

对自然美的膜拜：修学院离宫注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E5\\_AF\\_B9\\_E8\\_87\\_AA\\_E7\\_84\\_B6\\_E7\\_c57\\_645285.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_AF_B9_E8_87_AA_E7_84_B6_E7_c57_645285.htm) 把建筑师站点加入收藏夹 修学院离宫位于日本京都市左京区比睿山麓，是日本三大皇家园林之一。修学院的建造由后水尾上皇所设计与指导，连模型都是他亲力亲为。园林始建于1655年，竣工于1699年。因园建于比睿山麓，山坡上全为农田。为了不破坏农田景观，整个离宫分成三个小园，称下御茶屋、中御茶屋和上御茶屋，形成园中园的结构。三园间用松道相接，道边就是农田。下御茶屋面积4390平方米，面积最小。以寿月观为主景，前铺白砂飞石，从上御茶屋引下的水做成曲水，经两道瀑布，汇于观前水池，其中有一瀑布称白丝瀑，水池中有小岛。此外，此区还有萤泉、神形灯笼、箭楼形灯笼、弯曲阁（毁）。下御茶屋为山庄的基地，上皇曾在此举行歌会和宴会。本文来源:百考试题网 中御茶屋面积6900平方米。后水尾上皇的第八皇女朱宫光子把上皇及其母东福门院的客殿和自建的乐只轩合并成林丘寺，削发为尼，在寺中修炼，1885年归于修学院离宫。现由外门、中门、乐只轩、客殿及前庭组成。此区建筑紧密，高低错落，不甚得宜，但是前庭空间和曲水瀑布皆妙。乐只轩前出宽檐广缘，游人可以坐此欣赏前庭的曲水、水池、石梁、瀑布等。上御茶屋位于三园最高处，面积也最大，45900平方米，是整个离宫的精华处。上皇从音羽川引水而来，经两个瀑布雄瀑和雌瀑泻入大池，雄瀑高而雌瀑低。水池称浴龙池，池中用土堆成三个小岛：中岛、三保岛、万松坞，形成一池三山格局。中岛上建穷邃亭，中

岛与山体间建枫桥，中岛与万松坞间建千岁桥。水池西面筑土堤，称西浜，为掩盖土堤大坡而在坡外植三层生长的植篱，从山下根本看不出是土堤，而是一道道绿化景观。植篱用常绿树、落叶树混植，四季变幻着色彩。西浜全长两百多米，浜下为层层植篱，浜上为堤路，站在堤上，可内观池景，上观山景，下观田景。上御茶屋是舟游与回游结合的园林，园中除了有回游道路外，还有码头、舟屋和小船。在山坡最高处建有邻云亭，亭为茶室，西南侧用鸭川石铺地，称为一二三石，亭内北面称为洗诗台，洗诗台东立有利休式石灯笼。邻云亭是专为观景而设，临池部分有宽大的檐廊和广缘，游人可坐可站，能尽情欣赏山下的大型植篱和水池景观。更可贵的是妙在借景，近借山端、松崎、定池、深泥池、北山，远借京都市区街巷、爱宕山、西山等。山坡上的大型植篱被修剪成曲线形，层层而上，层与层之间为上山蹬道，远观则见绿不见路，十分巧妙。百考试题论坛 万松坞实为小岛，遍植松树，上面与中岛相连的千岁桥是最值得称道的景观。本来这里没有桥，1824年大将军德川家齐为光格上皇修建此桥。桥墩用条石砌成，桥面为石条，桥上建双亭一廊，成为廊桥，远看两个桥亭一样，其实不同，东亭的屋顶为凤辇宝形，西亭为寄栋式，桥头植松，称千贯松。园中另还有两座桥，一是枫桥，跨于山涧，为木构造；一座是土桥，立于水上，木构架土铺面，木围栏。中岛的正中建有穷邃亭，平面四方，屋顶为瓦顶，四面开窗，可以收取框景。扁额上的穷邃二字是后水尾上皇所题写。在土桥附近的舟屋也颇有意趣，两坡竹木顶，三柱两间，立于岸边水上，一叶扁舟泊于屋内。在舟屋附近曾建有止止斋，不过在宝永年间移到仙洞御

所，毁于天明年间的大火，现只存遗址。百考试题论坛 纵观修学院离宫，远离市尘却可遥望街市，离而不隔，若即若离。本为山地，曲水瀑布最宜，却强为广阔水池，堆土岛构桥梁，工程浩大。但堤下以植篱掩盖，堤上宽堤如浜，显得亲切自然。最妙处为借景，在邻云亭、千岁桥、西浜各处都可借到山下、市区和远山的景观。另外，全园的祈寿主题非常明显，有寿月观、神仙岛（一池三岛）、千岁桥等主要景点，透过这些景名，那位当年已63岁还在造园的后水尾上皇的晚年心情也可略见一斑。相关推荐：建筑的初步认识（一）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)