

天津2009年自考服装效果图考试大纲自考 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_645346.htm

课程名称：服装效果图 课程代码：4802 第一部分 课程性质与目标

一、课程性质与任务 《服装效果图》课程是高等教育自学考试服装艺术设计专业的一门重要的专业基础课程，是在完成素描、色彩及色彩构成等课程学习之后开设的必修课程之一。本课程的研究对象是服装画的表现与技法，服装画是服装款式设计构思的记录和表现，它的作用就是将服装的款式变化、结构特点、色彩配比组合以及流行特征直观的表现出来。学习和掌握绘制服装画是服装设计人员必须具备的专业技能和基本功。本大纲是根据高等教育自学考试服装艺术设计专业培养目标编写的，立足于培养高素质人才，适应服装设计专业的培养方向。本大纲叙述的内容尽可能简明实用，便于自学。

二、课程目标与基本要求 百考试题自考站，你的自考专家！本课程的目标和任务是使学生通过本课程的自学和辅导考试，学习有关服装设计、服装效果图绘制的基础理论、基本知识和基本技能，并了解服装设计、服装效果图绘制的现代进展，同时使学生具备一定的服装设计的审美能力、造型能力及表现能力，为日后成为服装设计人才奠定坚实基础。课程基本要求如下：

- 1、掌握绘制服装效果图所需的理想人体比例以及理想人体各部分细节的画法，熟练绘制常用的男、女人体动态。
- 2、掌握人体与服装的关系，人体比例的合理性、服装比例的准确性。
- 3、掌握不同服装款式服装的廓型变化和不同质地面料与衣褶的画法。
- 4、掌握人物着色技法。
- 5、掌握不同服

装面料的着色技法。6、综合灵活运用各种服装画绘画技法绘制服装效果图，使画面风格具有艺术感染力。

三、与本专业其他课程的关系 本课程在服装设计专业的教学计划中被称为专业基础课，在绘画基础课程素描、色彩及色彩构成等课程与服装综合设计、创意服装设计、特种服装设计等应用课程之间有承前启后的联系作用，本课程的学习对全面掌握服装设计专业各课程的知识起重要的桥梁作用。

第二部分 考核内容与考核目标

第一章 人物的表现

一、学习目的与要求 通过本章的学习，掌握理想人体比例以及人体各部分细节眼睛、鼻、嘴和手脚等的画法，熟练绘制常用的男、女人体动态。

二、考核知识点与考核目标

（一）面部的表现 基本掌握：适用于人物的形象要求的头部的基本画法，重点掌握男性与女性眉、眼、嘴、发等细节的基本画法；利用写实、夸张、变形等手法强调视觉美感。

（二）手与脚 掌握：适用于人物整体造型的三至四种手与脚的动态的画法。

（三）人体比例与动态 熟练掌握：服装画中夸张的、理想的人体比例关系身高不少于八个半头长；以正面站立姿态为主的女性、男性的人体动态各三种以上。

第二章 服装部分

一、学习目的与要求 通过本章的学习，掌握人体与服装的关系，人体比例的合理性、服装比例的准确性；掌握不同服装款式服装的廓型变化和不同质地面料与衣褶的画法。

二、考核知识点与考核目标

（一）人体与服装的关系 熟练掌握：不同服装款式作用与人体时形成的贴紧或离合的廓型变化的画法。范围包括：衬衣与人体、裤子与人体、短裙与人体、短裤与人体、连衣裙与人体、套装与人体、礼服与人体、大衣与人体。

