

2009年教育心理学和教育学案例分析题及答案解析教师资格
考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_95_99_c38_646023.htm id="lyn42" class="mar11">[案例1]

一位热情而热爱教育工作的教师为了使學生更好地学习及提供一个更有情趣的学习环境。新学年开始了，他对教室进行了一番精心的布置，教室内周围的墙上张贴了各种各样、生动有趣的图画，窗台上还摆上了花草、植物，使课室充满了生机。请你判断，它将产生什么样的效果？为什么？[分析] 这位热情的教师出发点虽然很好，但事与愿违，反而产生分散学生注意，影响学生集中学习的效果。根据无意注意的规律，有趣的图画，室内的花草、植物这些新异的刺激物吸引了学生的注意，尤其对低年级学生，他们容易把注意转移到欣赏图画、花草植物上，而影响了专心听课。[案例2] 教师在板书生字时，常把形近字的相同部分与相异部分分别用白色和红色的粉笔写出来，目的是什么？符合什么规律？[分析] 目的是加大形近字的区别，使学生易于掌握形近字。(1)符合知觉选择性规律：知觉对象与知觉背景差别越大，对象越容易被知觉。(2)符合感觉的相互作用中同时性对比规律：红白形成鲜明的对比，使学生容易区别形近字。[案例3] 教学生识字有很多技巧，有一位教师告诉学生如何区别“买卖”两个字时说：“多了就卖，少了就买。”学生很快记住了这两个字。还有的学生把“干燥”写成“干躁”，把“急躁”写成“急燥”，老师就教学生记住：“干燥防失火，急躁必跺足。”从此以后，学生对这两个字再也不混淆了。这些教法有何心理学依据？[分析] 这些教法对我们有很好的启发和借

鉴作用。心理学的知识告诉我们：凡是有意义的材料，必须让学生学会积极开动脑筋，找出材料之间的联系；对无意义的材料，应尽量赋予其人为的意义，在理解的基础上进行识记，记忆效果就好。简言之，教师应教学生进行意义识记。 [案例4] 教师在检查学生知识掌握的情况时，其试卷为什么不单纯用选择和判断题，而常常求助于填空、问答题？ [分析] 选择和判断主要通过再认解答；填空、问答主要通过重现来解答。由于再认和重现的水平不同，人的再认记忆优于重现记忆，而且能再认的不一定重现。因此仅靠判断、选择难以说明记忆已达到牢固保持的程度，往往借助于问答、填空等题型。 [案例5] 在实际的教学中，有的教师对学生作业采用“漏一补十”“错一罚十”的做法。你怎样看待这一现象？请运用记忆的有关规律加以分析。 [分析] 这种做法违背记忆规律，也是行之有效的。学生识记的效果和识记材料的性质和数量有关，在一定的时间不宜过多，否则，易引起学生过度的疲劳，降低记忆的效果，同时，“漏一补十”“错一罚十”的做法易使学生丧失学习兴趣和记忆的信心和主动性，对进一步学习制造一些心理障碍。 [案例6] 在课堂上，教师让学生“列举砖头的用处”时，学生小方的回答是：“造房子，造仓库，造学校，铺路”；学生小明的回答是：“盖房子，盖花坛，打狗，敲钉”，请问小方和小明的回答如何？你更欣赏哪种回答？为什么？请根据思维的原理进行分析。 [分析] 小方回答砖头的用途都是沿着用作“建筑材料”这一方向发散出来的，几乎没有变通性。而小明的回答不仅想到了砖头可作建筑材料，还可作防身的武器，敲打的工具，这样的发散思维变通性就好，其新的思路和想法，有利于创造性思

维的发展。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com