境往往围绕着商业机能展开，其中又以购物为主，这样势必造成了城市商业中心明亮一片，而在多数居住区、文教区或其他无明显经济效益的城市片段却漆黑一片。可就是那些夜景观环境较为丰富的城市街道、商业地段，也存在着盲目西化、千城一面的倾向，这些应当引起足够的重视。我认为在城市夜景观规划设计过程中，可以通过突出表现城市的以下六点来形成特色：

（1）自然景观特色
来源：www.100test.com 城市自然形体是城市夜景观形成的基础；是背景；是活跃城市夜景观气氛的要素之一，更是表现力极强的夜间标志点，最能增强城市在夜间的可识别性。但在景观利用的同时，还要综合考虑生态保护。

（2）季节特色
季节的变化对北方城市街道结点处的水池最有影响，这些水池在冬天大都放空停用，从而改变了该点的夜景观特征，所以在规划设计时必须考虑到这一点，做出相应的冬季夜景观变化措施。例如，哈尔滨城市街道充分利用冬季积雪，制作成冰雪雕塑，把雪作为突出街道夜景观个性的背景，来形成具有寒冷地区城市特色的夜间景观。其实对于大自然中的季节变化、气候、晴雨天等天赋的因素，只要认真加以研究利用，都会成为丰富城市夜间景观的不可缺少的因素。

（3）建筑特色
本文来源:百考试题网 建筑是城市空间最主要的决定因素，即使到了夜晚也是如此。夜景观规划设计可以通过光对城市空间进行二次设计，考虑到建筑的文脉，从弹性驾

驶城市夜空间的管理法规和艺术入手，包括对建成建筑的高度、体量、外观、材料质感、风格及色彩的二次表现。这种驾驶并非是硬性、僵死的，而是弹性、动态、阶段性的，这正是“规划”概念的体现。现代城市夜景观规划设计与以往的城市夜景观照明规划相比，在处理夜间建筑物形态及其组合方式方面最根本的差别就在于前者更注重物质形态背后隐含的深层文化底蕴。

（4）科技特色来源：考试大 利用高科技演光手段美化城市夜空间。即便在没有艺术品点缀的情况下，也能达到美化市容的效果，甚至建立独特的空间个性，如各种激光灯的灵活使用等。

（5）节日特色 中国传统节日的确定和节日娱乐的安排经历了漫长的历史时期才逐步臻于定型，成为人们乐于接受的习俗。每个节日都具有丰富的文化内涵与历史渊源，而这些节日的游戏娱乐活动又各自具有不同的内容与特色，如舞龙灯、除夕夜、元宵观灯、中秋赏月……这些活动均需要有一定的设施与场所来支持。

（6）人文特色来源：考试大 我国幅员辽阔，东西南北差异很大，几乎每个城市都有自己的民间活动特色，所以在城市夜景观规划组织人文景观时，可与当地的民间习俗联系起来，形成有中国特色的“夜生活”场所。

2.2 缺乏尺度感 主要反映在夜间硬质景观的表现上，普遍的问题是宏观有余而细部不足。许多在白天为行人设置的小尺度设施到了夜间反而成为路障，而且灯具无论在造型还是尺度上均缺乏细致的考虑。事实上，城市空间中的各种灯具是联系白天与夜晚景观的纽带：白天可以点缀空间特色；入夜则是人类的“第二只眼睛”，能充分发挥其指示和引导作用，而且其本身的造型也是夜间标志城市尺度与特色的活跃因子。

2.3 缺乏整体性 受经济

观念的影响，许多行业在夜间不同程度的利用各种灯光技术树立自身形象，这样就会给城市带来一系列的景观问题。德国哲学家谢林在他的《艺术哲学》中指出：“……个别的美是不存在的，唯有整体才是美的。”整体概念是审美的基础。目前我国多数城市不令人满意的夜景效果主要是由于缺乏城市整体观念造成的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com