（二）面料质感与衣褶形态 熟练掌握：各种质地面料与衣褶的画法运用

概括手法表现布质、丝绸、粗纺、针织、皮革等面料的褶皱纹形态；第三章 服装色彩表现 一、学习目的与要求 通过本章的学习，掌握人物着色技法和不同服装面料的着色技法。二、考核知识点与考核目标（一）人物着色 基本掌握：具有一定视觉美感的人物肤色的上色方法。（二）服装着色 熟练掌握：布质面料（净色、花色、牛仔类）的质感特征、褶皱纹特点、吸光性以及牛仔面料的磨白仿旧效果的着色方法；表现丝绸质地服装（内衣、衬衣、礼服）柔软、光亮、随体特点的着色方法；针织类服装（春秋内衣、文化衫、T恤衫、编织衫）面料的着色方法；闪光面料服装（光片、涂层、金属）华丽、富贵、前卫感的着色方法；皮革、毛皮类服装（光皮和毛皮）服装的着色方法。第四章 服装画整体表现 一、学习目的与要求 通过本章的学习，综合灵活运用各种服装画绘画技法绘制服装效果图，使画面风格具有艺术感染力。二、考核知识点与考核目标 熟练掌握：服装画整体表现的绘画技法，使画面风格具有艺术感染力。第四部分 有关说明与实施要求 一、考核目标的能力层次表述 本大纲在考核目标中按着“基本掌握”、“掌握”“熟练掌握”三个能力层次规定考生应达到的能力层次要求，各能力层次为递进等级关系，其含义是：基本掌握：能够运用所学技法绘制要求的服装效果图局部或整体。掌握：能够运用各种绘画技法与手段较准确进行服装效果图局部以及整体的绘制。熟练掌握：能够综合灵活运用各种绘画技法与手段实现具有一定美感和艺术感染力的服装效果图局部以及整体的绘制。二、教材 指定教材：《服装画技法教程》肖军 陈建辉著，中国纺织出版社 1998年版。参考教材：《美国服装画技法》白相文著，轻工业出版社

。《时装画技法（德）》陈仑译，中国纺织出版社。三、自学方法指导

- 1、在开始学习指定教材每一章之前，应先阅读大纲中有关这一章考核知识点及对知识点的能力层次要求和考核目标，使阅读教材有的放矢。
- 2、阅读教材时，要仔细阅读逐句推敲，深刻理解基本概念、基本理论，牢固把握基本方法与技能。
- 3、学生要正确处理基础理论知识和应用表现能力的关系，要以实用设计效果图为主。学生可先从临摹入手，在掌握了一定要领和规律后，再进行默写，最终达到独立设计和创作的目的。

四、对社会助学的要求

- 1、应熟知考试大纲对课程提出的目标总要求和各章掌握的知识点。
- 2、应熟知各知识点要求达到的能力层次，并深刻体会与理解各知识点的考核目标。
- 3、辅导时应注意指导考生加强本学科研究方法的训练，加强考生自学能力、观察和思维理解能力、分析解决问题能力及创新意识的培养。
- 4、辅导时应以考试大纲为准，指定教材为基础，避免随意超纲。
- 5、辅导时协助考生理解知识点的能力层次，不可将试题难易与能力层次直接挂钩。
- 6、辅导时应突出重点，对学生要启发引导，重点培养学生的独立学习能力。
- 7、辅导时应要求学生刻苦学习，钻研教材，独立思考，勤于提问。

8、助学学时：本课程共5学分，建议总学时90学时，课时分配如下：章次内容学时

第一章人物的表现	20
第二章服装部分	25
第三章服装色彩表现	25
第四章服装画整体表现	20
总计	90

五、关于命题考试的若干规定

- 1、本大纲各章所提到的考核内容和考核目标都是考试内容。试题覆盖到章，适当突出重点，试题内容不超纲。
- 2、本课程的考核方式为命题设计考试，内容为服装效果图。
- 3、题型：按季节性（设定面料）命题；按职业

性（设定面料）命题；卷面采用单人或双人组合（男女各一人）4、考试时间为210分钟，采用百分制评分，60分及格。

5、评分标准：满分为100分，其中：理解题意正确，构思能力占10%；比例正确、形象完整、技法熟练占30%；色彩配比能力占30%；面料表现能力占30%。

六、题型示例

（一）秋季女青年服装效果图 要求：a. 女性人物站立姿态，人物组合2人；b. 服装款式符合设计要求；c. 面料：裘皮；d. 色彩种类：用色数量不限。或者：（二）汽车展礼仪模特服装效果图 a. 男女2人组合站立姿态；b. 服装款式要符合职业特点；c. 面料：丝绸；d. 色彩种类：用色数量不限。

百考试题收集整理 更多请访问百考试题天津自考站 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com