

天津2009年自考电视节目制作实践考试大纲自考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_645364.htm

课程名称：电视节目制作实践

课程代码：4684 第一部分 课程性质与设置目的 一、课程性质

与特点 《电视节目制作实践》是高等教育自学考试电视节目制作（专科）专业的必考课。本课程是运用所学专业知

识进行系统实践操作，对本专业考生在电视节目制作实践技能培养具有重要作用。本课程为本专业考生必考课程之一。 二、

课程目标与基本要求 本课程设置的目的是使电视节目制作（专科）专业的考生在了解电视节目制作概念的基础上，进一步

掌握利用电视节目制作理论与技术，掌握电视节目实际制作的基本方法及一般规律，并了解其应用领域和发展状况，

为考生从事电视节目制作等类职业打下基础。 基本要求如下：

1、掌握摄像机的应用知识，具有使用摄像机准确捕捉光声信号能力；百考试题自考站，你的自考专家！ 2、掌握编辑机的应用知识，具有使用编辑机、特技机、字幕机编辑电

视节目的能力。 3、熟练掌握电视节目制作中其中某一种电视节目制作全过程，具有自如运用光、电、色、人、物、意

与电视节目制作摄备完美结合，创造具有新意的适应社会需要的电视节目的能力。 三、与本专业其它课程的关系 本课程

以本专业所设课程必考课为先修课程。在此基础上，考生在学习本课程之前已经具有相关知识，熟悉电视节目制作的相关理论，

通过本课学习，达到理论与实践的结合，加深对理论的理解与升华。 第二部分 课程内容与考核目标 实验一 电视节目美术设计与制作

一、学习目的与要求 了解美术在电视

节目中的重要作用，力求设计制作出适合特定情节电视节目拍摄的环境

二、考核知识点与考核目标

(一) 电视节目制作美术设计 (次重点) 识记：电视节目美术规律。应用：设计完整的、切合实际的电视节目美术方案。

(二) 电视美术工作实施 (重点) 识记：收集各类电视节目相关材料。应用：按照电视节目美术设计方案，针对人、物、景等进行方案的实施。

三、实验设备及材料

1、美术实验工具。2、美术实验材料。

实验二 电视节目制作照明应用

一、学习目的与要求

巩固基础知识，实现理论与实践结合，突出电视节目照明知识的应用性，要求在实习中准确运用光的特性，为制作好的电视节目服务。

二、考核知识点与考核目标

(一) 电视节目制作的光的设计 (次重点) 识记：电视节目制作光的规律。应用：根据电视节目实际设计完整的、切合实际的电视节目制作光的方案。

(二) 电视节目制作光的设计方案实施 (重点) 识记：电视节目制作光器材的实际准备。应用：结合电视节目内容，以及用光方案，在实际电视节目制作中，把光的设计完整的、切合实际应用到电视节目制作中。

三、实验设备及材料

1、灯光器材 2、各种光效材料

实验三 摄象机应用

一、学习目的与要求

了解摄象机正确操作的各个环节，要求达到准均匀，准确电视节目素材。

二、考核知识点与考核目标

(一) 摄像机实际拍摄的安装与调试 (一般) 识记：正确安装三脚架、摄像机 应用：根据电视节目制作实际需要调整摄像机。

(二) 电视节目制作实际拍摄 (重点) 识记：选择适合拍摄的机位 应用：根据实际要求，运用电视节目拍摄理论，准确拍摄电视素材。

三、实验设备及材料

1、摄像器材 2、录像带

实验四 电视节目剪接编辑

一、学习目的与要

求运用编辑理论按照实际编辑素材，巩固知识强调实用性。要求编辑的电视节目具有完整性，实用性，可视性。达到较高水平。

二、考核知识点与考核目标

(一) 编辑准备活动 (一般)

识记：各种相关编辑设备调试 理解：反复浏览素材，补充素材 应用：根据实际确定编辑方案

(二) 电视节目编辑制作 (重点)

识记：按照步骤进行线性编辑。 应用：运用理论编辑出完整的电视节目

三、实验设备及材料

1、 编辑机 2、 特技机 3、 字幕机 4、 录像带 5、 录音机

实验五 电视节目制作合成

一、学习目的与要求 合成前期实验成果，系统完成电视节目制作工作。要求达到画面完整严紧，符合规律；声画对位恰当；形式内容统一，具有实用性和较高水平的电视节目。

二、考核知识点与考核目标

(一) 整理检查前期工作成果 (次重点)

应用：将所有前期工作成果从技术、艺术、科学角度认真检查，制定下一步方案

(二) 配音配乐 (次重点)

应用：分声道进行配音、配乐、配动效。调整适当比例。

(三) 合成声道制作拷贝 (备份) (重点)

