

iBT托福听力浅析总分结构托福考试(TOEFL) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_iBT_E6_89_98_E7_A6_8F_E5_c81_645274.htm

iBT听力浅析总分结构 iBT听力中的上课场景(Lecture/Discussion), 是新托福听力的精髓. 文章晦涩深奥, 内容跨越文理工各科. 大部分同学有深度没广度, 有广度没深度. 个人感觉只有达·芬奇这种百科全书式的人物(Encyclopedic)才能真正理解所有iBT听力文章. 正常的现代人是不可能做到的. 但考试毕竟是考试, iBT是让人考的, 不是让仙考的. 人怎么考? 人是聪明的人, 我们要抓住它的漏洞. 由于老美死脑筋: 几乎所有的听力文章, 采取的都是总分总结构. 几乎所有听力文章的所有段落, 采取的都是总分结构. 这就是它最大的漏洞! 我们知道每个上课场景包含6道题目. 第一题大意题, 问整篇文章的大意, 这是很简单的, 几乎不需要笔记. 整篇文章听下来, 听不懂某个部分是正常, 但整个大意是一定能听懂的. 如果听不懂, 说明你不适合参加iBT. 第二题开始就进入细节题, 也就是很多同学头疼的部分. 细节意味着专业词汇, 而文理工各科的专业词汇我们根本不可能全部都懂, 词汇不懂, 就影响理解. 但是, 我们一定要弄清楚的是, iBT的细节题是一种相对的细节题, 它实际上考的是段落大意. 真正最细节的信息(如细节到某个单词, 某个数字, 某个日期)是不会考的. 这就给我们提供了机会. 我们来看一些iBT常见的总分结构图解: Passage Topic: General Idea Details 一个iBT听力文章就是由若干个这种结构组成的. 由于细节题考查段落大意. 实际上我们必须听懂并且记录下来信息就是General Idea. 而不需要记笔记, 相反需要尽力去听的就是Details. 现在关键的是, 令人头疼的专

业词汇多出现于Details部分, 而不在General部分. 也就是说, 会出现很多专业词汇, 很难听懂的细节信息其实是不需要做笔记也不会出现于问题之中的. 那么, 需要做笔记而又经常会出现于问题之中的General部分的词汇难度如何呢? CET-6 level大学六级词汇水平, 这就不难解释为什么一些高中同学也可以考到100以上的高分了. 总而言之, 要想解决iBT, 6级词汇水平足矣! (话说回来, 基本的学术词汇, 能记就多记几个, 有利无弊) 现在, 我们的解题策略应该是很清晰的, 听懂并且记下段落名称与段落大意. 然后尽力去理解细节信息以加强对段落大意的理解. 范例: Barron-Model Test 5-Listening 5-Music Appreciation Class 文章的主题是室内乐(Chamber Music)的发展史, 涉及到许多管弦乐器的名称. 文章脉络如下: Main Topic: Chamber Music: the origin of Chamber Music Details ... The history of chamber music is usually divided into three distinct periods... Passage Topic 1: Classical Period: simplicity, balance, order Details Passage Topic 2: Romantic Period: long, complex Details Passage Topic 3: Modern Period: impressionism, revolutionary Details Summary: This evening's concert? 题目中一共有4道细节题, 一题问的是室内乐的来源, 一题问的是古典时期的特点, 一题问的是提及印象派(impressionism)的目的, 都可以在Passage general idea中找到, 而且涉及到的词汇都比较基础, 还有一题是复听题, 因此不需要笔记. 相反在各段落Details部分, 我们可以找到如woodwind-木管乐器, harpsicord-大键琴, quartet-四重奏, quintet-五重奏等等专业词汇(幸好不用考啊!) In a nutshell, iBT听力要有的放矢, 熟悉文章结构, 镇定的记录有效信息, 不要被表面的难度吓到. 另外, 不得不说的一点, 就是“烤栗子”问题.

其实就是考例子的问题. 细节题中还有一类题目比段落大意还要更细节一步, 就是问你段落中引用例子的作用. 这种题型还是很好考, 因为: 问法大体总是这样的: 为什么教授要在课堂上提到AAA(AAA表示例子的名称). 而答案大体总是这样的: 为了说明BBB(BBB表示例子所处那个段落的段落名称/段落大意) 如Chamber Music第三段里的Impressionism其实就是作为例子提出来的. 相关问题是: Why does the professor mention Impressionism? 正确答案是: She is making a transition into a discussion of art in the Modern Period. 显而易见, 考例子的关键在于, 弄清楚例子的名称与其所处的段落, 既弄清楚两者之间的对应关系. 关于烤栗子可以再举一例: Barron-Model Test 1-Listening 3-Art Class-Drawing 讲的是素描(Drawing)的作用, 截取其中一段 Passage Topic 3: Photo: record historical event Details 这一段讲的是素描在照片发明之前有描绘历史事件的作用. 在Detail部分既提到一个例子: 大卫给路易十六的王后玛丽(电影绝代艳后里说的就是她)画的一副素描. 而后面的题目也考到的这个例子. 现在的关键是, 大卫的名字Jacques-Louis David, 玛丽的名字Marie Antoinette大家听到是绝对拼不出来的, 怎么办? 这就涉及到笔记的技巧了, 由于iBT不考填空, 所有的题型都是选择, 又由于它不考绝对的细节信息(如以下哪个名字是玛丽王后全名的正确拼写), 所以在笔记的时候, 我们不需要全名, 只需要做个记号, 保持它的辨析度即可, 因为题目如果要考例子, 这个例子的名字肯定会被拼出来. 所以这两个人名只要根据发音记下首字母即可. 因此这段的笔记实际上应该记成 Photo: record historical event?? e.g. J.D-M.A 现在来看问题: Why does the professor mentioned the drawing of Marie Antoinette? 正

确答案是: The sketch was a historical account of an important event. 总结一下: 记录例子, 只需简写来保持辨析度即可 编辑推荐: 托福考试历年真题词汇 2009年托福考试机经大汇总 09,2010托福考位最新放出规律 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com