

2010年在职艺术硕士艺术概论真题及解析 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_9C_A8_c75_645217.htm

2010年在职艺术硕士艺术概论真题及解析，今年的考题中有关艺术概论的部分，有四道题。艺术硕士，今年的考题中有关艺术概论的部分，有四道题。第一题，简述艺术创作和表演中抵制三俗，对弘扬先进文化和建设社会主义精神文明的重要。第二题，简述艺术的客观表现与主观创造。第三题，简述艺术在生活中的作用。第四题，简述艺术趣味的多样性。就我自己的理解谈几点意见供大家参考。第一题，简述艺术创作和表演中抵制三俗，对弘扬先进文化和建设社会主义精神文明的重要。我想这个题，应该有四个要点。第一个要点，三俗问题是怎么提出来的，什么叫三俗。第二个要点，三俗在艺术作品中的表现。第三个要点，三俗在艺术作品中形成的原因。最后讲讲三俗的危害性以及我们对它的态度。先讲第一个要点。三俗是怎样提出的，并且讲三俗的内容。我们国家的艺术发展，从总体上来说健康的，但是局部领域也出现了一些问题，这就是三俗。胡锦涛总书记在中央提出来，他说要精心打造中华民族的文化品牌，引导文化工作者，坚持社会主义的核心价值体系，坚持社会主义文化前进方向，抵制文化上的庸俗、低俗、媚俗之风。所谓三俗，就是在艺术作品和表演中的庸俗、低俗和媚俗，我们简称三俗。第二个要点，三俗的表现。三俗表现在以下几个方面。第一，把艺术作品的娱乐价值，看作艺术作品的唯一功能。我们说艺术作品确实有娱乐价值。但是娱乐并不是艺术作品的唯一价值。用艺术作品的价值

还有教育功能，还有认识功能，还有审美功能等等许多功能。但是三俗把娱乐功能看成艺术作品的唯一功能。比如他们在表演中，他们经常所说的，反复强调，我把你逗乐了。第二个方面，把商业价值作为判断艺术作品高下的唯一标准。什么艺术作品好，什么艺术作品不好，就是看票房价值如何，赚了多少钱。第三个方面，把通俗误认为低俗，否认崇高的道德，高尚的理想在艺术作品的作用。第三个要点，我们分析一下三俗形成的原因。第一点，经济利益的驱动。在商品经济社会当中，有一些人把艺术作品的票房价值，把收视率，把发行量，把销售额看作追求的唯一标准，唯一目的，也就是说简单说，追求付出最少的东西，而获得最大的经济效益。这是三俗形成的第一个原因。第二个原因，法制不健全，管理不到位。所以在艺术作品中出现了三俗的倾向，在表演中有即兴表演，有这样的说法，说宁舍一顿饭，不舍二人转，但是真正的二人转，零点以后看。实际上二人转是低俗的东西，但是就有人追求这种东西，这是在管理上有缺失。第三个原因，受外来文化的影响，由西方发展的潮流来说，由精英文化向大众文化转变，严肃艺术向娱乐艺术的转变。这股潮流涌向了我国，使我们有些人把经济效益，看作唯一追求的目标。最后一点，艺术批评流于形式。在我国国家发展的过程中，有一段时间把文艺批评看成整人的工具，在许多人印象中，艺术批评很不好，但是现在又走向了另一个极端，就是没有人批评。第四个要点，三俗的危害性。简单的说，阻碍社会经济的发展，阻碍社会精神文明的建设，我们应该弘扬先进的文化，我们应该加速社会主义精神文学革命建设，来抵制三俗的作品。第二个问题，简述艺术的客观

表现与主要创作。这个问题的回答有三个要点。第一个要点，什么叫艺术的客观表现。第二个要点，什么叫艺术的主要创造，第三个要点，艺术的客观表现和主观创造的关系。第一个要点，什么叫艺术的客观表现。所谓艺术的客观表示，就是艺术是社会生活的反映，社会生活是怎样的，艺术就是怎样的。怎么证明艺术是社会生活的反映呢？怎么证明呢？我们说对艺术作品来说，我们大致可以分为两类。第一类，我们叫在线性的艺术作品。第二类我们叫表现性的艺术作品。我们可以分别证实这两类艺术作品都是社会生活的反映，都是生活的客观表现。作为在线性的作品，比如现实主义的小说等等，就是艺术家解除了社会生活，产生了思想感情，把这思想感情还原为社会生活反映出来，这样的作品就叫做在线性的艺术作品。我们所看到的是社会生活的真实反映。艺术家的思想感情，就隐藏在真实物下的后面。这样的作品都是社会生活的反映，没有社会生活就不可能有再现性的艺术作品。什么是表现性的艺术作品呢？比如抒情音乐，抒情诗等等，直接表现的思想感情，表现人的思想感情这样的艺术作品是社会生活的反映呢？我们说也是。因为人的思想感情不是天上掉下来的，人的思想感情归根到底是社会生活的反映。所以说表现了思想感情，也就反映了社会生活。这是一回事。所谓表现性的艺术作品是这样的，艺术家接触了社会生活，产生了思想感情，不再把思想感情还原为社会生活，而直接表现自己的思想感情。距离来说拉菲尔，是一个画家，他在社会生活中遇到了一个少女，产生了爱慕情感，他还还原为美丽的少女，还原出来，这就是再现性的艺术作品。什么是表现性的呢，如果他是一个诗人，他把自己的情感直

