

一般城市建筑铺地景观注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E4_B8_80_E8_88_AC_E5_9F_8E_E5_c57_645331.htm

一、城市铺地在城市景观营造中的作用及要求 “地”是城市景观空间的根本，不同的“地”体现了不同空间的使用特征。宽阔的草坪可供做憩、游戏；空远的水面、成片种植的地被物可供观赏；而硬质铺装的道路和广场可疏散和引导人流，通过精心推敲的形式、图案色彩和起伏可以获得丰富的环境景观、提高空间的质量。城市铺地，由于它自始至终地伴随着生活在城市的人们，影响着城市的风光效果，所以也成为城市整个空间构成中不可缺少的一部分。在城市中，铺地和山、水、植物、建筑等共同构成城市景观的统一体。铺地作为城市空间界面的一个方面而存在着，应像室内设计时必然要把地板设计作为整个设计方案中的一部分统一加以考虑一样。

1、色彩百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) (1) 色彩的作用及要求 色彩是环境主要的造景元素，是心灵表现的一种手段，它能把“情绪”赋予风景，能强烈地诉诸于情感，而作用于人的心理。因此在城市造景中对色彩的运用，越来越引起人们的重视，铺地的色彩更应该和植物、山水、建筑等统一起来，进行综合设计。百考试题 - 全国最大教育类网

站(100test.com) 铺地的色彩一般是衬托风景的背景，或者说是底色，人和风景才是主体。当然特殊情况除外。铺地的色彩必须是沉着的，色彩的选择应能为大多数人所共同接受。它们应稳重而不沉闷，鲜明而不俗气。色彩必须与环境统一，或宁静、清洁、安静，或热烈、活泼、舒适，或粗糙、野趣

、自然。（2）色彩的情调www.Examda.CoM考试就到百考试题 不同的色彩会引起不同的心理反应，一般认为暖色调表现忧郁，冷色调表现幽雅、宁静、开朗、明快，给人以清新愉快感，灰暗色调表现忧郁、沉闷。因此在铺地设计中，有意识的利用色彩的变化，可以丰富和加强空间的气氛。（3

）色彩调和的方法 按同一色调配色。如公园的铺装，有混凝土铺装、块石铺装、碎石和卵石铺装等，各式各样的东西，如果同时存在，忽视色调的调和，将会大大破坏园林的统一感。如在同一色调内，利用明度和色度的变化来达到调和，这时则容易得到沉静的个性和气氛。如果环境色调令人感到单调乏味，则地面铺装可以变化。 接近似色调配合。在配色时要注意以下两点：一是要在近似色调之间决定主色调和从属的色调，两者不能同等对待；二是如果使用的色调增加了，则应减少造型要素的数量。 按对比色调配合。对比色调的配色是由互补色组成的。由于互相排斥或互相吸引都会产生强烈的紧张感，因此对比色调在设计时应谨慎运用。

2、质感 铺装的美，在很大程度上要依靠材料质感的美。一般铺地材料以粗糙、坚固、浑厚者为佳。本文来源:百考试题网（1）质感的表现，必须尽量发挥材料本身所固有的美。以体现出花岗岩的粗犷、鹅卵石的圆润、青石板的大方等不同的铺地材料的美感。（2）质感与环境 and 距离有着密贴的关系。铺装的好坏不只是看材料的好坏，而是决定于它是否与环境相协调。在材料的选择上，要特别注意与建筑物的调和。（3）质感调和的方法，要考虑同一调和、相似调和及对比调和。（4）铺地的拼缝，在质感上要粗糙、刚健、以产生一种强的力感。否则，如果接缝过于细弱，则显得设计

意图含糊不清。而接缝明显，则产生漂亮整洁的质感，使人感到雅致而愉快。（5）质感变化要与色彩变化均衡相称。如果色彩变化多，则质感变化要少一些。如果色彩、纹样均十分丰富，则材料的质感要比较简单。

3、图案纹样来源：

考试大的美女编辑们在景观营建中，铺装的地面以它多种多样的形态、纹样来衬托和美化环境，增加园林的景色。纹样起着装饰路面的作用，而铺地纹样因场所的不同又有各变化。一些用砖铺成直线或平行线的路面，可达到增强地面设计的效果。但在使用时必须小心仔细。通常，与视线相垂直的直线可以增强空间的方向感，而那些横向通过视线的直线则会增强空间的开阔感。另外，一些基于平行的形式（如住宅楼板）和一些成一条直线铺装的地砖或瓷砖，会使地面产生伸长或缩短的透视效果其它一些形式会产生更强烈的静态感。如正方形、圆形、和六边形等规则、对称的形状都不会引起运动感，而会形成宁静的氛围，在铺装一些休闲区域时使用效果很好。同心圆那样的图案通常是以一些砖头、鹅卵石等小而规则的铺装材料组成。把这些材料布置在地面或广场中央会产生强烈的视觉效果。表现纹样的方法，可以用块料拼花，镶嵌，划成线痕、滚花，用刷子刷，做成凹线等。

本文来源:百考试题网

4、尺度

路面切块的大小，拼缝的设计，色彩和质感等，都与场地的尺度有密切的关系。如大场地的质地可粗些，纹样不谊过细。而小场地则质感不宜过粗，纹样也可以细些。为不同场所中不同的地面选择合适的铺地，就如要在两个邻近的区域见适当地运用对比和协调一样重要大的石板铺装面积小的区域里会显得比实际尺寸大；在一个小区域中运用过多的装饰材料也会使该区域显得凌乱不

堪。5、光影效果 在我国古典园林中，早已利用不同色彩的石片、卵石等按不同方向排列，使其在阳光照射下，产生富有变化的阴影，使纹样更加突出。在现代的新园林中，多用混凝土铺砖地，为了增加路面的装饰性，将砖的表面做成不同方向的条纹，同样产生很好的光影效果。这种方法在园林铺地中的应用，不需要增加材料，工艺过程简单，还能减少路面的反光强度，提高路面的抗滑性能，能收到事半功倍的效果。

二、地面铺装的要害采集者退散

室外的铺地材料会受到室外严酷的气候条件的限制，包括长期受到潮湿和霜冻的影响。尽管在一些条件下，例如私家花园，虽然不如那些建筑密度较大的室外道路要求那么严格，但是其坚固耐久性仍然是很重要的，对于某些步行道路来说，强度的要求并不是太严格，但是在一些领域，特别是对于那些承受巨大荷载的路面，强度就很重要，铺路的时候，应该根据所铺道路，不同用途和具体的情况来确定标准。

1、地面铺装的耐性采集者退散

地面铺装的耐性包括耐久性和耐磨性，地面铺装所需要的耐久性赖于铺装路段的使用方式。所处的具体环境和预算情况等等。现在路面上过早地出现恶劣损坏，大多是因为使用了质量不合格的基础材料。检验道路耐久性的最好方法是在一个与实际情况相似的环境下，使用一段时间，至少是三年，这样就可以检验这种铺装的耐久性。而地面铺装的耐磨性是根据路面上的交通来确定的。

2、地面铺装的强度

地面铺装所必需的强度大小依赖于它可以支持的载重量。一般步行道的强度不会有太大的问题。但是，偶尔出现在人行道上的载重量过大的车辆也会导致路面受损。路面上的裂缝容易让人摔倒，还容易引起路面过早损坏。如果将地面铺装安

置于合适的基底和基础上，大多数都会有足够的强度。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com