

浙江省2009年7月高等教育自学考试合唱与指挥基础试题自考
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F_E7_9C_812_c67_645751.htm 浙江省2009年7月高等教育

自学考试 合唱与指挥基础试题 课程代码：00726一、填空题(本大题共7小题，每空1分，共20分)请在每小题的空格中填

上正确答案。错填、不填均无分。1.指挥的拍子分三种，分别为单拍子、复拍子和混合拍子。其中复拍子又由_____

、_____、_____等拍子组成。2.用_____、_____

、_____三个字可以概括合唱指挥的基本要求。3.合唱艺术形式在具体演唱方法方面，通常运用四种演唱手段，其中之一为“连唱”，即Legato，其他分别为_____；_____

；_____。4.合唱的形式分为两大类，一类为_____，第二类为_____。第二类形式中又包括男声合唱、女声合唱

、_____等三种。5.男低音按音色可分为三种：一是_____，这种音色适于演唱合唱中的第一男低音；二是_____，这种音色演唱担任第二男低音；三是_____，这种音色适于演唱最低音。

百考试题自考站，你的自考专家！6.合唱有三种不同的呼吸方法：其中一种为“声部之间轮流呼吸”，另外两种分别为_____和_____。7.混声合唱一般以四个声部为基础。其中一个声部为男低音声部，其他三个声部分别为

：_____、_____、_____。二、名词解释(本大题共5小题，每小题4分，共20分)1.童声合唱2.直声训练3.全音阶4.花腔女高音5.卡农三、论述题(本大题共2小题，每小题15分，共30分)1.论述合唱声音训练的步骤与方法。2.论述复调式合唱训练并列举复调性作品一或二首。四、实践题：根据所提供的

乐谱，写出其音乐分析和排练计划（本大题共30分）附乐谱：
《我和我的祖国》张蓉词 秦咏诚曲 秋里编合唱要求：1.作品内容、结构及织体分析（图式加文字或全部文字说明）；
2.作品处理方案；3.排练的重点和难点；4.排练的基本计划等。
更多请访问百考试题自考真题栏目 100Test 下载频道开通，
各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com