

2009年12月5日托福考试内容和3战T经验总结托福考试(TOEFL) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文
https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_2009_E5_B9_B412_E6_c81_645919.htm 我是12月5日的考试，已经是3战了。总的来说题目不是很难。首先是开场的阅读，这次的阅读感觉比较难，没什么把握，而且我是前几个进去的后面的人陆续进场肯定受到不少影响。第一篇是讲美国的ADVANTURE电影的发展史，举了个重要人物做例子，讲了几段，后面又举了个不认同他观点的人，也说了些意见。这个文章有点含糊不清，较多不确定。第二篇讲什么海洋生物调节的，这个比较可怕，结构不清，文章大部分都在讲为什么某些岛哺乳动物多某些岛几乎没有（有考题），后面好像又有讲岛上的植物防御能力很差的（也有考题问岛上植物是什么状况）。总之这篇就是时间紧，不容易读懂，无语。第三篇讲人的表情表达了人的情感，特别研究小孩子的表情表达情感是天生的还是后天看别人的反应和自己的经历习得的。这篇很多词汇，基本非常简单，一看就会的那种。第一题问第一段和第二段的关系。最后一题让分别归纳支持先天理论观点和支支持后天理论观点的表现特征。这篇可以做的比较快。听力是我做得最顺的。我是听力加试，加了鸟类迁徙，美国R音乐和钢琴的重要作用，大王花这三篇。整个听力坐下来非常流畅，每一题都比较有把握。两个对话一个是讲某学生参加一个社会公益活动获得了奖，学校有员工要采访他。有一道重听题问学生知道员工要采访他后的反应imply什么（我选学生觉得能在city newspaper 发表有利宣传这个项目）有一题问学生怎么获得这个奖的（我选教授推荐）有一题问学生准备拿这

个奖的钱干嘛（我选为他的公益事业雇员工）。另一个对话是有个学生没按时交PAPER，被她的ADVISER问是咋回事。有题问为什么没交，我选她实验失败。学生讲了她为什么实验失败，（有题问假如什么事情发生，她的实验不会失败。我选了当时有人在实验室）。最后一题问ADVISER准备干吗（我选期待她的作业）。百考试题论坛至于LECTUER，一个讲通过洋流的上升把下沉的浮游生物抬上上层海水上给海生生物吃的。有问全球变暖会有什么现象（好像选导致很多淡水在海上面，文章说因为频繁降雨）有一个讲埃及女王，有问她和别的埃及女王有啥不同（我选她好像是第一个正式有授权是女王而不是垂帘听政的）。好像有一句“Now let me indlude myself....”问教授这话啥意思（我选她要讲些和课程无关的东西）最后讲了女王的塑像，重点谈了她的头冠（有题，问象征什么我选象征权力），胡子（讲了她本没胡子，但没题），手的摆放（有题问为啥这样摆我不太肯定答案选了宗教情感什么的，总之肯定不是权力那是个迷惑项）还有一个是讲如何演好戏的。重点讲一个M的人提出要让演戏人把自己的情感融进戏里去，他虽不是某理论的创始人，他这个观点却是该个理论的基础（有题）。后来一个学生就拼命执着于如何让演员入戏了。她老问说演员不一定有剧中人物的经历，那怎么拿自己的经历入戏呢？她重点举了例子说如果我演的角色很勇敢，我不勇敢，咋办？教授说那种把角色演成天生无所畏惧的人是不合那个理论的，应该是你本来畏惧，但为了保护什么东西，比如家人，你变得无畏，这样的角色就伟大了。最后有题问教授说演员不能只会读台词，说观众也可以自己回家看台词，问这是什么意思（我选演员的表