识记：检查各工作带制作完成 应用：合成声道制作拷贝，提交电视节目完成带。

三、实验设备及材料

1、 编辑机 2、 配音、配乐系统 3、 动效器具 4、 通过认证的相关素材 5、 复制机

第三部分 有关说明与实施要求

一、考核目标的能力层次的表述 本大纲在列出考核知识点的基础上明确考核目标，使自考生能够进一步明确考试内容和要求，更有目的的对本课程进行系统学习；使社会助学者能够更全面的、有针对性的分层次进行辅导；使考试命题能够更加明确命题范围，更准确地安排试题的知识能力层次和难易度。 本大纲在考核目标中，按照识记、理解、应用三个层次规定其应达到的能力层次要求。各能力层次为

递进等级关系，其含义是：识记：能知道有关名词、概念、知识的意义，并能正确地认识和表达。是低层次的要求。理解：在识记的基础上，能全面把握基本概念、基本原理、基本方法，能掌握有关概念、原理、方法的区别与联系。是较高层次的要求。应用：在识记、理解的基础上，能用学过的多个知识点，综合分析和解决比较复杂的问题，是最高层次的要求。

二、指定教材 《电视节目制作实践》天津师范大学编

三、自学方法指导

- 1、目前市场上与本课程有关的书籍较少，学生自学应采用以“任务驱动”方式学习，通过实践提高水平。
- 2、《电视节目制作实践》是一门应用性很强的课程，学生在学习其中一种技能时，既应遵循由浅入深的原则逐步会使用各种设备和技巧应用，又应注意将各种设备和技巧巧妙结合，灵活运用到实际设计之中，不必过分拘泥于课程内容各部分之间的逻辑关系，而忽略综合电视节目设计创意能力的培养。
- 3、《电视节目制作实践》是一门实践性很强的课程，学生在学习中必须注重实践训练，促进自身动脑、动手能力的提高。对教材中涉及的步骤，要求学生自己动手操作完成，并自行创意设计相关的作品。

四、对社会助学的要求

- 1、应熟知考试大纲对本课程提出的学习目的和要求，掌握各部分内容要求达到的能力层次。
- 2、辅导时应以考试大纲为依据，以指定教材为基础，适当参考有关书籍资料，补充丰富大纲所要求的相关内容；但不提倡随意扩大或缩小范围，以免与大纲脱节。
- 3、辅导时应注意对考生学习方法的指导和自学能力的培养，提倡“自学为主、助学为辅”的方法。
- 4、助学单位应提供教学环境，采用“任务驱动”方式通过实际操作适当演示介绍成功范例片相关手法、方法

、技巧，以有效促进学生会使用有关知识。5、助学单位应提供相应的教学环境，以保证学生的实践条件。素材软件符合版权法有关规定。6、为增强学生对各种设备使用的适应能力，适当强化“方法意识”建议在教学中兼顾多样设备的介绍，帮助学生熟悉常用的电视节目制作设备。7、该课程实践动手能力要求较高，辅导时应安排在具有设备条件的环境授课。如设备条件达不到完全机上授课条件，可酌情增加课时。8、本课程共5学分，助学学时应不少于90学时，要求在具有相应设备环境下授课。具体学时建议分配如下：内容学时实验一电视节目美术设计与制作12实验二电视节目制作照明应用12实验三电视节目制作摄像机应用28实验四电视节目剪接编辑28实验五电视节目制作合成10合计90

五、关于命题和考试的若干规定

- 1、本大纲各项实践所提到的内容和考核目标都是考试内容。试题包含到各实验中，适当突出重点。
- 2、该课程考试采用形成性考核方式。考核分为平时考核和综合作业两部分。平时考核分为五个实验，以考生小组形式完成，考生分工操作考核任务，由实验指导教师对学生逐项实验进行综合评定；综合作业需考生综合平时考核的知识，独立制作完成一个电视节目作品。平时考核和综合作业均采用百分制评分，60分合格。平时考核成绩和综合作业成绩分别占总成绩的40%和60%。
- 3、考核评价标准

A.平时考核评价标准：

- (1)规定时间内准确按要求完成各项实验85-100分
- (2)规定时间内按要求完成各项实验70-84分
- (3)规定时间内完成各项实验60-69分
- (4)不能在在规定时间内完成各项实验60分以下

B.综合作业考核评价标准：

- (1)准确按要求完成电视节目制作，内容形式完美结合，具有强大的感染力，富

于创新，符合社会法制规范以及社会道德伦理观念规范，85-100分（2）准确按要求完成电视节目制作，富于创新，符合社会法制规范以及社会道德伦理观念规范，70-84分（3）准确按要求完成电视节目制作，符合社会法制规范以及社会道德伦理观念规范，60-69分（4）不能准确按要求完成电视节目，60分以下。

六、题型示例 电视节目制作样卷

- 1、作一部反映现代企业或事业单位形象的专题片（十分钟以上）
- 2、制作一部产品广告片（两分钟）

百考试题收集整理 更多请访问百考试题天津自考站 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com