

色彩与建筑环境创造注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E8\\_89\\_B2\\_E5\\_BD\\_A9\\_E4\\_B8\\_8E\\_E5\\_c57\\_645250.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E8_89_B2_E5_BD_A9_E4_B8_8E_E5_c57_645250.htm)

建筑环境艺术设计的目的是要创造具有某种思想情感的环境氛围，使它能动地陶冶人们的情操，或激起情感上的波澜，进而让人们情理至深地得到教益或愉悦身心，历史上都有许多经典的建筑环境艺术，威武壮丽的宫殿建筑环境、肃穆幽深的陵墓建筑环境，宁静深遂的古刹寺院建筑环境，高雅清秀的园林建筑环境，雄伟庄重的纪念性建筑环境，惨烈悲壮的烈士陵园环境，它们的创造都充分运用了形光色声各种感觉手段来为主题服务，其色彩的运用更是匠心独具。色彩在环境艺术中占有十分重要的地位。来源：考试大的美女编辑们

色彩是环境中重要的视觉元素，它和形、光等视觉元素一起传达建筑环境的信息及语言。它依附于其他元素而存在，又和其他元素紧密相连。色彩相对于其它视觉元素，更加直观和鲜明并且富有情感。在建筑环境创造过程中怎样科学化、艺术化地运用色彩，首先必须明确色彩的特性及几种主要的用色关系：色彩的对比关系及诱目性，建筑色彩与造型关系，环境色彩中各种色相的组合（配置）关系等。

一、建筑色彩的对比关系及诱目性来源：www.examda.com

色彩在环境中，不是孤立存在的。一方面是因为它附载在某些具体的物体上，通过这些物体形态表现出来。另一方面它在环境中处于背景色、相邻色等非常复杂的情况，色彩视觉效果常常取决于环境中综合色彩、形态和材料，以及色彩与光、色彩与色彩之间的相互关系，要使色彩让处在这个环境中的人感受到它的存在和魅力。

百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) 1. 100Test 下载  
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)