

看考研故事之故纸堆里的甜蜜蜜 考研 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E7_9C_8B_E8_80_83_E7_A0_94_E6_c73_645574.htm 故纸堆里的甜蜜蜜 文科生的研究生生活 每每听到邓丽君的《甜蜜蜜》，心里总是暖洋洋的。如今，在风景如画的杭州，每逢闲暇便坐在西湖边上听着鸟儿唱歌，翻着手中飘香的古籍，惬意之情，更胜歌中意境。我，在故纸堆里寻到了甜蜜蜜。“古人”是我的新偶像 2007年，是我人生中一个新的里程碑。考研之旅刚刚结束，以两分之差没有进入理想学校的我，但在跨考老师的帮助下，我成功的调剂来到了杭州，成为一名中国古代文学专业的硕士研究生。初来乍到，一切对我来说都那么陌生，尤其是即将开始的中国古代文化的学习。说实话，我对这个领域并不了解，只是略懂皮毛，总感觉文字晦涩难懂。一说我是研究古代文学的，很多朋友都皱着眉头说“好深奥，好难懂呀”，“多枯燥呀，整天在故纸堆里搞研究”……可不管怎样，既来之则安之。我怀着忐忑的心理开始了第一堂课，没想到第一次专业课就把我吸引住了。这节课是中国古代小说史，老师风趣幽默，把枯燥无味的课程演绎得精彩之极，《聊斋志异》中的精灵古怪、《红楼梦》中的儿女情长，都在我脑海上演了一番，这时我才知道自己对经典文学作品的理解是多么的狭隘、肤浅。研究生的学习不像本科生，上课方式可谓花样百出，情趣盎然。我们的专业课经常是导师和我们围坐在一起，一边品茶一边探讨诗词、戏曲、小说。如果恰逢阳光明媚，我们的课堂就搬到了西湖边上，大家围坐在草地上，一边赏花品茶，一边谈论词，诗词中朦胧的意

境缠绕着每一个人，我仿佛觉得自己就是白居易、李清照，好不惬意。在这样一种轻松的课堂氛围里学习，没有了课堂上的拘束，我们每个人都畅所欲言、各抒己见，就连平时很少发言的我也跃跃欲试，参与到激烈的讨论中。但要在课堂上表达出有见地的观点，课后必定要下苦工夫阅读大量古籍，这也是对古代文学专业研究生的基本要求。由于没有本科的古汉语基础，刚开始读原著特别费劲，看不了两页我就看不下去了，老师书单列出的书我总是第一时间把它们从图书馆搬回宿舍，到了还书的日期竟然又原封不动地搬回了图书馆，这样的日子着实郁闷。有时我也想索性混日子，何必为难自己，但转念一想，当初放弃工作重新走进校园就是为了继续求学，宝贵的三年又怎能这样荒废，我咬着牙逼自己拿出考研时的毅力，借助工具书开始一本一本地阅读。渐渐地，原来晦涩难懂的文字变得有趣了，看原著成了我生活中最大的享受。闲暇之余，我便坐在西湖边上，一边听鸟儿唱歌，一边翻阅古籍，这时，我仿佛穿越历史的长河，与古人神游交会。我仿佛来到了春秋时期，真切地感受了孔子做人处世的谆谆教诲；我仿佛又来到了战乱纷争的年代，目睹了百姓的离苦、文人的哀愁、英雄的骁勇善战；我仿佛又来到了太平盛世，带着诗人的闲情逸致游览大山名河，感受旷世情缘……如今，人们大肆追捧“超级女生”等娱乐明星，而我却把“古人”奉作我的新偶像，因为从他们身上我体会到了真正的大智慧、大气概，在他们的故事中我寻到了人生的甜蜜蜜。研会里小试牛刀本科时的我，性格内向，几乎不参加学校的任何活动，如今我可是摇身一变，成了班里最活跃的积极分子。一入学我就参加了研究生会干部的竞选，成了研

