

地域建筑的魅力及启示注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_9C_B0_E5_9F_9F_E5_BB_BA_E7_c57_645302.htm 把建筑师站点加入收藏夹

古今中外，一件好的建筑作品，常常恰如其分地反映了地域与时代的某些特征：迈耶的德国法兰克福博物馆以轴线和单元旋转表述了“新与旧”的关联；北京菊儿胡同的改造工程，贝聿铭的香山饭店。云南民族博物馆，厦门高崎机场候机楼，上海金茂大厦对中国“塔”的联想等等。或许这是表现了自开放的地域特征而为世人赞赏，然而“地域”面对网络时代，虚拟空间与场景，经济全球化等，虽客户正慢慢地被“现代人”所遗忘和不削一顾。可否定传统与地方性的存在所导致的千篇一律，使人们越来越认识到，建筑若不加批判的采用西方模式不是解决问题的真正途径，但肤浅地模仿地域传统也非良策，这样做，既不能更新传统之内涵，也不能适应今日之需求。来源：考试大 在新与旧，地域与国家间努力寻求综合，探寻开放的地域建筑创作之路，是摆在我们设计者面前的一个古老的新课题。来源：考试大 地域是指有着同质的地理环境和社会文化特性的“面积相当大的一块地方”其中，同质的地理环境包括相近的日照，温度，湿度，风向，风力，雨景，地形，地貌，土质及生物等；同质的社会文化特性包括相近的社会体系、人口结构、生活方式和丰足习惯等，地域性建筑受到当地的自然条件和人文环境所制约，并由此构成了建筑形式和风格的基本特点。我国领土幅员辽阔、民族众多、地形多变，气候多样，地域之间的发展极不平衡，从建筑史看，地域性建筑的变化远远大于时间

上的变化，因此地域性建筑已成为中国建筑不可或缺的重要特色，如我国各地风格迥异的民居建筑，好比生物链一样维系着中国建筑文化的新陈代谢和多样均衡；多数官式建筑的基本建造手法也都是从民居中提炼概括出来的，并使之广泛传播的，因此地域性建筑体现了中华民族建筑文化的精髓所在。地域性建筑的魅力 1) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com