

建筑学的终结：停滞的理论及活跃的实践注册建筑师考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E5\\_BB\\_BA\\_](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_BB_BA_)

[E7\\_AD\\_91\\_E5\\_AD\\_A6\\_E7\\_c57\\_645303.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_BB_BA_E7_AD_91_E5_AD_A6_E7_c57_645303.htm) 把建筑师站点加入收藏夹

我们认为建筑学的核心应该是一个设计方法的问题。

建筑设计中大量面对的是一些具体的，常识性的问题，这些问题往往又互相缠绕。

这种富于复杂性的问题需要建筑师经历长期的训练对图形强烈的敏感。（这是正在兴起的复杂学科的研究对象。）

采集者退散从学科发展的角度来看，建筑学只是从其它各个学派借鉴了各种知识和理论体系，其中包括：哲学、美学、文学、社会学、语言学、心理学的各流派，几乎可以说，各种人文方面的学科流派基本上都对建筑发生了影响，不论是左的、右的；形而上、形而中、形而下，只要是个理论最终或多或少地会被介绍到建筑中来，至少也要被一个建筑学的博士候选人选来作其博士论文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](https://www.100test.com)

[www.100test.com](https://www.100test.com)