会中的一员，开始了一段多姿多彩的研会生活。在研会主办的歌唱比赛中，我首次穿上旗袍当起了礼仪，体验了礼仪小姐光彩背后的艰辛。那段时间里，我每天除了要在形体老师的指导下学习礼仪规范，还要进行站姿、走姿等仪态训练，每天一站就是几个小时，累不用说，最难的是要始终保持微笑，这可苦了平时照相都不会笑的我。每天我都会傻傻地对着镜子练笑，轻轻扬起嘴角，嘴巴成半弧，练得我的嘴巴几乎抽筋。工夫不负有心人，我总算掌握了标准微笑的技巧。歌唱比赛当天，我穿上旗袍笑容可掬地迎接领导，虽说没有模特的身高，但也算端庄大方，同学们调侃说可以去兼职当礼仪小姐了，听得我心里美滋滋的。有了这次礼仪小姐的经历，在出席比较正式的场合时，我都比较注重仪态，随时可以自然地微笑。在研会里，我勇敢地尝试了许多第一次，也发现本来内向的我也拥有善于沟通的潜质。记得一次研会活动，因为经费短缺，需要有人提供赞助，所以我们分头开始拉赞助。我找了一家自己经常光顾的化妆品小店，心想老顾客沟通起来比较顺利，可刚一开口，老板就婉言谢绝了我。如果是以前，我肯定掉头就跑，不过在研会的日子里，自己的脸皮也“厚”了很多，我继续与老板交谈，把话题转向了化妆品。从各种品牌的化妆品到护肤心得，我与老板谈得甚是投机，我抓住这个有利时机，把在学校帮忙促销小店化妆品的想法告诉了老板，老板对我的建议特别感兴趣，最终同意给我们提供赞助。没想到我第一次拉赞助竟然如此顺利，这让我自信大增，不再胆怯与人交往。随着研二开始准备论文，研会的工作也基本结束。虽然我不再是各种晚会各种比赛的主办成员，但我仍然在闲暇时为他们捧场，而且也多了

一种身份师姐，于是经常被“邀请”去参加座谈会。2008年度，作为研究生一等奖学金的代表，我被邀请去给学弟学妹们演讲，交流学习经验。第一次站在近千人的礼堂上，我并不紧张，一次次研会活动让我学会了自信，而看着台下学弟学妹们青涩真诚的脸，我更感觉到他们渴望从我的演讲中得到学习的动力和方法，忽然间我觉得自己长大了，更应该以身作则，否则就辜负了学弟学妹的信任。在研会的日子里，我经历了人生中无数个第一次，第一次做礼仪，第一次拉赞助，第一次演讲……也许对很多人来说，这些都不值一提，但对我却是一次次洗礼，是我跨入研究生行列后的蝶变。同门小老师很多人都说，研究生都忙着做研究、做项目，同学间的交流甚少，而我很幸运，在3年研究生生活中结识了一个知心朋友，她就是我的同门师姐。提起我的师姐，称得上是典型的江南才女，诗词随手拈来，谈起历代大家的作品头头是道，让我这个专业“门外汉”甚是佩服，每当遇到不懂的问题就马上向她请教。记得一次写专业论文，在交稿的前一夜，我还在为论文的最后一部分查阅文献资料，找了很久都不能从文献中得到准确有用的信息。这时已是深夜，我不能再到图书馆查阅相关资料，我想到了住在楼上的师姐，可又怕师姐已经睡觉，怎么办？明天早上就要交初稿了，只好硬着头皮打扰师姐了。当我敲开师姐宿舍的门时，师姐已经睡了，见我找她请教问题，她马上披着毯子下床为我解答。在师姐的讲解下，我原来的疑问消除了，思路也豁然开朗，正准备起身回去，师姐说：“你在我这里写吧，有什么问题可以直接问我”。就这样，师姐披着毯子指导我完成了论文，还帮我通篇润色了一番。忙完这篇论文，已是凌晨了，看着

师姐的黑眼圈我真是过意不去。后来这篇论文得到了导师的好评。作为中文专业的研究生，给本科生或者自考生授课是专业实习的一部分，所以在研二的时候我开始给自考生上古代文学史。通过研会一年的锻炼，我的自信增强了，也不再害怕在众人面前演讲，但授课却不同，它不仅需要胆量，还需要丰富的专业知识。这时师姐又给了我很多帮助。她放下手中的毕业论文，与我一同做课件，一同现场演练，每演练完一次，她都会说出自己的感受，并提出自己的想法。在无数次演练后，我不再是平铺直叙地宣读课件，而是声情并茂地讲解，终于可以出师了。第一次走上讲台，心里不免有点紧张，但当我看见台下师姐鼓励的眼神时，紧张慢慢消除了，我开始打开课件讲课。一堂课下来，学生积极性很高，不仅配合我的讲解，还展开了许多有意义的探讨，课堂反应极好。正是在一次次的实践锻炼中，我找到了专业学习的窍门，慢慢走出了专业学习的困扰，从一个“门外汉”变成了名副其实的“专业通”。又到春暖花开时，此时杭州的风景可称人间仙境，沏一壶清茶，坐在西湖边上，再哼一首《甜蜜蜜》，翻着手中的经典，感觉甜蜜而温馨。我爱杭州，更爱这充实而甜蜜的研究生生活。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com