

天津2009年自考模型制作考试大纲自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_A9\\_E6\\_B4\\_A52009\\_c67\\_645286.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_645286.htm) 课程名称：模型制作 课程代码

：4829 第一部分 课程性质与目标 一、课程性质与特点 《模型制作》是高等教育自学考试环境艺术设计专业（本科）的一门专业必修课，是在完成环境设计课程学习后开设的必修课程之一，本课程的学习对全面掌握环境艺术设计各学科的知识起重要的桥梁作用。本课程重点论述了模型制作的工具与材料、空间构筑模型、切块模型、标准模型、展示模型。通过学习可以使考生对上述内容有系统认识，达到熟悉并理解环境艺术设计的基本理论和基本内容，为后续课程的学习打好基础。本大纲是根据教育部制定的高等教育自学考试环境艺术设计专业培养目标编写的，立足于培养高素质人才，适应环境艺术设计专业的培养方向。本大纲叙述的内容尽可能简明实用，便于自学。二、课程目标与基本要求 本课程的目标和任务是使学生通过本课程的自学和辅导考试，进行有关模型制作基础理论、基本知识和基本技能的考察和训练，并了解模型制作的工具、材料及表现，制作手段，为以后的学习和工作打下坚实基础。课程基本要求如下：1、掌握模型制作的工具与设备。2、掌握模型制作的材料。3、学习模型制作的空间构筑。百考试题自考站，你的自考专家！4、学习模型制作的切块模型。5、学习模型制作的标准模型。6、学习模型制作的展示模型。7、学习模型制作的色彩配置。8、学习模型制作的配景制作。三、与本专业其他课程的关系 本课程在环境艺术设计专业的教学计划中被称为专业基

基础课，在《专业表现技法课》与《专业制图》、《室外景观设计》、《环境空间室内设计》、《住宅室内设计》等学科之间有承前启后的相互联系作用，本课程的学习对全面掌握环境艺术设计专业各学科的知识起重要的桥梁作用和重要的表现手段。

## 第二部分 考核内容与考核目标 第二章 模型制作的工具与材料

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解模型制作的重要性，工具的种类，掌握各种工具的不同用法、的关熟悉制作工具的性能及运用。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 模型制作工具的种类(重点) 识记：手动工具的组成，对不同材料所使用工具的认识和应用。应用：通过对不同材料的加工了解手动工具的性能及使用。(二) 机加工工具(次重点) 识记：机加工工具的种类及应用。理解：不同机加工的成型特点。应用：材料与机加工之间合理的应用。(三) 成型加工机具(一般) 识记：成型加工机具种类。理解：成型加工机具的特点。应用：成型加工机具的高效，快捷的加工方法。(四) 模型材料(重点) 识记：模型制作所需材料的多样性，对特殊材料的认识。理解：不同材料的各自的特点。应用：苯板、软木、纸张、有机玻璃、PVC板、ABS板(丙稀晴-丁二烯-苯乙烯)石膏粉、高山陶土、橡皮泥等材料进行模型制作。

## 第四章 模型制作

### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，理解空间概念，进行空间构成的学习与设计，并用模型表现出来。要求考虑材料因素、加工工具的合理使用，表面处理清洁平整。

### 二、考核知识点与考核目标

(一) 块切模型制作(重点) 识记：泡沫块切模型的制作方法及其特点软木块切模型的规格和制作特点，。理解：其他材料块切模型的材料组成和加工方法。应用：规则体块进行

空间构筑。（二）标准模型制作（重点）识记：标准模型制作比例要求，构成的规律。理解：单体模型和规划模型的不同特点。应用：相应材料进行标准模型制作。（三）展示模型制作（次重点）识记：展示模型制作的基本制作方法。理解：展示模型制作声、光、电的应用。（四）不同地形的制作方法（一般）应用：卡纸、有机玻璃、PVC板材、石膏、高山陶土、橡皮泥等材料进行平地、公路、坡地、山地等地形的制作。

### 第五章 模型的配景制作

#### 一、学习目的与要求

通过本章的学习，掌握色彩配置以及环境制作中很多因素的制作，选用合适的模型元素尺度是每个模型制作者必须掌握的关键。

#### 二、考核知识点与考核目标

（一）色彩配置（次重点）识记：模型主体色彩、底盘色彩的设计。（二）配景制作（重点）识记：模型的表现要求建筑与环境的协调，比例、色彩、动态的设计。理解：各个模型元素的自然形态和比例关系。应用：现有材料和可替代材料进行树、草地、汽车、路灯、人物、小景的制作。

