

浙江2010年自考（21001）汉语言文学毕业论文设计选题自考
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_B5_99_E6_B1_9F2010_c67_645770.htm

选题代码选题001中国现当代文学思潮或流派研究（例：20年代启蒙文学思潮研究、30年代新感觉派研究、赵树理与山药蛋派、新写实小说研究、先锋文学研究、寻根文学研究等）002中国现当代文学社团研究（例：文学研究会研究、太阳社研究、新月诗社研究）003中国现当代作家研究（例：鲁迅研究、茅盾研究、钱钟书研究、杨沫研究、王蒙研究、余华研究、王小波研究等）004中国现当代某位作家的作品研究（例：施蛰存都市小说的现代意识、路遥小说的精神特征、鲁迅《野草》的反抗绝望等）005中国现当代作品中的人物研究（例：试论郭沫若《凤凰涅?》中的“凤凰”形象、试论“曹七巧”和“白流苏”的形象塑造特征、现代文学作品中的“长子”形象等）006中国现当代作品的艺术特色研究（例：试论“新感觉派”小说的现代艺术表现手法、试论巴金《寒夜》的悲剧艺术、《故事新编》的叙事特点等）007中国现当代文学比较研究（例：试比较“零余者”与“多余人”的形象异同及意义、不同作家相似人物的比较，相同作家不同人物的比较，中外作家的比较等）008中国现当代文学其他专题研究（例：20世纪中国小说叙事中的“爱情叙事”研究、20世纪的地域文学研究（上海文学\都市文学等）、网络文学的审美特征、现代文学母爱主题的嬗变等）009电影、电视剧艺术家个案研究010电影、电视剧类型研究011电影、电视剧的比较研究012电影、电视剧的叙事研究013中国当代影视与文化研究014影视与文学的关系研

究015动画片研究016影像艺术的传播与接受017电视连续剧类型、问题与发展018写作心理初探019小说写人与散文写人的异同020小说的艺术创新与当代读者的阅读期待021通俗歌曲与中国诗歌发展的方向想象活动与文学创作022想象活动与文学创作023古代文学文体研究（如律诗、词、戏剧等文学体裁的发展演变等）024古代文学各个时段中的文学流派研究（如建安七子、永嘉四灵等）025古代文学各个时段中作家研究（一般以中小作家为主，可包括创作心态、创作特征、作品分析、与其他文人的关系等方面的专题研究）026古代文学各个时段作品中人物及文学形象研究（如小说戏剧中的人物形象等）027古代文学批评中的诸种现象、范畴等研究（包括文学批评理论、重要文学批评著作、文学理论观点、文学批评流派等方面的专题研究）028古代文学各个时段中文学与政治、宗教或文化之关系的研究029古代文学与现、当代文学的关系研究030古代文学与外国文学中的作品、人物、表现手法等的比较研究031古代文学与现、当代文学的关系研究032古代文学与外国文学中的作品、人物、表现手法等的比较研究033古今文学演变研究034古代文学或其中的某个时段的文学与政治关系的研究035古代文学与公民素质研究（可结合自己的工作特点等）036古代文学与中小学教学研究037其他与古代文学有关的各种选题038大众文化研究039当代社会的文化现象分析040网络文化与网络文学研究041手机短信中的文学问题042读图时代文学的生存状况及发展前景研究043网络、电视等新兴传媒对人们审美心理和趣味的影响研究044中国当代影视艺术中历史题材的兴盛和泛滥问题研究045流行歌曲与文学等046博客的写作047广告中的文学问题048文学改编为电影电

视剧的问题049文学经典的重新解读和改编问题研究050文学中的暴力问题051文学中的性描写问题052旅游与文学053新闻叙事的文学性问题054中小学语文教学中的文学素质培养055作家所处的时代对他的创作的影响056以一个作家或作品为例，分析文学的认识、教育、审美作用057以一个作家或作品为例，分析人物形象的描写058对任何一位西方美学家思想的评述059对中国古典美学理论的评述060文学批评的理论与实践061文学与道德062古希腊神话的艺术特色及现代意义063圣经文学特征以及对现代文学的影响064论莎士比亚《哈姆雷特》中的人文主义思想或哈姆雷特的延宕之谜065论《十日谈》的人文主义思想066《伪君子》及十七世纪西方古典主义文学研究067论歌德《浮士德》中的浮士德精神或辩证思想068论西方浪漫主义文学的现代意义069从《巴黎圣母院》看雨果的对照手法070普希金诗歌与小说研究071司汤达《红与黑》的艺术特征以及于连形象研究072巴尔扎克《高老头》的艺术特征以及拉斯蒂涅形象研究073狄更斯的人道主义思想以及《双城记》研究074论《简·爱》中的新女性形象075哈代《苔丝》的艺术特色以及苔丝形象研究076托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》与《复活》研究（思想意义以及安娜和涅赫留朵夫形象分析）077霍桑《红字》的思想意义以及艺术特色078易卜生戏剧《玩偶之家》的思想意义与批判精神079《百年孤独》与拉美文学研究080外国重要作家与作品研究081西方文学名著在中国的流传与影响082论《一千零一夜》的艺术手法083论川端康成的《雪国》中的心理刻画084论泰戈尔散文诗中的泛神论思想085论《俄狄浦斯王》中的悲剧命运086海明威作品中的迷惘与抗衡087现代汉语新词构成或应用分析088港台与大

陆词汇差异分析089现代汉语词类或某个词的语法特点等的分析090现代汉语某种语法格式（句型、句式）分析091某地方言特有的词语、词汇、语法（构词、句式）或表达艺术分析092方言和普通话某类词汇或语法现象的对比分析093网络语言的特殊的词汇或语法现象分析094儿童对某类词或某类语法使用特点的分析095某种职业（如教师、主持人）语言表达艺术分析096方言、普通话使用的态度分析097中国大陆汉字规范与应用分析098普通话学习与培训实践分析099文学、影视作品语言艺术分析100言语交际艺术分析101传统修辞格式分析或辨析102新的修辞格式分析103应用语言艺术（广告、标语、短信、新闻用语等）分析104某种语体（如公文、散文等）特征的描写105当前各类语病分析106中小学学生语言学习过程和特点分析107汉语符号或其应用与传统文化的关系分析108两种以上《现代汉语》类教材系统比较分析109中小学教师教学语言艺术分析110外国电影名汉译艺术分析111中国人姓名或取名艺术分析112六书研究113古今字研究114通假字研究115异体字研究116评现行语文课本对古书用字的注释117文字学与古籍的翻译118《说文解字》与中学语文教学119某某小说俗字研究120训诂术语××研究121成语与中学文言文教学122词语考释的几种方法123对新编中学语文若干注释的商榷124训诂学与古文教学125××著作词汇研究126词义演变研究127文言文教学方法128古文翻译的几种具体方法129标点古文的方法130文言文词类活用

百考试题自考站，
你的自考专家！更多请访问百考试题浙江自考网 100Test 下载
频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com