

天津2009年自考服装制作基础考试大纲自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E5\\_A4\\_A9\\_E6\\_B4\\_A52009\\_c67\\_645345.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_645345.htm) 课程名称：服装制作基础 课程

代码：4803 第一部分 课程性质与目标 一、课程性质与特点

《服装制作基础》是高等教育自学考试服装艺术设计专业的一门专业基础课程。是服装工艺的入门课和必修课，只有学好《服装制作基础》才能够对今后的成衣工艺制作和工艺设计课打好基础，对其他相关课程有所帮助。本课程重点讲述了服装工艺的基础知识，通过对本课程的学习使学生对服装工艺有系统的认识，掌握各种工艺的制作方法及其应用。

二、课程目标与基本要求 1、课程目标 百考试题自考站，你的自考专家！该课程以服装的制作基础为重点，解决服装制作基本操作方法和服装各部件的制作工艺及变化条件，对所掌握的服装制作基础在《女装制作工艺》、《男装制作工艺》、《综合设计》课程中灵活运用，并能对《服装纸样》的加深理解起到促进作用。

2、基本要求 通过对该课程的学习，应考者应对服装制作的基本操作方法有深刻的认识，能够运用这些基础知识结合服装材料的性能、服装款式要求完成服装局部的制作。三、本课程与相关课程的关系 《服装制作基础》是服装艺术设计专业的基础课程，它和《女装制作工艺》、《男装制作工艺》、《服装纸样》、《综合设计》形成一个完整的服装体系，相互依存、相互制约，也是学习这些课程的先决条件和依据。

第二部分 考核内容与考核目标 第一章 基础训练 一、学习目的与要求 了解平缝机的基本原理和安全操作方法以及服装工艺的基础知识。二、考核知识点与考

核目标（一）平缝机的使用方法 识记：机器零件，机针及型号，缝纫线。理解：平缝机的基本原理、操作原理、上下线的配合和面料的关系。应用：线迹的调整，操作方法。（二）手缝针法 识记：针法的种类与名称。理解：各种针法的不同用途与要领。应用：手缝针法具体运用。（三）缝口的缝制工艺 识记：不同缝制工艺的名称。理解：缝制方法。应用：在不同服装、不同部位的具体应用。

## 第二章 口袋的缝制工艺

### 一、学习目的与要求

了解服装常见的各种口袋，掌握其制作方法及应用。

### 二、考核知识点与考核目标

（一）夹缝口袋缝制工艺 识记：夹缝口袋的基本特征。理解：各种夹缝口袋的缝制工艺原理。应用：夹缝口袋在服装上的具体运用。（二）明贴袋的缝制工艺 识记：明贴袋基本特征。理解：各种明贴袋的缝制工艺原理。应用：明贴袋在服装上的具体运用及造型变化。（三）开线口袋的缝制工艺 识记：各种开线口袋的名称。理解：各种开线的缝制工艺原理，倒缝与分缝的区别。应用：开线口袋在服装上的具体运用及变化原理。（四）袋板口袋的缝制工艺 识记：袋板口袋的特征。理解：袋板口袋的缝制方法，倒缝、分缝的区别。应用：袋板口袋在服装上的具体运用及变化原理。（五）裤子口袋的缝制工艺 识记：各种裤子口袋名称。理解：各种裤子口袋的工艺原理。应用：制作方法及具体运用。

## 第三章 衣袖的缝制工艺

### 一、学习目的与要求

了解和掌握基本袖型的制作原理和方法。

### 二、考核知识点与考核目标

（一）一片袖的缝制工艺 识记：一片袖的特征。理解：不同开衩的缝制工艺及绱袖方法。应用：一片袖的工艺制作。（二）两片袖的缝制工艺 识记：两片袖的特征，各种袖开气的名称。理解：袖山与袖笼的关系

