

广东2009年高等教育自学考试学校音乐教学法课程（课程代码：08166）100Test网自考PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E5_B9_BF_E4_B8_9C2009_c67_645802.htm 目录 第一部分课程的性质与设置目的 第二部分课程内容与考核目标 第一章音乐教学原理 第二章音乐教学原则 第三章音乐课程理论 第四章音乐感受与鉴赏教学法 第五章音乐表现教学法 百考试题自考站，你的自考专家！ 第六章音乐创造教学法 第七章音乐与相关文化教学法 第八章音乐教学设计策略 第九章音乐课堂教学艺术 第十章现代音乐教学技术 第十一章课外音乐活动 第十二章音乐教师的素质结构与培养 第十三章音乐教育研究 第十四章国外著名音乐教学体系评价与应用 第三部分关于大纲的说明与考核实施要求 附录题型举例 第一部分课程性质与设置目的 第一节课程性质与特点 《学校音乐教学法》课程是全国高等教育自学考试音乐教育专业（专科）必考的共同课。它是研究教师如何教，学生如何学，以及两者之间关系的学科，是理论与实践相结合密切的学科。设置本课程的目的要求是：使自学应考者树立正确的音乐教育思想，了解当今音乐教育改革的新动向，掌握国外有代表性的音乐教学法，培养自学应试者掌握有关音乐教学法的基础知识和基本技能，对于中小学音乐课教学及课外活动辅导工作的一般规范，建立初步的认识，从而改进教学实践。 第二节课程的基本要求 本课程定位于普通学校（主要指中小学基础教育）音乐教师对音乐教育基本理论与教育技能的要求，从中小学教学的实际需要出发，培养适应21世纪音乐教育发展需求的合格人才。要求自学者必须

掌握音乐教育基本理论与方法、现行中小学音乐课标的理念与内容及设施方法、音乐教育技术与手段、国外音乐教育发展动态、课堂教学操作技能、基本的音乐教育研究方法等内容，以适应我国基础教育改革与发展的需要。第三节课程的任务 该课程是理论与实践紧密结合的学科，要求自学者具备音乐教学工作所必需的弹、唱技能，在此基础上，对课程中的理论要联系自身的教学实践，更好的理解。本课程的重要章节是第四章、第五章、第六章和第十四章；次重点章节是第三章、第八章、第十一章和第十三章；一般章节是第一章、第二章、第七章、第九章、第十章和的十二章。第二部分课程内容与考核目标 第一章音乐教学原理 一、学习目的与要求 本章一般章节。要求了解音乐教育的价值和目标，理解音乐教育的功能。 二、课程内容 第一节音乐教育的价值 第二节音乐教育的目标： 第三节音乐教育的功能 三、考核知识点 音乐教育的价值、目标与功能。 四、考核要求（1）识记：音乐教育的价值和目标（2）领会：音乐教育的功能 第二章音乐教学原则 一、学习目的与要求 本章的重点在第二节。要求理解教学原则的概念，了解音乐教学的基本原则，在教学中能灵活运用各种教学原则。 二、课程内容 第一节音乐教学原则 第二节音乐教学原则的运用 第三节综合运用教学原则课例介绍 三、考核知识点 1、教学原则的含义 2、音乐教学原则 3、音乐教学原则的运用 四、考核要求（1）识记：教学原则的含义（2）领会：音乐教学原则的种类（3）简单应用：根据第三节提供的案例，结合教学实践，明确音乐教学原则在教学中的应用 第三章音乐课程理论 一、学习目的与要求 该章的重点是第四节。要求了解教学过程的三要素，理解音乐课

教学过程的活动原则，对国家音乐课程标准的十大理念有深刻的理解，理解课程目标的三个维度，了解九年义务教育音乐教学的四个领域及包含的内容，了解音乐新课程的特点等。

二、课程内容 第一节音乐课程目标 第二节音乐教学过程 第三节国外音乐课程理论 第四节从教学大纲与课程标准比较看新课程的特点 三、考核知识点 1、教学过程的三要素 2、音乐课教学过程的活动原则 3、国家音乐课程标准的十大理念，课程性质与价值 4、课程目标的三个维度及详细要求 5、音乐教学的四个领域所包含的内容 6、音乐新课程的特点 四、考核要求 (1) 识记：教学过程的三要素；国家音乐课程标准的十大理念，课程性质与价值；音乐教学的四个领域各包含的内容 (2) 领会：课程目标的三个维度及详细要求；音乐新课程的特点 (3) 简单应用：音乐课教学过程的活动原则

第四章音乐感受与鉴赏教学法 一、学习目的与要求 该章的重点在第一、第三、第五节。要求理解音乐感受与鉴赏教学包含的四个内容，并能灵活运用其教学法在教学案例的设计中。深刻理解感受与鉴赏教学应注意的问题。

