

高考作文不是诗歌的救命稻草 高考频道 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E9\\_AB\\_98\\_E8\\_80\\_83\\_E4\\_BD\\_9C\\_E6\\_c65\\_645812.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E9_AB_98_E8_80_83_E4_BD_9C_E6_c65_645812.htm) 近日，江苏文联主席顾浩称，高考作文体裁“诗歌除外”是对诗歌的“歧视”。若这样的质疑说得通，那高考语文不考书法，是对书法的“歧视”？不考绘画是对绘画的“歧视”？不考棋艺，是对棋艺的“歧视”吗？高考应设置哪些科目，各个科目又该设置哪些内容，都可以讨论，但实在跟“歧视”没什么关系。我注意到，每当讨论起高考作文可不可写诗，总有人提到“拯救诗歌”，仿佛作诗一进入高考试卷，马上就可以迎来“诗歌盛世”，而佐证则是唐代的“以诗取士”。其实这是一个天大的误解 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)