

独特的北方园林树木的冬态美注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E7\\_8B\\_AC\\_E7\\_89\\_B9\\_E7\\_9A\\_84\\_E5\\_c57\\_645350.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E7_8B_AC_E7_89_B9_E7_9A_84_E5_c57_645350.htm) 把建筑师站点加入收藏夹

北方的园林绿化与南方比较，尤其在气候上受到了一定的局限性，南方的地被植物四季常绿，花繁似锦，而北方则不然，一到冬季便万木凋零，但这正是北方园林的独特景观，比之春态、夏态、秋态，也比之南方的景色更具有独特的美学价值。而在以前这方面没有从根本上被人重视，简单的认为北方的冬季就只能是风吹落叶、草枯花败的景象，忽视了在北方的冬季里如何把北方的植物景观特点显示出来，让北方的冬天由于植物的配植展现出北方冬季的特点，而产生一种特殊的美感。因此，在以往触及对四季景观的褒贬时，总是把北方的冬季称之为萧条的季节，与酷寒、凋落、沉寂联系在一起，似乎这也代表了北方园林树木冬态景观的属性。园林树木作为一种自然景观中的审美客体，其美学效果自然在一定程度上受审美主体主观情绪及气质上的影响，但园林树木本身的冬季形态，却比其他任何季节都更多的表现了威武、挺拔、刚强、蓄而待发的特性。所以说刚毅、奋进、向上才是园林树木的冬态美。来源：考试大的美女编辑们

园林树木的美，不仅存在于它的红花绿叶上，同时也存在于它的枝干的线条结构上。脱去绿装的冬季树木，它那井然有序的层层分枝，既有变化又有统一，堪称和谐美的天然杰作。更有一些树木，其雄伟、通直的主干直插云天，在一些错落的、急剧下垂的侧枝反衬下，更显其顽强向上的磅礴气势。园林树木美中的这些和我们人类的精神世界息息相通的闪光

点，只有在冬季才愈加清晰地向人们展示出她的芳容。在寒冷的北方冬季，有些园林树木在坚冰、白雪的映衬下，才愈显其青翠及其与逆境抗争的坚强气质。岁寒始知松柏之后凋，霜浓方显菊竹之高洁。雪压青松、虬枝冰挂的景色，总给人一种不畏艰难、勇敢奋进的启迪，而冬季许多落叶树饱满的冬芽，具有一种特殊的观赏价值。你看，或附着枝侧、或亭亭枝端的或尖或圆的芽儿，外面虽然被棕色的、灰色的、绛紫色的……颖壳包覆着，却能使我们清楚地感觉到其中是一团团紧裹着的生命之火，并随时准备着突破包覆层喷薄而出，这是一种潜在的力、内涵的力，它们所呼唤的不正是明媚的春天吗？它们用自己独有的生命气息，预示着春天的即将来临。惜春常恨花开早，这种春天来临前的景色，比春天更具有朦胧的含蓄美。还有一些以观赏树干形状、颜色为特点的落叶树木，更是独有冬季才能突出它们的特色。来源

：www.100test.com 那么如何依据冬季园林树木的这些生长特点，在植物群落的配置上不仅注重春季的繁花、夏季的浓荫、秋季的落叶，而更要注意冬季的树态。关于树木冬态美的艺术挖掘，我以为是否从以下几方面作些探讨。（1）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
www.100test.com