二、课程内容 第一节音乐表现要素的教学方法 第二节音乐情绪与情感的教学方法 第三节音乐体裁与形式的教学方法 第四节音乐风格与流派的的教学方法 第五节感受与鉴赏教学应注意的问题 三、考核知识点 1、感受与鉴赏包含的四个内容 2、音乐表现要素的基本内容及教学方法 3、音乐情绪与情感的教学方法 4、音乐体裁与形式的教学方法 5、音乐风格与流派的的教学方法 6、感受与鉴赏教学应注意的问题 7、运用本章中介绍的音乐教学方法设计一个音乐课例 四、考核要求 (1) 识记：感受与鉴赏包含的四个内容 (2) 领会：感受与鉴赏教学应注意的问

题（3）简单运用：音乐表现要素的基本内容及教学方法；音乐情绪与情感的教学方法；音乐体裁与形式的教学方法；音乐风格与流派的教学方法；感受与鉴赏教学应注意的问题。

（4）综合运用：运用本章中介绍的音乐教学方法设计一个音乐课例

第五章音乐表现教学法

一、学习目的与要求

本章重点研究音乐表现教学法。了解音乐的表现形式除了演唱和演奏外，还可以在舞蹈、形体、动作、朗诵、绘画、戏剧表演、小品表演等综合艺术中进行表演。理解领会演唱、演奏和识读乐谱的教学方法，并能简单应用。

二、课程内容

第一节演唱的教学方法

第二节演奏的教学方法

第三节音乐与综合表演的教学方法

第四节识读乐谱的教学方法

三、考核知识点

- 1、演唱的教学方法
- 2、演奏的教学方法
- 3、音乐与综合表演的教学方法
- 4、识读乐谱的教学方法

四、考核要求

- （1）领会：识读乐谱教学应注意的问题
- （2）简单运用：演唱、演奏、音乐与综合表演教学法在教学中的运用（具体体现在教案设计上）

第六章音乐创造教学法

一、学习目的与要求

本章要理解音乐与创造性思维的关系，了解课标对音乐创造教学法的具体要求，掌握音乐创造教学的具体方法，并能理论联系实际，创设音乐创造教学案例。

二、课程内容

第一节音乐与创造性思维

第二节音乐创造教学法

第三节音乐创造教学案例与给教师的建议

三、考核知识点

- 1、九年义务教育课标提出音乐创造教学有哪几方面的内容
- 2、音乐创造教学必须遵循的原则
- 3、创造教学的评价原则

四、考核要求

- （1）识记：九年义务教育阶段各学段对音乐教学创造的内容要求
- （2）领会：音乐创造教学必须遵循的原则
- （3）简单运用：为一个音乐创造教学的片断作一评价

第七章音乐与相关文化教学法

一、学习目的与要求 学习本章，了解国家音乐课程标准对音乐与相关文化的要求，掌握音乐与姊妹艺术之间的关系及作用。

二、课程内容 第一节国家音乐课程标准对音乐与相关文化的要求 第二节音乐与姊妹艺术 第三节音乐与相关学科 第四节音乐与社会生活 第五节音乐与相关文化的教学建议

三、考核知识点 1、国家音乐课程标准对音乐与相关文化的要求 2、在教学中，音乐与相关文化的内容有哪些 3、音乐与相关文化的教学建议

四、考核要求 (1) 识记：国家音乐课程标准对音乐与相关文化的要求 (2) 领会：音乐与相关文化的内容 (3) 简单运用：音乐与相关文化的教学建议

第八章音乐教学设计策略

一、学习目的与要求 本章节是考试的重点章节。要求了解音乐教学设计的有关策略，了解教学模式；能用教材中介绍的教学模式设计相应的课例片断，并能设计符合课标理念的具备三个维度的教学目标。

第四节“音乐教育实习工作指导策略”免考。

二、课程内容 第一节教学模式概念 第二节音乐教学模式 第三节常规音乐教学工作的组织 第四节音乐教育实习工作指导策略

三、考核知识点 1、教学模式概念 2、音乐教学模式的类别 3、常规音乐教学工作的组织

四、考核要求 (1) 识记：教学模式的概念 (2) 领会：音乐教学模式的类别 (3) 简单应用：用教材中介绍的教学模式设计一个教学案例(片断) (4) 综合应用：设计标准的课堂教学目标，设计一个完整的音乐教案

第九章音乐课堂教学艺术

一、学习目的与要求 该章的第一节为重点节。要求了解音乐课堂导入艺术的基本要求、形式与课堂导入的方法。了解教师在课堂提问中应注意的问题，掌握几类常用的体态语言。

二、课程内容 第一节音乐课堂导入艺术 第二节音乐课堂提问

艺术 第三节音乐教学的语言艺术 第四节音乐教师的体态语言与情感艺术 三、考核知识点 1、音乐课堂导入艺术的基本形式与方法 2、音乐教学语言的基本要求 3、音乐教学语言的种类 4、几类常用的体态语言 四、考核要求 (1) 识记：音乐教学语言的种类及基本要求 (2) 领会：音乐课堂导入艺术的基本形式与方法；几类常用的体态语言 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com