

天津2009年自考室内设计考试大纲自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_645319.htm 课程名称：室内设计 课程代码

：4756 第一部分 课程性质与目标 一、课程性质与特点 本课程是高等教育自学考试工业设计专业（本科）专业所开设的专业课之一，它是一门理论联系实际、应用性较强的课程。本课程是给初学者从理论到实践系统的掌握室内设计初步方法提供设计准则和科学的理论依据，强调在室内设计中设计者通过设计的形式语言展示其设计理念，达到理论与感性在室内设计中的完整与协调。 二、课程目标与基本要求 设置本课程是为了使学生能够牢固掌握室内环境设计的基本概念、基本原理和使用的科学方法，能够利用所学的理论知识和表现方法对环境设计中的造型因素进行正确地分析，并在此基础上拓展思维空间。从科学的角度进行艺术实践，设计出符合用户、市场和环境的设计（产品）。通过本课程的学习，要求学生掌握室内环境设计涵盖的学科内容、理论观点、历史与发展，掌握室内设计中的基本知识、基本原理和方法、表现技法。要求理论联系实际，提高分析问题和解决问题的能力。 三、与本专业其它课程的关系 百考试题自考站，你的自考专家！《室内环境设计初步》是工业设计专业学生必修的专业课，他与工业设计专业的许多其他课程有着密切的关系。 第二部分 考核内容与考核目标 第一章 室内环境设计概述 一、学习目的与要求 通过本章的学习，理解室内环境设计所涵盖的内容及其发展的历史和现状，初步形成宏观的知识系统，培养广泛全面的边缘学科的认知能力，掌握一定的室

内环境设计初步的学习方法。二、考核知识点与考核目标（一）室内环境设计的内容（重点）识记：室内环境设计的基本概念理解：学科内容及意义（二）室内环境设计的发展（一般）识记：室内环境设计的发展历程理解：室内环境设计发展史的必然性（三）室内环境设计的现状（次重点）识记：室内环境设计的状况理解：室内环境设计目的及作用（四）室内环境设计初步的地位及其学习方法（次重点）识记：地位理解：室内环境设计初步的学习方法

第二章 室内环境设计基础

一、学习目的与要求

通过本章的学习，理解室内环境设计所涉及的构成美学的基本规律，掌握其设计法则协调统一，并能在涉及实践中灵活运用，为设计服务，提高分析问题，解决问题的能力。

二、知识点与考核目标

（一）造型原理（重点）理解：平面构成原理应用：立体构成（二）彩原理（重点）识记：色彩基础理解：色彩的物理，生理，心理效应（三）室内环境施工材料概述（重点）识记：实木类材料、人造木质材料、壁纸及玻璃类材料、顶棚材料、石材类材料理解：其它材料（四）人体工程学基础（重点）识记：人体工程学基础理解：人体尺度应用：室内活动空间的关系

第三章 室内环境设计基础表现

一、学习目的与要求

通过本章的学习，了解并掌握室内环境设计的表现手段和应具备的设计技术能力，从试图能力到平面图，里面土，跑面土的糊涂能力培养中，掌握绘图要点、版图标准、图纸版式表现方法，提高动手能力，培养良好的技术设计素养，为设计表现打下坚实的基础。

二、考核知识点与考核目标

（一）制图基本技法（重点）理解：糊涂要点，识图要点应用：制图标准，图纸版式表现法，图线（二）建议透视在室内设计中的应用

方法（重点）理解：一点透视应用：简易成角透视法（三）渲染综合表现及基础技法（次重点）识记：透视拷贝法图板裱纸技法理解：制图的工具及用法马克笔绘画基本技法应用：钢笔线条技法铅笔线涂色技法水粉颜色涂色技法透明水色及水彩颜料技法第四章室内外渲染图表现技法一、学习目的与要求通过本章的学习，初步掌握室内外渲染图的各种表现技法，从中体验各种表现技法的表现要点及表达特点，深层次领悟“万事勤为先”的深刻涵义，以提高设计表现图的绘制能力，培养设计者对自身设计思想，设计理念、设计创意的图纸化表现能力，为用户提供满意的设计服务。二、考核知识点与考核目标（一）室内外渲染图表现技法的学习（重点）理解：模仿阶段应用：创意表现阶段（二）消费者的需要的理论研究（次重点）识记：工具要点理解：绘制要点应用：步骤与方法（三）高光投影绘制法（次重点）识记：表现特点及工具材料要求理解：绘制要点应用：步骤与技法（四）速写草图表现法（重点）识记：表现特点及工具材料要求理解：绘制要点应用：步骤与技法（五）剪贴绘制技法（一般）识记：表现特点及工具材料要求理解：绘制要点应用：步骤与技法（六）彩色铅笔绘制法（重点）识记：表现特点及工具材料要求理解：绘制要点应用：步骤与技法（七）透明色与水彩色综合绘制法（次重点）识记：表现特点及工具材料要求理解：绘制要点应用：步骤与技法（八）平涂勾线绘制法（一般）识记：表现特点及工具材料要求理解：绘制要点应用：步骤与技法（九）麦克笔绘制法（重点）识记：表现特点及工具材料要求理解：绘制要点应用：步骤与技法（十）单色绘制技法（次重点）识记：表现特点及工具材

