

现代山水环境的城市空间建构09城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E7\\_8E\\_B0\\_E4\\_BB\\_A3\\_E5\\_B1\\_B1\\_E6\\_c61\\_645423.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E7_8E_B0_E4_BB_A3_E5_B1_B1_E6_c61_645423.htm) 现代山水环境的城市

空间建构 1 背景 桂林是世界瞩目的国际风景旅游城市，也是国家级历史文化名城。山水自然优美，人文历史资源丰富。市域内水系发达，杉湖、榕湖、桂湖、铁佛塘、木龙湖水域与漓江市区段、桃花江下游，共同构成了桂林环城水系的核心部分。城市中心区内的叠彩山、老人山、伏波山、象鼻山等举世闻名的自然景观与环城水系相互映衬，构成了城市中心区“城在景中、景在城中”这一独特的城市形态。宋代时，桂林就已形成东有漓江，南有榕杉湖，西有壕塘(今桂湖)，北有朝宗渠的护城河体系，并依托护城河开展了环城水路游览的活动，兴盛一时。随着历史的变迁，城区的发展，古水系中的榕杉湖、桂湖等形成内湖，风采依旧，成为点缀中心城区的颗颗璀璨明珠，而叠彩山北古水道、朝宗渠等则被不断填埋，消失在城市的街区中。建国以来的历次桂林城市总体规划方案编制中，古水系的恢复一直是最主要的构思之一。随着城市旅游业的进一步发展，对桂林自身山水环境系统的完善成为城市建设和环境保护的一项重要任务。因此，桂林市在总体规划的基本构思基础上，决定对环城水系的连通作进一步的探讨，并对其周边的土地使用和空间景观进行深入研究，为完善中心城城市格局提供指导。为此，桂林市于1999年5~8月，进行了桂林环城水系规划的国际方案征集，邀请日本(株)RIA都市建筑设计研究所、法国欧博建筑与城市规划设计公司、台湾地区李祖源建筑师事务所、美国李伊

史顾建筑设计规划有限公司和东南大学等五家设计机构为环城水系的规划建设出谋划策。在国际方案征集活动结束后，如何将各方案的精髓兼容并蓄，汇合成可指导城市空间发展的系统的规划思路；同时，如何将种种规划理念及策略与现实的规划管理相结合，最终将规划意图付诸实施，便成为桂林市城市建设工作的迫切需求。笔者是在国际方案征集的基础上，对桂林市环城水系及其周边地区进行总体城市设计的研究，并探讨具体的实施性规划策略。

## 2 城市设计观念

当今，城市化已成为全球趋势，把城市规划师站点加入收藏夹地球上的城市已经不再是自然环境中的“翠碧镶金”，而日益发展为连绵相接的“钢筋混凝土森林”。人造环境与自然的尖锐冲突迫使人们探索理想的城市空间模式。中国的传统城市空间和建筑环境包含了关于天、人关系的深刻哲理，其在园林营造方面的高度成就和“居城市而享山林之乐”的审美意识，成为城市学者和城市设计者取之不尽的思想源泉。现代山水环境的城市空间应融合中国传统聚居观念与现代生态城市发展的概念。这里所指“山水”应是一种意识化了的自然，是包涵了中国传统文化传统意识的自然山水和人造园林，将其与城市空间的整体发展相融合，使人类的聚居与自然环境和谐共处，便是现代山水环境城市的精髓(图1)。山水与城市的有机结合是历史形成的桂林城市空间的突出特征，远在宋代即有“桂林山水甲天下”之说，独秀峰耸立在城市中轴线上，古城被群峰环抱，秀美的漓江蜿蜒而过，山清水秀，城在景中，景在城中，城景交融，真是“千峰环野立，一水抱城流”，“江作青罗带，山如碧玉簪”，被喻为“山水盆景”，这充分说明了自然山水在古城桂林的重要地位，也

充分说明了传统城市与建筑在尺度上与自然山水的协调关系。延承传统城市空间特色，构建现代人工环境与自然景观交融的现代山水环境的城市空间应是城市设计过程中贯穿始终的观念。

### 3 城市设计的总体框架

桂林城独特的环城水系有着悠久的历史。早在唐代桂林的护城水系已比较完善。桂州城(旧称)东濒漓江，南临榕湖和杉湖(古时合称鉴湖、阳塘、阳桥塘)，西有桂湖(旧称壕塘)作为护城河，北倚铁封山、鸚鵡山为天然屏障，形成完整的防护体系。当时还开辟了隐山西湖，与阳江(今桃花江)、榕湖和杉湖相通，可泛舟游览。宋代通过对城北水系的不断开挖、疏浚，使桂林的护城水系日臻完善，并开凿“朝宗渠”和伏波山南渠，形成“一水抱城流”。至明代，因城南扩建，榕湖、杉湖和壕塘变成内湖。桂林的环城水系承载了桂林历史的流转，是桂林城历史形态的重要组成部分，也是现今城市空间建构的主要资源。在这一认识基础上，为环城水系的规划确定一整体框架：

#### 3.1 城市结构

根据总体规划，桂林城市将呈组团式发展，而将中心城的环城水系与漓江、桃花江、小东江、南溪江等连通，串联城市各组团，可使水成为城市各组成部分之间的纽带，而山成为城市空间与自然景观之间的屏障与过渡，从而造就桂林城市发展的总体结构，环城水系则是这一结构的核心。

#### 3.2 空间骨架

桂林的中心城是在桂林古城空间基础上逐步发展起来的，环城水系与城市的发展相伴相随，是中心城空间发展的依据，更是中心城空间景观的主体要素。对环城水系的设计即是对桂林中心城空间脉络的重整，在城区整体空间的层面上协调历史与发展、实体空间和虚体空间等种种关系。因此，在充分分析桂林中心城的风貌特征及固有脉络基础上，提

出“一心、一环、双十字轴”的空间骨架。“一心”：利用桂林王城旧址作为城市的功能及景观核心，体现城市发展的历史主线，重新赋予城市活力。“一环”：以凤北路、翊武路、丽君路、信义路、南环路、滨江路形成中心城区的主要交通环路；并与漓江、桃花江、杉湖、榕湖、桂湖和木龙湖所形成的环城水系相辅相成，形成连续性的景观带和便捷的交通环。“双十字轴”：将中山路和解放路作为交通性的南北、东西向轴线；将正阳路和乐群路作为游乐性的南北、东西向轴线。形成城市纵横的生活及游览动脉。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)