

浅谈竹子公园规划设计注册建筑师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_B5_85_E8_B0_88_E7_AB_B9_E5_c57_645387.htm 把建筑师站点加入收藏夹

竹子公园指以竹文化为主题，以竹子造景为主要特色的城市公园。竹子公园的类型不拘一格，既可以是单独设置的市级、区级、居住区级公园或街头小游园，也可是附属于综合公园或专类公园的园中园。典型的竹子公园有北京紫竹院公园、上海万竹园、南京菊花台公园、成都望江楼公园及广州晓港公园等等；以竹景为主的“园中园”主要有北京植物园的“集秀园”、杭州黄龙洞圆缘民俗园的“方竹园”、马鞍山采石矶公园的“万竹坞”等等。竹子公园因竹成景，以取胜，运用现代园林造景手法科学组织观赏竹种的形式美要素，表现江南园林清静通幽的风格，同时结合必要的人文景观，创造出深远的园林意境，全面展示竹子外在的秀美风姿和内在品质，集自然景观和人文景观于一体，为城市居民提供赏心悦目的休闲娱乐空间。

1、竹子公园的总体布局来源：
考试大 竹子公园的规划设计要在继承古典园林优秀传统的基础上，努力达到民族化的园林艺术形式和现代游憩生活内容的统一。就山水创作而言，竹子公园应遵循因地制宜的原则，宜山则山，宜水则水，以利用原地形为主，进行适当的改造。北京紫竹院公园筠石苑原为公园花圃，地势平坦，造园者并没有一味地挖湖堆山，简单模仿古典园林“一池三山”的自然山水园林形式，而是基于引水入园和造景的需要，将地形作成缓坡和山丘，以竹、石、水面和轻巧的建筑穿插于起伏的地形之中，形成一组优雅的园林。竹子公园的总体

布局应运用形式美规律处理景区、园林景点和风景透视线
的布局结构和相互关系，使景区之间相互联系，同时又有各自
的特色，全园既有景色的变化又有统一的艺术风格。上海万
竹园规划有“竹与生活展示区”、“竹与名人展示区”、“
竹品种展示区”、“竹与文化展示区”和“竹与民族展示区
”等五大景区，各个景区之间既有分隔又有联系，并且相互
呼应衬托，从各个侧面体现了竹子造景的人文景观和自然景
观。为了充分展示园林景点的静观和动观效果，景点的布设
既要注意提供游人驻足留憩细细欣赏的观赏点，也要善于运
用风景透视线来联络组织各个景点。筠石苑规划有十处景点
，即“清凉菴秀”、“友贤山馆”、“江南竹韵”、“斑竹
麓”、“竹深荷净”、“松筠间”、“翠池”、“绿筠轩”
、“湘水神‘和’筠峡”。游人沿着竹径通幽的导游路线前
进，感到景色时隐时现、时远时近、时俯视时仰望，不断变
化，层层展开，产生一幅幅有节奏的连续风景画面。收到步
移景异的动观效果。

2、竹子公园的园林建筑百考试题 - 全 国最大教育类网站(100test.com)

竹子公园的园林建筑宜少而精
，如筠石苑中游憩建筑的占地比例不足1%，远远低于《公园
设计规范》中同面积专类植物园的6%。园林建筑的位置、进
行朝向、高度、体量空间组合、造型、材料、色彩及其使用
功能，都应符合竹子公园总体设计的要求，能够与地形地貌
、山石水体、植物等造园要素统一协调。竹子公园不论地处
何方，都给人以身处南国竹乡的感觉，为进一步强化这种情
趣，一般采取南方风格的建筑形式，或用竹材作为园林建筑
的主要材料。南方风格的园林建筑多为青瓦粉墙，褐色门窗
，不施彩画，体量较小，布局灵活，显得玲珑清雅，与竹林

景观融洽和谐，营造出南国竹乡的园林意境。竹子公园的园林建筑设计为突出竹文化主题，建筑装修材料亦应多采用竹制品精心设计，如墙饰、灯具。门心板、落地花罩、漏窗花纹等都在传统作法的基础上推陈出新，同时栏杆、驳岸、台阶等构筑物亦做成仿竹竿形。获得既与环境相呼应、又独具特色的装饰效果。在此基础上，设计者还应借助语言文学艺术和绘画艺术，通过景名，匾额、楹联等形式着力渲染、弘扬竹文化，营造定出富于诗情画意的园林意境。

3、竹子公园的种植设计

3.1 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com