

2009年文化部西部（青海）作曲理论高级研修班开讲研修班  
考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/645/2021\\_2022\\_2009\\_E5\\_B9\\_B4\\_E6\\_96\\_87\\_c78\\_645005.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_96_87_c78_645005.htm) 昨日上午，在青海师范大学附属中学的逸夫教学楼报告厅里，一位年轻的教师走上讲台，他是作曲家、中央音乐学院讲师张征，他为我省基层音乐创作人员带来的课程是“实用和声编配技巧”。2009年文化部西部(青海)作曲理论高级研修班正在进行。这只是本次研修班课程中的一课，而整个研修班将历时10天。省文化和新闻出版厅艺术处副调研员焦瑜介绍，为了提高专业作曲业务素质，促进我省文化事业发展，文化部艺术司定于7月22日至31日在我省专门举办这期作曲理论研修班，来自我省基层文化馆、群艺馆等文化战线，青海师范大学、青海大学等高等院校的八十多位专业作曲和音乐教师将参加研修班。文化部艺术司音乐舞蹈杂技处副处长孙志强说：“青海是歌舞音乐之乡。这次研修班的授课人员来自中央音乐学院的著名作曲家和优秀的一线教学工作人员，开设的课程都很实用，都是针对基层创作人员在工作中经常遇到的问题。可以说是，他们需要什么，老师就讲什么。”陈璐是青海师范大学音乐系的作曲理论教师，听完第一节课后，她感觉非常好。她说：“讲得非常好，这样的机会很难得。以前到北京学习，有时候绕一大圈也学不到东西。” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)