### 第三部分 有关说明与实施要求

#### 一、考核目标的能力层次表述

本大纲在考核目标中按着“识记”、“理解”、“应用”等三个能力层次规定考生应达到的能力层次要求，各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者的基础上，其含义是：识记：能知道有关的概念、知识的含义，并能正确认识和表述。理解：在了解的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法与技能，并把握上述内容的区别和联系。应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法与技能，分析和解决有关的理论和实际问题，并能够运用多个知识点进行综合分析，解决问题，提高动手能力。

#### 二、教材

指定教材：《产品、建筑、

环境模型制作》郑建启主编，武汉理工大学出版社，2001年。

参考教材：《建筑模型设计制作分析》严翠珍主编，黑龙江科学技术出版社，1999年

三、自学方法指导

- 1、在开始学习指定教材每一章之前，应先阅读大纲中有关这一章考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，使阅读教材有的放矢。
- 2、阅读教材时，要仔细阅读逐句推敲，深刻理解基本概念、基本理论，牢固把握基本方法与技能。
- 3、自学过程中坚持做好读书笔记，做到有归纳、有总结、有理解。自学过程中除了勤于思考外，还要勤于请教，勿死记硬背，生搬硬套，急于求成。要注意所学内容纵向和横向的联系。
- 4、本课程注重动手能力的训练和学习，掌握材料的多样化与合理的利用工具，制作细致，注意细节和整体比例。

四、对社会助学的要求

- 1、应熟知考试大纲对课程提出的目标总要求和各章掌握的知识点。
- 2、应熟知各知识点要求达到的能力层次，并深刻体会与理解各知识点的考核目标。
- 3、辅导时应注意指导考生加强本学科研究方法的训练，加强考生自学能力、观察和思维理解能力、分析解决问题能力及创新意识的培养。
- 4、辅导时应以考试大纲为准，指定教材为基础，避免随意超纲。
- 5、辅导时协助考生理解知识点的能力层次，不可将试题难易与能力层次直接挂钩。
- 6、辅导时应突出重点，对学生要启发引导，不可让学生死记硬背。
- 7、辅导时应要求学生刻苦学习，钻研教材，独立思考，勤于提问。
- 8、助学学时：本课程共6学分，建议总学时108学时，课时分配如下：章次内 容学时第一章现代设计中模型的概念1第二章模型制作的工具与材料8第三章工业产品模型制作4第四章建筑模型制作55第五章建筑模型的配景制作40总计108

五、

关于命题考试的若干规定 1、本大纲各章所提到的考核内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点，考试内容不超纲。 2、试题难易程度应合理。 3、模型制作课程的考核采用作品考核方式，考试时间为180分钟，采用百分制评分，60分及格。 4、试题类型一般为：模型制作（自带工具）

六、题型示例（考试题目选择其一）

- 1、高层建筑模型制作：由一个主楼及三层辅楼构成一个建筑物 材料：泡沫块等工具：壁纸刀、单片锯、砂纸等 要求：线形准确、比例恰当、层次分明、表面光滑
- 2、单体别墅模型制作：由两层造型小楼构成的建筑物 材料：软木切片、其他切片 工具：壁纸刀、单片锯、砂纸等 要求：线形准确、比例恰当、层次分明、表面光滑、有简单配景
- 3、单居室模型制作：由一室一厅构成的室内模型 材料：卡纸等 工具：壁纸刀、单片锯、砂纸等 要求：比例恰当、空间分割清晰、有简单家具
- 4、小景观模型制作：如，花坛、中心公园等 材料：软木切片、其他切片 工具：壁纸刀、单片锯、砂纸等 要求：线形准确、比例恰当、层次分明、表面光滑、有简单配景
- 5、模型配景制作：如树、汽车、路灯、小景等 材料：海绵、泡沫等 工具：壁纸刀、单片锯、钳子、砂纸等 要求：造型生动、比例恰当、制作精细

百考试题收集整理 更多请访问百考试题天津自考站 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)