

2011年工程硕士GCT语文阅读理解模拟练习题(13) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E5_B7_A5_c77_645409.htm

一个时代的文学繁荣，总表现为创作成果和理论建设互相联系的两个方面。这两个方面，对于它的前代是一种丰富和发展，而对于它的后代则起着开拓和推动的作用。如果这个论断基本正确，那么，我们认为：在中国文学发展史上，建安时代无疑是一个文学繁荣的时代。繁荣的建安文学，上承诗、骚反映现实的优良传统，又吸收了两汉辞赋重视文采的经验，为中国古代文学发展的长河，开辟了一脉新的源流。“水怀珠而川媚”，所谓“建安风骨”，就是这一脉源流中一颗发光的明珠。由此往后的时代，倘若文学脱离现实，走上邪路的时候，“建安风骨”就成了人们力矫时弊，唤起革新的一面旗帜。从借鉴意义说来，直至今日，研究建安时期的文学，仍然可以令人从中获得许多亲切的教益。那么，为后世景仰的一代诗风是怎样形成的呢？经济发展要求当然是决定的因素，但是，在阶级社会中，经济只能通过政治、通过时代的思潮才能作用与文学。反过来说，文学也只有适应时代的思潮，只有通过政治，才能作用于经济。因此，时代思潮、统治者的政策和策略，直接制约着文学发展的方向。健康的时代思潮，正确的政策和策略，是一切文明时代文学发展的直接推动力。其中的关键是领袖人物的意志和群众利益的一致，作家、评论家的思想和群众愿望的一致。

1.对第一段中加点的“它”指代内容判断正确的一项是 A.一个时代 B.一个时代文学的繁荣 C.两个方面 D.一个时代的……两个方面

2.第二段“建安风骨就成了人

们力矫时弊、唤起革新的一面旗帜”一句中“力矫时弊”指的是 A.纠正当时的不良文风 B.努力矫正文学脱离现实，走上邪道的弊端 C.文学脱离现实，走上邪道 D.努力纠正不良的文学创作

3. “建安风骨”形成的根本原因是什么？下面表述正确的一项是 A.经济发展的要求是决定的因素 B.时代思潮、统治者的政策和策略，对文学发展方向的制约 C.领袖人物的意志和群众利益的一致 D.作家、评论家的思想和群众愿望的一致

4.联系学过的知识，对这三段文字理解判断不够准确的一项是 A.本文的第一段是总说，段末虽然用了一个假设关系复句，表达的却是一个非常肯定的论断：建安时代是一个文学繁荣的时代。这样说用词委婉，很有分寸地表明了自己的一家之言。 B.第二段紧承前文，指出建安文学既注重现实，又重视文采，是我国古代文学发展的源头：“建安风骨”也已成为人们力矫时弊，唤起革新的旗帜，论述了今天研究建安文学的意义。 C.第三段则进一步探讨建安时代的诗风形成的原因，指出政治、时代思潮在经济与文学的关系中所起的重要作用。领袖意志、作家思想与群众利益、群众愿望是否一致，直接影响着文学的发展。 D.“一个时代的文学繁荣，总表现为创作成果和理论建设互相联系的两个方面”，建安时期的文学，有曹氏父子和“建安七子”等一批文学家大力提倡，身体力行，称之为“繁荣”，是恰如其分的。

参考答案：A B B B

百考试题编辑整理 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com