

2010考研指导：中国古代文学史人文精神的表现 考研频道

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_2010_E8_80_83_E7_A0_94_c73_645722.htm

我国古代文学史中的人文精神的几种主要表现：一。我国文学中的乡国情怀：1.在我国的诗文里，对于故乡、故国的思念是一个永恒的主题。2.与乡土相联的，是对于国家的思念。君与国家，在古代文人那里，是一致的。至近代，此种精神由忠君报国而转向追求国家的自立自强。3.乡国的情怀的泛化，是对于山川之美的描写与赞颂。二。我国古代文学中的亲情主题：1.爱情。可分为来自民间和受民间作品影响的一系和文人作品的一系。来自民间的一系：表现出更为充分的人性特点。从《诗》开始到乐府民歌，所表现的男女之爱很少受到礼的约束，表现更为热烈执着、更带野性色彩。文人的描写爱情之作：表现得较为复杂。含蓄了、深化了、带有理想的色彩(白朴《墙头马上》、加进悲剧色彩(《会真记》、《长恨歌》、董解元《西厢记》、王实甫《西厢记》、《长生殿》、《牡丹亭》、《红楼梦》)。2.友情。视朋友如兄弟，这是我国思想传统里的一种认识。交友不因贵贱而阻隔，不以利而以义，守之以信，忠之以言。三。我国文学中的人生感悟主题：1.对于生命虽短促而宇宙却永恒的感悟。对于历史、人生的思索，实际是对于生命永恒的向往，是珍视生命热爱生命的一种独特的表现方式2.对于人生的感悟主题，还表现为对于现实人生的反思，往往交叉着宗教理路，劝善惩恶，提出人生的归宿问题。在小说、戏剧中表现得更为突出。相关推荐：备战2010年考研政治之选择题答题必备诀窍 考研政治最后阶段突破高分的

三大法宝 2010年当代世界经济与政治命题特点和走向分析
2010年考研政治重点解析：中国和平发展道路 在线题库之考
研历年真题再现 更好的互动交流，请进入百考试题论坛
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com