

2011年工程硕士GCT语文阅读理解模拟练习题(14) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E5_B7_A5_c77_645731.htm 在古代的传说中，阏伯和实沈的故事是具有天文背景的一个。高辛氏是传说时代的古帝王，叫古帝啻，据《左传昭公元年》，帝啻有两个儿子叫阏伯与实沈，兄弟俩互不相容，而不断寻衅厮杀。于是帝啻派阏伯往商丘去主管大火，因此大火也叫做商星；派实沈去大夏主管参星。参和商在天空中恰好遥遥相对，一个升起，另一个就会落到地平线以下，他俩从此再也不能见面了。他们死后，成为参商二神，还是永远不能相见。实际上夏族对参的认识有更深刻的原因，每当参于黄昏后落向地平线快看不见的时候，恰是大地回春之际。参去寒冬尽，农家备耕忙。它成为夏族观象授时的重要依据。参与大火都是古代妇孺皆知的星相。公元前2400年左右，大火在春天傍黑时出现于东方地平线上。其光荧荧，好似东方远处的一团火焰。它之所以引起人们的注意，不单是因为它亮，也不光因为它酷似原始社会中极为重要的火种，主要的原因，就是每当它于黄昏后出现于东方时，它就像是特意来点燃人们盼望播种的希望之火。可以说，在我国传说的三代，它是天空中一朵红色的报春花。北斗七星的斗柄连线，大约指向大火，故大火黄昏初见之际，北斗就指向东方。对大火和北斗的观测延续了很长的历史时期，后来，由于测量了子午线，并观测参星是否到了子午圈，预报季节的准确度得到了提高，天文学取得了长足的进步。直到公元前11世纪，大火仍然是人们报时的一个依据，但内容又改变了。《诗经豳风七月》中有“七月流火，

九月授衣”。七月黄昏，大火越过子午线流向西天下沉的时候，妇女们就该赶制棉衣，为亲人们准备冬装了。西周时期，人们关于天象的知识更多了。《诗经豳风定之方中》说：“定之方中，作于楚宫……揆之以日，作于楚室。”诗中，“定”指像锄头的四颗星，它们是室宿二星和壁宿二星，四星组成一个长方形。每当农事基本结束的时候，黄昏后在子午圈附近就能看到定星。定星中天，正是营造房屋的大好时光。1. “在古代的传说中，阏伯和实沈的故事是具有天文背景的一个”，这里所说的“具有天文背景”的含义是 A. 说明古代劳动人民已经掌握了参商二星不会同时出现在天宇的知识 B. 说明阏伯和实沈的故事源于对参商二星不同时出现这一天象的观察 C. 说明阏伯和实沈的故事形成过程中受到与参商二星有关传说的影响 D. 说明古代劳动人民已经善于把有关的天文知识当作民间传说的背景 2. 文中“观象授时”的含义是 A. 观天象以安排时间 B. 观天象以从事农耕 C. 观天象以确定季节 D. 观天象以传授知识 3. 下列四种天象中，与其余三种含义不同的一种天象是 A. 参与黄昏后将落向地平线以下 B. 大火于黄昏后出现于与东方 C. 黄昏后定星出现在子午圈附近 D. 北斗七星的斗柄连线指向东方 4. 下列理解不符合原文意思的一项是 A. 古代的神话传说和诗歌有助于我们了解当时天文学的水平 B. 子午线的测量，标志着我国古代天文学提高到一个新的水平 C. 夏商周三代，对大火天象与日常生活的关系的了解日益深入 D. 古代天文学的不断发展促进了神话传说的产生和诗歌的繁荣

参考答案：A C C D 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。

详细请访问 www.100test.com