

天津2009年自考装饰设计考试大纲自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_645081.htm 课程名称：装饰设计 课程代码

：4843 第一部分 课程性质与设置目的 一、课程性质与特点

本课程是高等教育自学考试视觉传达设计专业（专科）所开设的专业课之一，它是一门理论联系实际，专业性、应用性较强的课程。本课程要求学生应具备一定的造型能力，以及形态构成的基础知识。 二、课程目标和基本要求 设置本课程

，目的是使考生通过对具体和抽象形态的造型特征规律的研究，掌握造型基础知识与实际设计联系的方法。通过本课程的学习，要求考生将基础造型理论与应用设计联系起来，培养设计的造型能力，提高艺术表现力和创造力，更多的探索新的表现技法和形式，丰富对装饰画面的鉴赏和动手表现能力。 三、与本专业其他课程的关系 百考试题自考站，你的自考专家！《装饰设计》是视觉传达设计专科学生必修的专业课程，它与视觉传达设计专业的许多其他课程有着密切的关系。《设计色彩》、《图形创意》是本课程的基础。 第二部分 课程内容与考核目标 第三章 装饰图案的构成法则 一、学习目的与要求 通过本章学习，使考生进一步了解装饰图案艺术的本质特征与创作方法，掌握装饰图案的造型规律，将基础造型理论与应用联系起来，提高装饰设计的创作能力。 二、考核知识点与考核目标 （一）线的艺术（一般） 识记：线构成含义 理解：线构成的内容 应用：线构成设计 （二）平面化的艺术处理（重点） 识记：平面化的艺术处理的含义 理解：平面化的艺术处理的内容 应用：平面化的艺术处理 （三）

化复杂为条理（重点）识记：化复杂为条理的概念 理解：简洁、概括、条理不等于简单 应用：化复杂为条理并掌握简化尺度（四）化简单为丰富（重点）识记：化简单为丰富的概念 理解：化简单为丰富的内容 应用：化简单为丰富，给简单形象赋予生命

第八章 装饰图案的表现技法

一、学习目的与要求

通过本章学习，使考生进一步了解装饰图案艺术的本质特征与创作方法，将基础造型理论与应用设计联系起来，熟悉和灵活运用装饰图案的不同表现技法，充分发挥自己的创作个性，在实际运用中发现和完善更多的表现技法和表现形式。

二、考核知识点与考核目标

（一）点、线、面的表现技法（重点）

识记：点、线、面的含义 理解：点、线、面的内容 应用：点、线、面的设计方法

（二）图案的色彩表现技法（重点）

识记：图案的色彩表现技法的含义 理解：图案的色彩表现技法的内容 应用：图案的色彩表现技法

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核目标的能力层次表述

本课程的考核目标共分为三个能力层次：识记、理解、应用，它们之间是递进等级的关系，后者必须建立在前者基础上。其具体含义为：

：识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识 and 表述，是低层次的要求。理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和娴熟的技能，顺利完成各部分的课程设计。是最高层次的要求。

二、指定教材

《装饰基础》王 维编著 湖南美术出版社出版 2004年版

三、自学方法指导

1、认真阅读教材。考生应根据大纲规定的课程内容与考核目标

，认真阅读大纲指定的教材。要在泛读教材的基础上，对考核知识点的基本概念、基本原理和基本方法要弄清、弄懂，牢固掌握并能融会贯通，

- 2、做好课程设计。课程设计是本课程考核的主要形式，考生应在重视教材理论学习的基础上，认真做好课程设计的训练和实践。
- 3、努力提高基本技能。好的课程设计离不开熟练的技艺表现力，要将提高基本技能水平和课程设计实践相结合才能将知识转化为能力。因此考生要加强基本技能的训练。
- 4、有效的提高综合设计能力。综合设计是要求考生能够运用已学过的知识，对课题进行综合表现的设计行为，是对考生综合应用能力的考核。考生应加强综合设计练习，理论联系实际，不断提高综合设计能力。

四、社会助学的要求

- 1、应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
- 2、应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
- 3、辅导应以考试大纲为依据，指定教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
- 4、辅导要注意突出重点，对考生提出的问题要积极启发引导。
- 5、辅导时应注意指导考生加强本学科研究方法的训练，注重对考生能力的培养，特别是自学能力及创新意识的培养。要引导考生逐步学会独立学习、独立创作，不断提高观察和思维理解能力、分析和解决问题的能力。
- 6、助学学时：本课程4学分，建议总课时不少于72学时，其中助学学时分配如下：

章次	课程内容	学时
1	装饰基础概述	42
2	图案写生与变化	43
3	装饰图案的构成法则	124
4	装饰图案的构成形式	45
5	器物图案的写生与变化	46
6	装饰人物画	87
7	装饰色彩	48
8	装饰图案的表现技法	32
合计		72

五、关于命题考试的若干规定

- 1、本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。
- 2、命

题难易程度应合理；知识内容覆盖到章，适当突出重点。3、装饰设计课程的考试采用作品考核方式，考试时间为180分钟。采用百分制评分，60分为及格；工具自备。4、图幅要求：A4三幅。5、考试要求：造型合理，创意独特，设计表达准确六、题型示例（样题）1、命题是装饰造型作品三幅2、要求内容涵盖：（1）装饰人物造型设计一张。（2）装饰动物造型设计一张。（3）装饰花卉造型设计一张。百考试题收集整理 编辑推荐：2009年7月各地自考通知单查询汇总 09年下半年各省市自考报名时间 全国各省市09年4月自考成绩查询 更多请访问百考试题天津自考站 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com