接表现出来，人们通过音乐，通过诗句，联想到生活中有一个美丽的少女。总而言之，无论是再现性的作品还是表现性的作品，都是艺术作品的客观表现。这样我们就证明了艺术作品是社会生活的反映。这就叫做艺术的客观表现。第二个要点，艺术作品的主要创造。任何的艺术作品都表现了艺术家的思想感情，艺术作品是思想感情的表现，我们中国人经常说画如其人，字如其人，文如其人，你是怎样的人，你有自己的思想感情，你就创造出什么样的作品。你有高尚的道德情操，你会创造出高尚的艺术作品。如果是低劣的道德情操，艺术作品也是低劣的。看透不要真，只要主义真，只能是烈士的心声，不可能是叛徒的心声。艺术作品的客观表现，或者主观创造的关系，我们说一切艺术作品，可是客观表现与主观创造的统一。只有客观表现，没有主观创造，这样的艺术作品是没有的，同样只有主观创造，没有客观表现，这样的艺术作品也是没有的。第三个问题，简述艺术在社会生活中的作用。艺术在社会生活中的作用，总的来说，我们可以区分为两个方面。第一，优秀的艺术作品，能促进社会生活的发展。我们有许多许多的艺术作品，无论过去和现在，都在推动着社会生活的前进。第二，低劣的艺术作品会阻碍社会生活的发展。从历史上来说，托尔斯泰曾经对莫泊桑的作品给予了尖锐的批评，因为他的作品用了低劣的情欲。对于今天来说，能够阻碍社会生活前进的，就是三俗的艺术作品。所以我们再次从艺术在社会生活的作用来说，反对三俗的艺术作品。这个问题大概两个方面回答就可以了，优秀的作品怎么样，低劣的作品怎么样，如果想再深入一点，就是艺术在社会生活中的作用是怎样发挥的。因为哲学、道德、科

学都对社会生活有作用。先进的哲学、道德、科学也都能够促进社会生活的发展。艺术促进社会生活的发展有什么特点呢？我们说艺术促进社会生活的发展，它的特点，第一条间接性。不是直接的，因为艺术首先打动人的感情，然后人们付出行动，然后才能促进社会生活的发展。第二条，持久性。艺术对人的影响，可以影响人的一生，它可以长期的起作用。第四个问题，简述艺术趣味多样性。谈到趣味一定得是多样的。西方有一句话，谈到趣味无争辩，这个趣味是不用争辩，也不会统一的。有人喜欢糖，有人不喜欢糖，谁对呢？都是对的，没有办法达到统一。艺术趣味是多样的。艺术趣味的多样性表现在什么地方呢？可以从以下三个方面论述。第一个方面来说，从欣赏者来说，艺术趣味是多样的。第二个方面从艺术门类上来说，是多样的，第三个方面，从艺术风格上来说艺术趣味是多样的。我们说不同时代，不同民族，不同阶级，不同年龄，不同的文化修养的欣赏者都有不同的艺术趣味。这里大家可以随便举例子，我自己就可以举例子。在我年轻的时候，最喜欢看的是《水浒传》最喜欢的人物是公孙胜，最不喜欢看的是《红楼梦》，到今天我社会经验比较多了，岁数比较大了，我的艺术趣味发生了变化，最喜欢看的是《红楼梦》，不喜欢看的《水浒传》，最不喜欢的人物是公孙胜。第二个方面，从艺术的门类来看，艺术趣味多样性。艺术门类有绘画、雕塑、建筑、工艺美术、音乐、舞蹈、戏剧、电影、文学等等，每一个人的艺术门类兴趣不会一致的。比如说我喜欢绘画，我对音乐和舞蹈就比较生疏，对戏剧就比较生疏，看的就比较少。相反，可能另外一个欣赏者，对音乐、舞蹈、戏剧更喜欢一些，对绘画了解

就少一些。第三个从艺术分割来说，艺术趣味有多言性，到底是传统还是现代，到底是写虚还是写实，有现实主义的作品，有浪漫主义的作品，有古典主义的作品，每个人有不同的喜好，表现出来艺术趣味的多样性。推荐新闻：

#0000ff>2010年在职艺术硕士MFA真题及答案（A卷）

#0000ff>2010年在职艺术硕士MFA真题及解析 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com