

天津2009年自考电脑三维设计考试大纲自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_645295.htm

课程名称：电脑三维设计 课程

代码：4820 第一部分 课程性质与设置目的 一、课程性质与特

点 本课程是高等教育自学考试环境艺术设计专业（专科）所

开设一门专业必修课程，它是一门实践性、应用性较强的课

程。本课程应用于环境艺术设计的室内外方案表现，以便于

投资方对设计方案进行全面地分析论证和评估。二、课程设

置的目的和要求 设置本课程，为了使考生能够牢固掌握三维

建模、灯光、材质贴图编辑及摄影机的使用方法。通过本课

程的学习，要求考生掌握室内外建筑的建模方法，材质贴图

编辑器、灯光、摄影机在三维效果图中的应用及渲染的基本

方法。三、与本专业其他课程的关系 《电脑三维设计》是高

等院校环境艺术设计专业的一门专业必修课程。它是研究环

境艺术设计表现的专业课程。《电脑三维设计》的学习对于

环境艺术设计专业学生在今后的课程创作实践中具有重要意义。

第二部分 课程内容与考核目标 百考试题自考站，你的自

考专家！第一章 基础篇 一、学习目的与要求 通过本章学习

，了解3dsmax的强大功能，激发学生的学习兴趣，同时了解

效果图的制作流程和现代室内设计的特点。掌握3dsmax的基

础知识 二、考核知识点与考核目标 （一）效果图的制作流程

理解：效果图的制作流程 （二）现代室内设计的特点 识记：

现代室内设计的特点 （三）3dsmax的基础知识 识记：3dsmax

工作界面，常用工具及命令简介 第二章 建模篇 一、学习目的

与要求 通过本章学习，正确掌握三维模型的建立方法，三维

模型在效果图中的应用，及常用的编辑修改命令。二、考核知识点与考核目标（一）二维图形创建方法 理解：二维图形创建方法（二）创建三维形体的方法 理解：创建三维形体的方法 应用：创建各种三维形体（三）常用的编辑修改命令。理解：编辑修改命令的功能 应用：制作椅子

第三章 材质篇

一、学习目的与要求 通过本章学习，正确理解材质贴图的概念，认识材质贴图编辑器界面，理解材质贴图的编辑方法。

二、考核知识点与考核目标（一）材质的基本概念 识记：材质的基本概念 理解：同步材质与异步材质 材质编辑器的构造（二）材质的分类 理解：标准材质 识记：复合材质 多重/子物体材质 应用：制作玻璃和金属材质

第四章 光影与摄像机

一、学习目的与要求 通过本章学习，学会正确使用灯光与摄像机

二、考核知识点与考核目标（一）灯光的分类与使用 理解：灯光的分类 聚光灯的建立与基本参数调节 聚光灯的投影设置 泛光灯的建立与基本参数调节（二）摄像机 理解：摄像机的位置 摄像机的建立与基本参数调节

第五章 渲染输出技术及后期制作

一、学习目的与要求 通过本章学习，学会如何把所建模型生成图像或动画

二、考核知识点与考核目标（一）渲染界面 识记：认识渲染界面 认识渲染工具栏 理解：部分场景的渲染方法 识记：渲染场景对话框 后期场景制作软件 应用：对所建模型进行渲染输出

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核目标的能力层次表述 本课程的考核目标共分为三个能力层次：识记、理解、应用，它们之间是递进等级的关系，后者必须建立在前者基础上。其具体含义为：识记：能知道有关的名词、概念、知识的含义，并能正确认识和表述，是低层次的要求。理解：在识记的基础上，能全面把握基

本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法联系学过的多个知识点分析和娴熟的技能，顺利完成各部分的课程设计。是最高层次的要求。

二、指定教材 《3dsmax6基础入门培训教程》 吴建伟、高志贵编著 中国铁道出版社 2004版

三、自学方法指导

- 1、认真阅读教材。考生应根据大纲规定的课程内容与考核目标，认真阅读大纲指定的教材。要在泛读教材的基础上，结合考核知识点和考核要求，认真研读教材的重点理论部分。结合上机操作，对知识点的基本概念、基本原理和基本方法要弄清、弄懂，牢固掌握并能融会贯通，
- 2、做好课程设计。课程设计是本课程考核的主要形式，考生应在重视教材理论学习的基础上，认真做好课程设计的训练和实践。
- 3、在自学过程中，既要思考问题，也要做好上机实践，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认识、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提高自学能力。同时，在自学各章内容时，能够在上机操作的基础上加以记忆，切勿死记硬背；同时在对一些知识内容进行理解把握时，联系实际进行操作，从而达到深层次的认识水平。
- 4、为了提高自学效果，应结合自学内容，尽可能地多看一些制作实例和动手做一些练习，以便更好的理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题的能力。在做练习之前，应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理的运用与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，操作时应注意针对问题围绕相关知识点进行层

次（步骤）分明的操作，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、社会助学的要求

- 1、应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
- 2、应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解对各知识点的考核目标。
- 3、辅导应以考试大纲为依据，指定教材为基础。不要随意增删内容，以免与大纲脱节。
- 4、辅导要注意突出重点，对考生提出的问题要积极启发引导。
- 5、辅导时应注意指导考生加强本学科研究方法的训练，注重对考生能力的培养，特别是自学能力及创新意识的培养，要引导考生逐步学会独立学习、独立创作，不断提高观察和思维理解能力、分析和解决问题的能力。
- 6、助学学时：本课程共6学分，建议总课时不少于108学时，其中助学学时分配如下：

五、关于命题考试的若干规定

- 1、本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。
- 2、考试采用上机操作作品考试，考试时间180分钟，采用百分制评分，60分为及格。
- 3、试题类型：绘制带有窗户的居室效果图一张，要求室内有四种家具或摆设，灯光投影及贴图效果。其中家具的建模贴图占15分×4，居室建模占15分，居室整体氛围（包括灯光、投影、视觉效果及摄像机的设置）占25分。

六、题型示例（样题）

- 1、命题以大堂、餐饮、娱乐、办公空间的设计为典型试题。（200m² ~ 300 m²）
- 2、考试形式：
平面功能规划图（1：100）。 顶平面设计及灯位图（1：100）。 主要剖、立面图（1：100）。 透视表现图。

百考试题收集整理 更多请访问百考试题天津自考站 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com