演要超越台词) 口语 第一个是让谈谈你最想了解的subject (我搞不清是指学科还是议题, 就只好选了个两个都行的欧洲历史来讲) 来源: 考试大 第二个赞同不赞同任何场合都能使用手机 来源: 考试大 第三题讲女学生不赞成艺术系减少雕塑课学生录取名额的决定。学院理由1, 学生太多无法和教授有效接触 (女生认为能接触, 有课总比cancel课程好。同时她说雕塑课对艺术系学生来说很重要) 2, 没钱买燃料等教学东西 (女生认为学生不会吝啬这些为学习花的钱) 第四题是讲两种告诉人们物品使用方法的方法。第一个是直接告诉, 教授举例朋友教他用新手机, step by step, 按键在按名字。然后朋友走了, 但他也能独立输入名字到手机中了。这就是direct方法。第二种informational的方法, 举了看新闻, 上面有讲手机运作的原理, 但没有具体讲怎么组装怎么弄让它运作。题目让举例说明这两种方法。第五题讲一个女生正在辅导她学生, 但她马上又mid turn exam和paper要交, 没时间教了。现在两个方法解决。一个是twice a week 减到twice a month, 一个找她室友帮忙。但她的学生很shy, 问选哪个方法和陈述理由。第六题讲美术从早期的不真实到文艺复兴开始的真实性。教授讲了两个可能。一是画家用了Mirror这类东西, 举了个画a bowl of fruit的例子。画家看着镜中的影像, 阳光的角度等等来画, 更真实。一是用了新型颜料。画家能在上面修改, 更持久, 更真实。小作文讲dodo鸟的灭绝跟人脱不了关系。1, 人爱吃dodo(反驳当时人觉得dodo很难吃, disgusting! 实际上dodo这名字当时的意思就是难吃的鸟)2, 人们砍树把dodo的家砍没了 (反驳开始砍树是dodo已经快灭绝了。而且当时砍树不是很厉害) 3, 人没去那个岛上时dodo还好好的

，去了就大量减少了，还不是你人类的错？（反驳在岛上发现包括渡渡鸟在内的动物骨头，认为该岛经历了一次可怕的台风，实际上该岛已经不适合渡渡鸟住了）大作文谈谈你同不同意当代年轻人要学会plan and organize。以上就是我记得的12.5考试内容了。我考了3次托福，有些心得想说一下。首先是我还是建议早进入考场，越早越好！有些人老想着晚些进偷听，实际上操作起来风险不小。首先你不知道什么时间点你才能恰好听到别人讲口语，因为你不知道R或L那个加试，这两个加试时间上很不一样的，又有十分钟休息，难掌握的因素太多了。而且就算你把握到点，你也不一定听清那人说啥，还要DEPEND ON 有多少人在讲，他们的口音，音量等等。以我的经验只有第一次略微听到，实际上听到也没啥用，你也不一定来得及准备了。而且要注意的是，晚进去有一个相当可怕的可能，就是听力被人干扰。我二战时其实已经挺早进去了，阅读加试，等我做到听力第4篇开始就有很多人讲口语了。而且是很多高中生，男生多，讲得超级大声。那些学术文章本来就难，干扰不得的，再那么吵的弄下去，结果造成听力成绩惨烈无比。因为不可掌握的东西太多，你实在不知道你考的时候会碰上什么，只好尽快冲进去，因为如果真碰上我那种情况就基本没啥上100的希望了，除非你听力超强。关于加试，JJ一定要看，基本都是那些，很少变的。阅读听力都是，看完后可以快很多。其实看RL机经不用太拘泥于具体内容，但一定要看出题点，特别是听力。像大王花机经，你就记住那几个出题点，上去碰上专门听那个就行了，很容易的。阅读词汇题一定要看。总的来说我还是觉得加听力好，加阅读时间几乎是加听力的一倍。首先大家都开

始写作文了你才做第一道口语，那种心理感觉可想而知。而你做听力的时候别人在做口语，别说偷听了，先用抗干扰能力保住最后两篇lectures就不错了。还有做练习。大家别做巴郎的阅读，完全不靠谱，真题难太多了，时间又紧。RL一定要做现在出的TPO。我还做了红D，蓝D很早期用来熟悉题型做。我感觉红D和TPO听力一定要做，浮游生物那篇我就总觉得很熟悉，不知道在哪里可能做过。TPO一定要做，出题点太接近了。做完那个我在现场听真题时就知道埃及女王那篇她的雕像三个细节关于胡子那个应该不出题。希望打了一个钟的字对大家的T有帮助吧。人生都是循环，我考T时无数好心人总结帮了我，我也想帮助后来人。BLESS US ALL~希望大家都能去心水学校^_^ 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com