

雅思口语地域性发音的影响 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_8F_A3_E8_c8_645000.htm 雅思报名流程

：#0000ff>报名前的准备 #0000ff>注册NEEA用户 #0000ff>
预付考试费 #0000ff>选择考位 #0000ff>填写报名表并确认
付费 #0000ff>转考 #0000ff>查看个人考试信息 打印确认信

#0000ff>退考 #0000ff>友情提示 “Pronunciation” 作为雅思口语四大评分标准之一有着举足轻重的作用。相对于流利度、连贯性、词汇和语法，评分标准中对于语音的描述是最少的，甚至九个分数段中有实质性描述的只有四个分数段，其余的分数段也都是以这四个描述为参考来评分。但是，在雅思口语考试必须与考官互动的特定模式下，发音的正确与否，标准与否，最能直接影响到考官对考生的印象和理解。不可否认的是，不论是雅思口语，还是新托福口语，只要是练习英语口语，都常常会存在很多语音问题。在此不是专门来做语音方面的研究，而是就考生们平时易犯的发音错误以及习惯性的发音错误作出总结，以便考生们能够查漏补缺，及时更正。

一、地域性发音的影响 很多地方性语言的发音常常会影响到英语语音的学习。当然，这里我们不谈汉语，不谈普通话，只说英语。这一现象体现在英语发音中最突出的当数部分考生 “n” 和 “l” 不能很好的区分。一些基本的词汇，尤其以此两个辅音开头的单词，如果发音混淆，则是全然不同的意思，如 “nine” 和 “line”，这样势必会造成考官理解上面的问题。如果说有时候两个辅音的互换不会产生太大理解方面的问题，但长时间不加以区分，考官听着也会不

自觉地产生一种压迫感。下面是一位考生在第二部分描述自己的一位家庭成员时的话，说到她的姐姐像个假小子：... I guess you can imagine that she really looks like a boy. When she was in middle school, she cut down her long hair, started to wear large shirt and became a boyish girl... 如果就这两句话中出现的 ” I ”，发音都换成 ” n ” 的音，考官或许能明白，但听起来却比较难受。

二、发不出的 “ th ” []和[e]两个音标都是 ” th ” 的发音，汉语中此种发音方式的缺乏直接导致很多考生从练习口语一开始就发不出这个音。就像很多English native speakers说汉语的 “ 谢谢[xiexie] ” 会发[?e?e]，是因为其中不卷舌的[x]也不存在于他们语言的发音方式中。由此许多单词也会产生意义上的区别如最常提到的 ” think ” 和 ” sink ”，造成理解上的障碍。也有的如 “ with ” 等不阻碍大意的词，但对两个音的长期忽略同样会造成考官听觉上的不适。

三、重音错置多考生在平时学习词汇的过程中很容易忽视一些细节，而重音的错置就是其中之一。有的考生在习惯了单词重音为第二个音节之后，对一些重音在单词第一个音节上的细节便视而不见了。例如雅思口语中经常谈论到的 ” television ”， “ newspaper ”，对于这样熟悉且简单的单词很多考生发出的重音仍然在tele ’ vision和news ’ paper上。如此重音错置的例子屡见不鲜，而重音的错误往往会导致整个语句的不顺畅，听起来很别扭。

四、莫名的 “ r ” 雅思口语考试对语音的包容性让很多考生选择了自己喜欢的美式英语，但这也意味着很多考生开始了对 “ 儿化音 ” 的情有独钟。 ” because ” 和 “ of course ” 并不一样，后者有 ” r ” 可以 “ 儿化 ”；前者却没有，可很多考生都喜欢把它读成[bi ’ k?rz]。事实上，无论

英式还是美式，它都发 [bi ' kʒ]。 ” China ” ， “ Christmas ” ， “ August ” ， “ idea ” 都是很典型的例子，单词的拼写中红色标记的部分后面并没有 “ r ” ，但是考生读出来时却无端产生了 “ r ” 的音。

五、经验性判断 有的考生习惯了 “ nation ” ， “ promotion ” ，看到 “ precision ” ， “ decision ” 的时候觉得也应该发 [ʃn] ，但事实上这两个单词中 “ -sion ” 应该发 [ʃn] ； “ address ” 这个词大家都很熟悉了，有的考生一直读的是 [d ' dres] ，因为觉得里面有两个 “ d ” ，但其实正确的读音当然是 [d ' dres] 。这只是两个简单的例子，说明自己根据经验来判断和学习新的单词的发音本身是一种不太可取的习惯。当然，事先可以做猜测，但一定要根据字典来确认自己的猜测是否正确，以便一开始学到的就是正确的发音。须知有的单词或音节看起来长得很像，但实际发音却可能有区别，所以千万不能主观臆断。错误的发音如果先入为主，到后面发现自己错了，再纠正也会相对困难了。上述的错误发音并没有发生频率高低的统计，但肯定是考生发音中最常见的几种错误。虽然有的不会造成理解上较大的阻碍，但过多的重复性失误足以让考生们在这项评分标准中失分。对于这些发音上面所犯的 error ，有的考生自己其实并没有察觉到，这就有待身边的人，或者老师，或者同学朋友给予指正。也有的考生觉得遇到某些音要么发不出来，要么自己的舌头或鼻腔就不听使唤；单词的重音一不小心就会发错，但归根到底其实是一开始就没有养成好的发音习惯，在矫正的过程中自己的练习还不足够，因此就达不到语音的流利度。建议考生，对于语音的培养一定要掌握正确的学习方法，有耐心有毅力。像 [] 和 [e] 的发音，并不是考生们做不到或做不到位，只是做得

少，没有习惯成自然。所以只要能很好地克服从不习惯到习惯的过程中的种种困难，语音才能被彻底地纠正和标准化。

相关推荐：[#0000ff>雅思口语必杀全攻略：传统话题](#)
[#0000ff>2011年雅思IELTS报名流程图详解](#) [100Test 下载频道](#) 开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com