

雅思口语全面攻略：发挥感染力 写口袋作文 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/645/2021_2022__E9_9B_85_E6_80_9D_E5_8F_A3_E8_c8_645015.htm 口语考试最悬。变化莫测，是雅思考试人性化的最典型体现。口语考试当天糟糕的天气，拥堵的交通，变质的早餐，都会导致考生抑或雅思官方的御用考官心情和心态出现波动，从而直接造成口语成绩出现负面的影响。口语考试的主宰者是你，一个有着鲜活思维的人，可以通过你自信、语音和表情的感染力扭转和改变这一切。有了良好的气氛考生的发挥才会正常，也才会超常，所以用你的好心情去感染你对面的考官，这是考生成功的第一步。除了有好的感染力，其他的啥都没有这也是不行的。同学们参加的是语言类的出国考试，所以回过头来我们还要有话可说才好。首先想请问各位读报的同学：我们面对“老外”说不出来话的原因何在？给出终极答案：我们不是用英语组织语言，而是在用汉语组织语言，然后再翻译成英语。这样就产生了“时差”，导致你一时语塞。紧接着你就会“全身发紧，满头是汗”，然后走向“混沌”……那么如何解决这一问题？给出终极解决方案：可以动笔写“口袋作文”。假如给你一个topic，比如Describe A photograph，只给你一分钟准备，我想大多数同学连说什么都没想好。但如果给同学1个小时，让你用笔写出来一个150字的“MINI作文”，再把它说出来，你是否会做得更好？这是不言而喻的。这样做有三大好处：首先，通过写“MINI作文”，我们可以逐渐训练用英语组织语言的能力。在考雅思口语之前，可以用一段时间写了20个Topic，一边写一边修改。你会发现现在写前10个的时

候，非常吃力。但再写接下来的10个时，会开始感到轻松，因为这时候已经反复使用了很多“套话”，可以不假思索的一挥而就。同学们会发现在说英语的时候，可以不用再借助汉语了，因为我通过写作训练了直接用英语组织语言的能力。其次，凡是经过自己写过的内容，其用词之考究，句式之精细，语言之准确，都远远超出了没经准备直接说出来的内容。这样在考试中，如果遇到相同的Topic，那么说出来的都是“完美”的答案。即使遇不到相同的Topic，我完全可以采用“换汤不换药”的方法，把准备好的内容照搬出来。比如，假设准备了“A famous person”，结果考到的是“An old person”，直接把说的人换个名字就行了。第三，凡是自己写的内容，都很容易记住。这就比痛苦的背诵老师给的或者书上写的答案要轻松多了。那么接下来的问题就是如何选择topic的了？首先，数量在20个左右为宜。来源：百考试题其次，最好亲自去收集口语考试的预测topic，（北京雅思学校会定期刊出相关时间的口语预测）。然后将其按照人物、事件、景色、物品等分类，这样可以找出写作的共通之处。最后，用最少的投入去覆盖最多的topic.比如说，这两个月高频考到这样几个topic(大家可以参见北京雅思学习报的雅思考场专栏)：a long distance travel、how to spend your free day、relax.我们完全可以只准备一篇MINI作文：when I have some free days, I just want to relax myself by having a long distance travel. 后面你可以随便说，只要你保持你的内容的“开放性”，也就是说，可以兼容很多topic即可。另外，有没有可能遇到彻底没有准备过而且也没有相关内容可以套用的topic呢？当然会有，但是即便如此，如果亲自动手写了20个topic，同学们会发现你

下的苦功夫有所回报。因为此时已经能够直接用英语组织语言了，而且你也已经有了很多“套话”，所以你只需要按照“5W1H”的思路去展开即可，即what, who, why, when, where, how. 最后给大家附上一段关于口语考试的小文：语言不一定要复杂华丽，但要长短有序结构不一定要非常精密，但要富有逻辑语法不一定要完全正确，但要避免低级错误陈述不一定要毫无间断，但要避免长时间停顿发音不一定要地道伦敦，但要重音正确 相关推荐：#0000ff>2011年雅思口语考试话题思路解析 #0000ff>攻破雅思口语关：要取高分就要有新意 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com