

专家分析新托福考试近期变化托福考试(TOEFL) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E4_B8_93_E5_AE_B6_E5_88_86_E6_c81_645906.htm

阅读：整体趋势变难了，难在题型和选项的设置上。百考试题 - 全国最大教育类网站(100test.com) 第一个变化：选项变难了，错误选项可以和原文一致了。做老托福的阅读理解时，以我们的经验，95%的错误答案或多或少和原文有些不一样；这个原则新托福已经有些违反了，也就是说，现在错误选项可以和原文一致了。尤其是最后一道考main idea多选题，错误选项经常和原文完全一样，但只是一些细节，并不是 main idea。www.

Examda.CoM考试就到百考试题 第二个变化：问题不好定位了，不再顺序出题了。由于没有了顺序出题，对scan能力的要求提高了：一定要根据问题所问的方向，并结合文章脉络关系来缩小scan的范围，而不是根据顺序出题来缩小scan范围，也不能每道题的搜索范围都是从头到尾。例如，题目

是which of the following is true about the consequence of adopting strategy A ?? 如果要定位的话，strategy A 肯定要定位，而这个词通篇都是。但根据问题推测，这个细节应该在文章的后半段。因此要学会根据问题所问方向来猜细节应该在哪，不能每道题搜索范围都是从头到尾，否则会壮烈考场牺牲。第三个变化：问题问的更绕了。老托福一般根据题目中词的定位，找到了这句话，就把题做出来了。因为正确答案考的可能就是这句话，或者和这句话的位置相差不远。而在新托福中往往没这么直接。例如，题目是“ which of the following is true about 英吉 ‘ s idea? ” 这道题问的不是“ 英吉的观点 ”，而是

作者的观点：作者有可能会同意英吉观点的哪个部分？虽然仍然可以根据“英吉”回原文定位的，但考的句子也许就不是这句了。再举个例子，题目是“为什么作者会引用英吉这个idea？”这道题问的不是“英吉这个idea”本身，而是英吉idea所支持的论证的观点。这两道题都可以根据“英吉”来定位，以前找到了就把题做出来了，而现在有可能找到了这块，但他问的不是这块。来源：www.100test.com 第四个变化：干扰选项更具迷惑性了。以前感觉托福考的是纯粹的信息scan能力，几个选项之间没什么关联，一般只要把细节快速定位了，这道题就瞬间做出来了。而现在即便定位到地方了，有可能只能快速杀掉两个选项，但还剩两个选项，这两个选项比较相似。举一个词汇题的例子，A: create, B: develop。乍一读，觉得差不多。不同于GMAT考试，碰到这样的题只要比选项和选项之间的逻辑关系，不用比原文了，托福中比选项一定还要考虑原文的关系：Create是以前没有，突然冒出来的。Develop是原来就有，现在程度更多了一点，看看这两个意思哪个和原文更接近。也就是说，现在即便定位到了考的那句话，还没把题做完；选项中会有一个错误答案，和正确答案存在较多相同内容，必须快速判断出这两个选项的区别是什么，并且能和原文比对，发现哪个和原文所说的内容更加一致。本文来源:百考试题网 写作：凡是用模板句的，必死。来源：www.examda.com 比如“first... , second... , third...” ，只要用了，分就不高。大家写作文当没词的时候，就会给人感觉这句话的意思和上句话类似。比如如果开头三句话是：“在提出我的观点之前，我认为还是有必要看一下题目的，一些人认为为了...，而另一些人认为为了...，当

我运用我深邃的眼睛分析一下这个问题，我会发现...”这就和用模板没什么区别了。模板句最大的特点是偏虚：之所以写虚的不行，不是因为虚的不能出现，是因为模板句也在用虚的，导致如果你写虚的，就给人感觉你是背的。很多残疾句子都这样：“it’s generally believed, ...hot topic, which is most talked about both at home and abroad”像祥林嫂，句型很好，但内容空洞至极。今老托福如果这么写，没准能凑合出个高分，但现在这么写就完了。来源：www.100test.com 那怎么写才算写实呢？举个例子，“根据华盛顿邮报的权威调查，有98.17%的高中生在毕业之后选择进入大学而进一步深造，而只有1.83%的人在高中毕业后选择进入其他领域，例如电脑...等其他高薪领域。来寻求一个能够维持他们生活的工作。”既有详细写的东西，也有具体的数据，这样写是“do something special”，给人感觉背的可能性不大了。写实有很多种方式：可以引用名人名言：“据孔子说：工欲善其事，必先利其器”；还可以讲故事：“钱学森从一个××大学中获得了物理学的博士之后，成功的在美帝国主义的封锁下回国，并且为两弹一星作出了巨大的贡献。”只有这么说，才让人感觉不是背的。来源：www.100test.com 现在的问题是：即便不背，模板式的思路已经在潜移默化中影响了大家，写出来的东西也许语言，词汇，句型上都没有问题，但内容上已经完了。而IBT打分时，老外不是看各位的句型和词汇，上来先看意思，只要意思感觉和模板句重了，就完了。所以，不能用模板句型，也不能用模板句型的思路。采集者退散 口语：与写作有个最大的相同点，测试的不是背的，所以千万不要用模板。只要背了模板，内容很难和别人不一样，但如

果是正常反应，就很容易和别人不一样。如果考的是中文的口语，大家语气上一定有起伏跌宕，但换成英语就消失了。举个口语题目的例子，“describe your favorite game。”一个法国人没有任何准备，上来先说：“well, it's a familiar topic. Of course, CS”连个完整的句子都没有，但口语就可以这么说，给人感觉不是背的了。中国人虽然内心澎湃，表面上还是平静地说“I think, my favorite game is...”。再举个题目，“你喜欢住在森林还是沙漠。”如果你两个都不喜欢，就直接说：“两个都不喜欢，但相对来说，勉为其难选一个。”感情色彩出来了，语气上要 and 中文一样，想怎么说，就怎么说，才有可能得到高分。如果明明你两个都不喜欢，硬要说喜欢哪个，后面说的理由就不support你的观点的了，越往后就越没话说。而老外认为好的口语，是头半部分磕巴，因为正在思考，后面越说越流利。如果背了模板，和正常反应正好相反，就一定得不了高分。采集者退散 那口语应该如何练习呢？我推荐的方法是：网上随便找个题，先用中文说，这样说的才是实话，再把实话变成英文。语音语调说中文时自然会流露出来，变成英文时仍存在就可以了。这种备考方式相对复杂些，但一定会有用；背模板会快，但会死。根据自身水平，如果觉得加复杂句没问题，那加两个，分数可能会更高。但如果不行的话，不要为了加复杂句而加复杂句。再提一下口语最后几个题，要求根据听到的内容说，考的是听力。听的时候可以记笔记，但记住只记细节，main idea是记在脑子里的。很多同学反映的情况是：要求说一分钟，但听懂的只能撑30秒。如果细节实在记不住，就停，中档分。但如果为了凑时间自己胡说，就加入了personal idea了，确定不

及格。采集者退散 听力听不懂的大多是专业例子。来源：www.examda.com 这种情况下只要做到：把专业名词发音大概记下来，知道是哪个分观点出现的，就可以做题了。因为例子就是把分观点细化的，如果例子没听懂，但知道是和某个分观点沾边的，那只要看选项中哪个和分观点沾边，题就做完了。来源：考试大 所以平时练习听写的时候，只要把总观点，分观点听懂，以及知道分观点之后例子大概是在哪个分观点之后出来的就可以，不要把例子的细节都记下来，因为太长了跟不上。最后提一下综合写作，只要把听到的信息写全了就行，用不用模板都可以。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com