

天津2009年自考字体设计考试大纲自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_A9\\_E6\\_B4\\_A52009\\_c67\\_645087.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_645087.htm) 课程名称：字体设计 课程代码

：4837 第一部分 课程性质与设置目的 一、课程性质与特点  
本课程是高等教育自学考试视觉传达设计（专科）专业所开设的基础设计课程之一，它是一门理论联系实际，专业性、应用性较强的课程。本课程要求学生应具备一定的造型能力和表现能力。 二、课程目标和基本要求 设置本课程的目的是使考生了解各种字体的结构及变化规律，掌握美术字的基本书写方法，能够写好和运用好美术字，结合设计要求进行变体字设计，并能结合材料进行设计制作。通过本课程的学习，要求考生在掌握常见美术字书写规律的基础上，更进一步理解美术字在艺术设计中所占的重要地位，强调其表现方法、手段与主题内容、整体设计风格关系的同时，更加注重基本结构和特点，使字写得更具有创意性。 三、与本专业其他课程的关系 《字体设计》是视觉传达设计专科学生必修的专业课程，它与视觉传达设计专业的许多其他课程有着密切的关系。《装饰设计》课是本课程的基础。 第二部分 课程内容与考核目标 第七章 说字解“用” 百考试题自考站，你的自考专家！ 一、学习目的与要求 通过本章学习，要求学生掌握字的基本属性，并能够将字的基本属性与其它表现手段相联系，强调字体字型的美观及实用性，使其更好的为内容服务。 二、考核知识点与考核目标 （一）包装设计中的文字应用（重点） 识记：包装设计中的文字的含义 理解：包装设计中的文字的内容 应用：包装设计中的文字的方法 （二）广告设计

中的文字应用（重点）识记：广告设计中的文字的含义理解：广告设计中的文字的内容应用：广告设计中的文字的方法

### 第八章 分解文“明”、拉丁字变体美术字设计方法

#### 一、学习目的与要求

通过本章学习，要求学生掌握美术字的基本书写方法，掌握各种拉丁字体的结构及变化规律，要求学生能写好与运用好美术字，同时结合设计要求，进行变体字设计，并能结合材料进行设计制作。

#### 二、考核知识点与考核目标

（一）装饰美术字（次重点）识记：装饰美术字的含义理解：装饰美术字的内容应用：装饰美术字的方法

（二）形象美术字（次重点）识记：形象美术字的含义理解：形象美术字的内容应用：形象美术字的方法

（三）立体阴影美术字（一般）识记：立体阴影美术字的含义理解：立体阴影美术字的内容应用：立体阴影美术字的方法

（四）综合美术字（重点）识记：综合美术字的含义理解：综合美术字的内容应用：综合美术字的方法

### 第三部分 有关说明与实施要求

#### 一、考核目标的能力层次表述

本课程的考核目标共分为三个能力层次：识记、理解、应用，它们之间是递进等级的关系，后者必须建立在前者基础上。其具体含义为：

识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识 and 表述，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和娴熟的技能，顺利完成各部分的课程设计。是最高层次的要求。

#### 二、指定教材

《字体设计》臧勇 钱玉编著 湖北美术出版社出版 2004年版

#### 三、自学方法指导

1、认真阅读教材。考生

应根据大纲规定的课程内容与考核目标，认真阅读大纲指定的教材。要在泛读教材的基础上，对考核知识点的基本概念、基本原理和基本方法要弄清、弄懂，牢固掌握并能融会贯通。

2、做好课程设计。课程设计是本课程考核的主要形式，考生应在重视教材理论学习的基础上，认真做好课程设计的训练和实践。

3、努力提高基本技能。好的课程设计离不开熟练的技艺表现力，要将提高基本技能水平和课程设计实践相结合才能将知识转化为能力。因此考生要加强基本技能的训练。

4、有效的提高综合设计能力。综合设计是要求考生能够运用已学过的知识，对课题进行综合表现的设计行为，是对考生综合应用能力的考核。考生应加强综合设计练习，理论联系实际，不断提高综合设计能力。

#### 四、社会助学的要求

1、应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。

2、应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。

3、辅导应以考试大纲为依据，指定教材为基础，不要随意增删内容，以免与大纲脱节。

4、辅导要注意突出重点，对考生提出的问题要积极启发引导。

5、辅导时应注意指导考生加强本学科研究方法的训练，注重对考生能力的培养，特别是自学能力及创新意识的培养，要引导考生逐步学会独立学习、独立创作，不断提高观察和思维理解能力、分析和解决问题的能力。

6、助学学时：本课程4学分，建议总课时不少于72学时，其中助学学时分配如下：  
章次课程内容学时  
1说文解“字” 42  
2说字解“体” 43  
3画说书“写” 44  
4透形解“态” 45  
5解字说“法” 46  
6说解创“意” 47  
7说字解“用”、汉字变体美术字设计方法 24  
8分解文“明”、拉丁字变体美术字设计方法 24  
合计 72

#### 五、关于命题考试的若干

规定 1、本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。 2、命题难易程度应合理；知识内容覆盖到章，适当突出重点； 3、字体设计课程的考试采用作品考核方式，考试时间为180分钟。采用百分制评分，60分为及格；工具自备。 4、图幅要求：A3二幅。 5、考试要求：将字的基本属性和其它表现手段相联系，强调字体字型的美观及实用性。 六、题型示例（样题） 1、命题是字体设计及材料制作 2、要求内容涵盖：（1）中文字体设计及材料制作。（一套）（2）外文字体设计及材料制作。（一套）百考试题收集整理 编辑推荐：2009年7月各地自考通知单查询汇总 09年下半年各省市自考报名时间 全国各省市09年4月自考成绩查询 更多请访问百考试题天津自考站 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)