，各种袖开气的工艺原理。应用：两片袖的制作，袖山的合理吃量，大、小袖的归拔，不同袖开气的应用。

#### 第四章 拉链的缝制工艺

##### 一、学习目的与要求

了解拉练的不同绱法和应用。

##### 二、考核知识点与考核目标

(一) 裙子拉链的绱法

识记：裙子拉链绱法的具体特征。理解：绱拉链的要领。应用：裙子拉链的各种绱法。

(二) 裤子拉链的绱法

识记：各类裤子前门拉链明线的特征。理解：各类裤子前门明线的不同处理方法。应用：各种绱法的缝制过程。

(三) 上衣拉链的绱法

识记：上衣拉链各种绱法的特征。理解：绱拉链明暗线的处理方法及要领。应用：绱拉链的缝制过程。

#### 第五章 领子的制作工艺

##### 一、学习目的与要求

了解基本领型与领口的关系，掌握制作工艺与要领。

##### 二、考核知识点与考核目标

(一) 立领的缝制工艺

识记：立领的特征。理解：领子与领口的配合。应用：立领的制作、不同的绱法与服装的关系。

(二) 西服领的缝制工艺

识记：西服领的特征。理解：领子与领口、驳口线间的关系。应用：西服领的制作工艺，绱法的要领与选择。

#### 第三部分 有关说明与实施要求

##### 一、考核目标的能力层次表述

本大纲在考核目标中按“识记”、“理解”、“应用”等三个能力层次规定考生应达到的能力层次要求，各能力层次为递进等级关系，后者必须建立在前者基础上，其含义是：

识记：能知道有关的名词，概念，知识的含义，并能正确认识和表达。

理解：在了解的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法与技能，并把握上述内容的区别和联系。

应用：在理解的基础上，能运用基本概念、基本原理、基本方法与技能，分析和解决有关的理论和实际问题，并能够运用多个知识点进行综合分析，解决问题。

##### 二、教材

指定教材：《服装制作工艺教程》周建军 单毓馥 中国纺织出版社 1999年版 参考教材：《服装零部件的缝制》冀建国 中国音像出版社

三、自学方法指导

- 1、在开始学习指导教材每一章之前，应先阅读大纲中有关这一章考核知识点及对知识点的层次要求和考核目标，使阅读材料有的放矢。
- 2、阅读材料时，要仔细阅读逐句推敲，深刻理解基本概念、基本理论、牢固把握基本方法与技能。
- 3、自学过程中坚持做好读书笔记，做到有归纳、有总结、有理解。自学过程中除了勤于思考外，还要勤于提问，勤于请教，勿死记硬背，生搬硬套，急于求成。要注意所学内容纵向和横向的联系。

四、对社会助学的要求

- 1、应熟知考试大纲对课程提出的目标总要求和各章掌握的知识点。
- 2、应熟知各知识点要求达到的能力层次，并深刻体会与理解各知识点的考核目标。
- 3、辅导时应注意指导学生加强本学科研究方向的训练，加强考生自学能力、观察和思维理解能力、分析解决问题能力及创新意识的培养。
- 4、辅导时应以考试大纲为准，指定教材为基础，避免随意超纲。
- 5、辅导时协助考生理解知识点的能力层次，不可将试题难易与能力层次直接挂钩。
- 6、辅导时应加强实践教学环节，强化应变能力，动手能力的培养，使学生把掌握的理论知识与实践相结合，强调创新意识，和分析问题，解决问题的能力。
- 7、助学学时：本课程6学分，总助学课时108学时。课时分配如下：

章次	内容	学时
第一章	基础训练	24
第二章	口袋的缝制工艺	30
第三章	衣袖的缝制工艺	18
第四章	拉链的缝制工艺	18
第五章	领子的制作工艺	18
合计		108

五、关于命题考试的若干规定

- 1、本大纲各章提到的考核知识点和考核目标都包含在考试内容，试题内容不超纲。
- 2、

本课程考核以教学实践形式在工艺室完成规定的制作内容。

3、分数比例：第一章25分，第二章45分，第三章10分，第四章10分，第五章10分，满分100分。4、评分标准（1）缝纫机的正确使用，线迹的大小、配合合理，线迹顺畅、美观（25分）（2）口袋无毛漏、反吐现象，干净、整齐，袋口平整，针距合理，线迹顺畅（45分）（3）袖开气、袖缝、袖头平整，线迹顺畅无毛漏（10分）（4）拉链左右对齐，上下位置合适，线迹顺畅无毛漏（10分）（5）衣领左右对称，无毛漏、反吐现象，线迹顺畅无毛漏（10分）百考试题收集整理更多请访问百考试题天津自考站 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)