

09.12英语听写训练及四级听力备考英语四级考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022_0912_E8_8B_B1_E8_AF_c83_645367.htm tianna">

改革后的全新四六级考试，听力部分的分值由原先的20%跃升至35%，与同样占35%分值比重的阅读部分平分秋色，成为在新四六级试卷中分值最大的题型，其重要性不言而喻。而偏偏听力试题对于很多习惯了“哑巴式”英语学习的考生而言是个“死穴”，如何在短期内提高听力能力，对于很多考生而言是当务之急。笔者结合自身教学经验认为，很多考生备考听力的复习方针存在误区。应付考试，很多人武断地以为，不断地做真题就行了。殊不知这是对英语听力学习非常肤浅而浮躁的认识。如果说考试成绩是上层建筑，那么扎实的听力能力就是知识基础。基础不牢，大厦将倾。没有系统提高听力能力而盲目做题的考生，到头来错误率总是居高不下，非但成绩提不上去，还打击备考信心。而要系统提高听力能力，最佳手段莫过于听写训练，尤其是，改革后的新四六级听力考试，特别加入了复合式听写作为必考题型，且占10%的大幅分值。如果考生的听写能力较强，非但有助于整体提高做听力考题的正确率，也能直接在复合式听写中获得较好成绩。进行听写训练时，首先要选择合适的材料。从材料的体裁内容上来说，可以选择大学英语课本上的课文、经典的散文、美文、时事新闻等等，为了突出与考试的针对性，也可以选择四六级往年听力真题，总之不一而足，但一定要注意以下几个问题：选择听写材料的五大黄金原则：1. 不要选择专业术语、专有名词较多的材料。专业术语之类难词、生僻词对于绝大部分

同学来说不需要掌握，因此练习时可以忽略掉。而如果选择的材料中这类词汇较多的话，无疑给自己设置了很多不必要的“拦路虎”，会影响练习的流畅性，应予以避免。来源

：www.100test.com

2. 注意语段材料的时效性，时效性越强越值得练习。不宜听写已经过时的英语语汇内容。如一些出自名家之手的英语美文，文采固然是好，但可能是百多年前创作的作品，其中一些用词，可能现代英语中已经不用了，或者用词比较艰深晦涩，这种材料就只适合单纯欣赏，和同学平时的英语使用情况相去甚远，对大家所面临的考试更是没有针对性，不适合用来练习听写。
3. 基础不佳者不宜用影视剧对白练习听写。这类材料可能含有过多口头语或俗语，且语速非常之快，对于英语程度不扎实，听写能力有待提高的同学来说很难听懂，更别提听写了。对于面向四六级的大部分同学而言，影视剧作品是可以作为听力和口语的练习素材的，但前提是，不要直接听写，应先结合中文字幕把大意听懂，然后作为泛听材料，单纯地通过听练习一下语感，使自己在听觉上习惯地道的英语语音语调，并起到口语纠音的作用，同时听加深记忆，学习一些剧中的口语表达。
4. 刚开始练习时，材料篇幅不宜过长。篇幅过长容易导致过度疲劳，会使练习者丧失兴趣。可先从简单、短小的材料练起，循序渐进，不断体会自己的进步和成就感，这样比较合适。随着练习的深化，可慢慢地逐步接触长篇材料。
5. 不推荐听收音机节目来做听写练习。这是因为收音机里的内容不可重复，万一第一遍没有听懂，则无法反复听，做循环练习。而且，收音机里的英语内容没有录音文稿，也就意味着听完没法对答案，这对实际提高能力帮助甚微。建议使用磁带

或MP3材料，这样可以根据各人需要反复聆听，且所选材料一定要配备录音文稿。有了合适的训练素材，练习方法也颇有讲究。一定要以句子为单位进行听写。有些同学为了片面追求听写的正确率，每次只听两三个单词就直接按暂停并开始写，把听写句子变成了听写单词或词组，这是不可取的。要知道，像这样给自己降低难度，减小压力，最后纸面上看起来是很漂亮，仿佛全听写正确了，但其实没有任何提高。所以听的时候要一定要有全局观，要听整句话在讲什么内容，而不是这句句子里包含哪些词汇。笔者在四六级听力授课过程中，发现不少同学有这样的困扰：每当听完一段材料开始做题，只记得所听到的只言片语，而没能理解材料的整体含义，导致解题错误率较高。这是因为他们只能以极短小的英语意群（如单独的单词，或者词组）为单位来接收信息，一旦听到长句，马上前听后忘。而如果经常练习句子听写，可以大大改善这种状况，增强短期记忆力，对应付考试很有帮助。具体可按如下步骤进行训练：第一步：一句话先听一遍，要求自己严格地把所听到的内容一词不变地记录下来。如果有记不下来或不确定的，就先留出空格，然后再听一遍。基本上一句话可以反复听三至五遍（具体依据训练者本身水平而定），如果有某些部分听了五遍还是无法攻克，就先放一放，听下一句。就这样逐句把整篇材料听完。第二步：对照录音原文，把之前没有写出来的，或者写错的部分圈出来，并进行分析。四六级考生常见错误原因往往有二：第一，没有听出来的单词确实是不认识的，反复听也没感觉；或者听的时候似曾相识，但拼写发生了错误，那么就利用对答案的机会把单词背熟。通过这个过程背单词印象深刻，效果

绝对优于死背词汇书；第二，许多学生向笔者反映，在练习听写时，有一个词反复听也听不懂，但最后对照原文一看，马上就认识了原来是自己背过的单词，只不过听的时候意识不到。为什么有的单词会看得懂而听不懂呢？很可能是因为考生对于该单词的发音存在误解。比如lamb这个词，表示小羊羔，最后一个字母b是不发音的，但很多考生在积累词汇时，总是以为这个b是要念出来的，所以对于这个词的发音便留下了错误的印象。试想，听写时，考生从录音中听到的发音肯定是标准的，而这个发音和你对lamb这个单词的记忆对不上号，自然就听不懂了。碰到这种情况，应该马上在把录音再听一遍，并跟读，把自己的发音纠正过来，以后就不会犯同样的错误了。可见，重要的不仅仅是练习本身，对答案时的分析总结也有很多值得注意的学习方法。这让笔者联想到了中医学里面的“刮痧”它的原理是，用牛角梳沾取精油在病患的背部来回刮拭，刮过以后，背部会呈现出红色的斑点，也就是中医学上所说的“出痧”。医生会根据出痧的部位和性状进行诊断。其实我们练习听写，并在原文上圈出错误部分，让自己学习中的薄弱环节呈现出来，和刮痧是一个道理。这可以帮助我们发现和判断自己英语老提不高的“病根”究竟在哪里，然后“对症下药”单词不认识的背单词，拼写不熟悉的记拼写，发音不正确的纠正发音，从而全方位巩固自己的英语听力基础。有了坚实的基础，再去做考题，自然胸有成竹，思路清晰，正确率也有望相应提高。于是，攻克四六级听力不再是遥远的梦想！相关推荐：大学英语六级听力考试技巧及注意事项 四六级听力考试十大热门问题解答 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

