

清华大学美术学院全国美术理论研究与书画创作研修班（第三届）招生简章研修班考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B8\\_85\\_E5\\_8D\\_8E\\_E5\\_A4\\_A7\\_E5\\_c78\\_645004.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E6_B8_85_E5_8D_8E_E5_A4_A7_E5_c78_645004.htm) 全国美术理论研究与

书画创作研修班（第三届）招生简章【项目概况】清华大学美术学院为推动全国美术理论研究与书画创作的不断发展，提升广大美术创作者的学术水平，应美术界人士的要求，开办“全国美术理论研究与书画创作研修班”，以造就高端美术理论研究与书画创作人才。画家以及各类美术工作者必须以敏锐的眼光，准确深入地洞察、感受物象。对大多数人来说，超凡的观察力主要得益于综合的知识修养。为了使众多的美术工作者能够迅速提高美术理论水平，提升个人专业创作和艺术表现能力，实现从“画匠”到“画家”的转变，清华大学美术学院以高级研修班的形式，组织优秀的教育资源，设置系统化的艺术理论研究与绘画创作的核心课程，为广大专业美术工作者提供难得的教育机会，现面向全国招生。

【培训优势】以理论课和创作课相结合的方式，开创高端研修班全新的办学模式，既让学员能够与名师、大家面对面交流，也为学员提供充分的创作条件和机会，可以使学员的学习从理论落实到实践，进而再从实践中总结、归纳出适合于每个学员自身的理论体系。真正做到从“学有所得”上升为“学有所成”。【教育资源】以全国美术界知名人士作为本培训班的师资力量；以清华大学深厚的学术背景作为本培训班的学术支撑；以清华大学美术学院作为本培训班的理论课教学场所；以文化艺术园区作为本培训班的创作基地；以专

业拍卖公司作为师生作品的商业运作平台；以艺术基金会作为师生艺术发展长期合作伙伴；【课程设置】中国画论 中国古典美学 西方美术史 论新中国画 书法的标准 如何发挥自我艺术元素 山水画的多元审美 中国画视觉审美与创作形态探析 中国书画市场投资与消费 中国书画市场发展态势分析 以上为高研班部分课程【师资构成】本培训班的授课师资由以下各类美术界知名人士组成：中国各大画院著名画家，美协主席，清华大学美术学院、中央美院、天津美院以及其他知名美术院校著名教授，美术理论界著名评论家，中国艺术研究院美术专业高级研究员、教授，专业艺术品公司经纪人，艺术基金会董事。【学习时间 & 学费标准】学习时间：2009年9月6日-2010年2月5日 学费：18800元（理论课20学时，创作课160学时）【证书】学习期满，经考试合格后，颁发清华大学“全国美术理论与书画创作研修班”结业证书，清华大学统一编号，可上网查询。【导师工作室】创作课以导师工作室的形式进行，学生可以根据自身专业方向，自愿选择进入不同的导师工作室进行深入、系统的学习和创作，以全面、深刻地学习导师的绘画技法，体会导师的创作思想和艺术风格。导师工作室实行统一管理，集中创作（学员每人一个创作工位）、集中住宿、集中交流，寻求既不失集体影响又鼓励个人独立探索的研修班创作教学组织形式。【考核与检查】考核与检查贯穿每个创作教学环节。学制期满，安排出版画册并举办学员结业作品展。【报名办法】 . 咨询电话：010-65811150，谢老师：15910630493 . 按要求填写后将入学申请表与报名材料寄交或面交到招生办公室（地址：北京市朝阳区东三环中路36号清华工美商务楼高研办 邮编

: 100020 ) 报名所需材料：填写完整的报名表（附简历）、身份证或户口本复印件1份、个人1寸证件照片5张、蓝底小2寸证件照片2张、个人近期作品照片5-10张或个人画集。由学术委员会和教学委员会组成评审组，根据报名材料由评审组统一考评，择优录取。收到入学通知后，方可办理交费入学手续。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)