料要求 理解：绘制要点 应用：步骤与技法（十一）水粉笔触底色法（一般） 识记：表现特点及工具材料要求 理解：绘制要点 应用：步骤与技法（十二）水粉平涂退晕法（次重点） 识记：表现特点及工具材料要求 理解：绘制要点 应用：步骤与技法

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核目标的能力层次表述

本课程的考核目标共分为三个能力层次：“标记”、“理解”、“应用”，它们之间是递进等级的关系，后者必须建立在前者的基础上。其具体含义为：

识记：能知道有关的名次、概念、知识的含义，并能正确认识 and 表达，是低层次的要求。

理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法、能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系，是较高层次的要求。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法分析和解决有关的理论问题和实际问题，是最高层次的要求。

二、指定教材

《室内设计初步》 东北大学出版社 刘敬东编著 2002年出版

三、自学方法指导

- 1、在开始阅读指定教材某一章之前，先翻阅大纲中有关这一章的考核知识点及对知识点的层次要求和考核目标，以便在阅读教材时做到心中有数，重点突出，有的放矢。
- 2、在了解考试大纲内容的基础上，根据考核知识点和考核要求，在阅读教材时，要逐段细读，逐句推敲，集中精力，吃透每一个知识点，对基本概念必须深刻理解，对基本理论必须彻底弄清，对基本方法必须牢固掌握，并融会贯通，在头脑中形成完整的内容体系。
- 3、在自学过程中，既要思考问题，也要做好阅读笔记，把教材中的基本概念、原理、方法等加以整理，这可从中加深对问题的认识、理解和记忆，以利于突出重点，并涵盖整个内容，可以不断提

高自学能力。同时，在自学各章内容时，能够在理解的基础上加以记忆，切勿死记硬背；同时在对一些知识内容进行理解把握时，联系实际思考，从而达到深层次的认识水平。

4、为了提高自学效果，应结合自学内容，尽可能地多看一些例题和动手做一些练习，以便更好地理解、消化和巩固所学知识，培养分析问题、解决问题的能力。在做练习之前应认真阅读教材，按考核目标所要求的不同层次，掌握教材内容，在练习过程中对所学知识进行合理地回顾与发挥，注重理论联系实际和具体问题具体分析，解题时应注意培养逻辑性，针对问题围绕相关知识点进行层次（步骤）分明的论述和推导，明确各层次（步骤）间的逻辑关系。

四、对社会助学的要求

- 1、应熟知考试大纲对课程提出的总要求和各章的知识点。
- 2、应掌握各知识点要求达到的能力层次，并深刻理解各知识点的考核目标。
- 3、辅导时，应以考试大纲为依据，指定的教材为基础，不要随意增添内容，以免与大纲脱节。
- 4、辅导时，应对学习方法进行指导。提倡“认真阅读教材，刻苦钻研教材，主动争取帮助，依靠自己学通”的方法。
- 5、辅导时，要注意突出重点，对考生提出的问题，不要有问即答，要积极启发引导。
- 6、注意对应考者能力的培养，特别是对自学能力的培养，要引导考生逐步学会独立学习，在自学过程中善于提出问题，分析问题，解决问题的能力。
- 7、要使考生了解试题的难易与能力层次两者高低两者不完全是一回事，在各个能力层次中存在不同难度的试题。
- 8、助学学时：本课程共8学分，建议总课时不少于144学时，其中助学学时分配如下：

章次	课程内容	助学学时
1	室内环境设计概论	31
2	室内环境设计基础	31
3	室内环境设计基础表	31

现314室内外渲染图表现技法51合计144

五、关于命题考试的若干规定

- 1、本大纲各章所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点。
- 2、试卷中对不同能力层次的试题比大致是：“识记”为10%、“理解”为20%、“应用”为70%。
- 3、试题难易程度比例：易、较易、较难、难比例为2：3：3：2.
- 4、每份试卷中各类考核点所占比例约为：重点占65%，次重点占25%，一般占10%。
- 5、本课程命题采用的基本题型为专题设计题。
- 六、题型示例 题目：三室一厅（见图）三口之家，家居设计。要求：（1）绘制平面设置图（总体平面家居布置图）。（2）绘制立体透视图（任选一功能室进行设计），含色彩设计。

百考试题收集整理 更多请访问百考试题天津自考站 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com