

小批中国的建筑教育和建筑设计注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_B0_8F_E6_89_B9_E4_B8_AD_E5_c57_645268.htm 在国外，有一个很深的感触是，国外基本上把建筑学视为文科，至少为一非常特殊的学科，学生的来源也形形色色，不象国内，我们都是绝对的理科学生。从根本上去理解建筑学，它确是一门很特殊的学科，不能简单的定义为介于文理之中。但国外所有的名牌大学都会有这门学科，而中国建筑专业的分布就很怪。著名的北京大学现在有张永和先生主持的建筑研究室，但却没有建筑学的学生。因此从基本出发点来说，中国的建筑教育存在极大的误区。www.Examda.CoM考试就到百考试题 有多少中国的“知识分子”能知道建筑学和土木工程学的区别？恐怕少的可怜。我有时会费很大的劲去解释，这么多年来，至少解释了几十次了。对于建筑和土木的区别，以及怎样从根本上去理解“建筑学”的含义，那不是三言两语说的清的，也不是我现在力所能及的。采集者退散 从一个较低的层次上说，一幢建筑上集中了很多的技术要求，也凝聚着审美心理。譬如，结构怎样保证房屋的牢固，设备供排水，通风及空调，电器设备，物理环境隔热保温，光学照明，声响，建筑同城市的关系交通，绿化等等。因此建筑师的工作是给建筑一个大的框架，他要协调这方方面面，试图最好的满足要求。而土木结构师负责的只是建筑结构这一个方面。建筑师是整个工程的LEADER.建筑从无到有，这一步至为关键，也确实最难，最有挑战性。关于这一点，我想大多数的建筑系的学生都会明白。而国内的建筑教育也主要集中在这一层次

。所以中国的建筑教育也常培养出画图匠，而出不了建筑大师。更进一个层次，建筑是人生活的场所，是人们的生活方式的反映。因此，建筑应该反映人的意识

（CONSCIOUSNESS），建筑的主体也是人。可是人的意识非常的复杂，而且深深的烙上时代的印迹。因此建筑，也应该关注社会。故可以简单的表述为，建筑是一定时候的人们的生活方式（LIVING 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com