

语文教师浅谈：自读课教师适时介入的度 PDF转换可能丢失  
图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_96\\_87\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_c38\\_646216.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E8_AF_AD_E6_96_87_E6_95_99_E5_c38_646216.htm) 摘要：自读课是课堂

教学的一种重要形式。现在，新课标理念下的课堂教学还没有对自读课形成一种有效的教学模式。很多的语文教师对自读课要么是上成阅读课，要么是上成简读课，草草地把一篇文质兼美的文章简单地解读。这样，不仅没有发挥教材作为例子的作用，更没有让学生受到良好的熏陶，这是对优质资源的极大浪费。笔者通过具体的实践，试图对自读课的教学作一些探索，以便形成一种可供大家借鉴的模式，在介入的度上进行了尝试。 关键词：自读课介入的度自读能力于漪说：

“语言文字是民族文化的地质层，积淀了中华文化的精粹。”叶圣陶先生说：“他们有个不二法门，就是熟读名文，读着读着，自己顿悟。”每一册语文书上都有数量不少的文章，阅读性强，人文性浓，教师应指导学生运用已有的知识，分析文章的方法技巧，自读强化，即为略读课文。这样，学生既受到民族文化的熏陶，又增加了语言的积累，自学能力也加强了，这便是自读课。在自读课中，教师怎样指导学生去分析、去强化，就是摆在我们教师面前的一个很大问题。自读课，意味着学生在阅读课上应该自由地读感悟、自信地读感悟。一个“自”字，集中体现出学生在课堂上的主体地位，而“读感悟”则是学生的主体作用在阅读课上的独特表现，即学生每一次对文章的阅读，都应该是边读边感，边读边悟，读中有感，读中有悟。“感”是对文本的感知和体验，其中既是一个感情认知的过程，也是一个情感体验的过

程。“悟”是对文本的领会，既是一个理性认知的过程，又是一个直觉顿悟的过程。因此，为了让学生在深奥些的地方能开窍，能领会感悟隐藏在文字背后的意义，我认为教师应该进行恰当地引导，要适度适时地介入。

一、感知理解阶段介入“引导”。叶圣陶说：“学习是老师指方向，学生找路走。”教师的作用是引导，路还得由学生自己去走、去找。语文自读课教学的整体感知和理解阶段，如何让学生整体把握课文的内容大意和赏析课文的精彩语段呢？其有效的方法是教师强调对话交融的引领。教学中教师既是引导者、启迪者，又是组织者、聆听者，更是学生学习的参与者。在教《我的信念》时，朗读感知居里夫人是个怎么样的人时，我首先举了一例。老师的这个规范示范，主要的方向是学生自己训练，即教师示范后让学生多做、多表达，以期举一反三。在整个教学过程中，时时让人感到课堂就是教师、学生、文本三者之间的交融和对语。教师在与学生对话中，早已将自己的感受、感悟、感情融于其中，不露痕迹，却不忘引领。示范赏析精彩的语段，要引导学生紧扣文章中心，从修辞和描写方法等语言特点入手，把握文章的内容和作者的旨意。在教《我的信念》时，叫学生选择自己喜欢的语句时，我也先作了示范：“一位从事研究工作的科学家，不仅是一个技术人员而且是一个小孩子，好像迷醉于神话故事一般，迷醉于大自然景色。”这句话用了比喻修辞，因为只有小孩般的沉迷和好奇，才能对科学产生兴趣，生动形象地突出了居里夫人对科学的钟爱，集中体现了她献身科学的精神。学生就在这样示例的引导下，表达出自己对课文的感受，领会了对居里夫人在科学上的献身精神。

二、在学生体验中介入“引发”

。叶圣陶先生说过：“一篇文章，学生也能粗略地看懂，可是深奥些的地方，隐藏在文字背后的意义，他们就未必能够理会。老师必须在这些场合给学生指点，只要三言两语，不要啰嗦，能使他们开窍就行。老师经常这样做，学生看书读书的能力自然就会提高。”前辈的话给我们如何上自读课，作了最明确的指出：在深奥些的地方，以及隐藏在文字背后的意义作指点。要求：三言两语。近期目标：让学生开窍。长期目标：自然提高学生看书读书的能力。语文学习的动力，是学生在体验过程中所产生的冲动或欲望。语文教学的内容是种动态的，综合的，有助于学生交流的资源。在教《我的信念》时，最后一个环节“对话居里夫人”我把自己转变为“居里夫人答记者问”的发言人、主持人，让学生面对“居里夫人”时转变为记者，再次引发学生对居里夫人光辉的人格魅力的思维碰撞。

三、在头绪纷繁中介入“梳理”。阅读是搜集和处理信息，认识世界发展思维，获得审美体验的重要途径，而梳理是处理信息的一种重要方法。在教《我的信念》时，当学生找出并用四字短语归纳居里夫人的行为特点后，由于内容庞杂，头绪纷繁，就必须将有关内容进行归纳梳理，这样，举一纲而万目张，学生就比较容易理解。我在学生讨论后将居里夫人的人格魅力进行概括，明确告诉学生其人格魅力具体表现在三个方面：科学研究的思想理念探讨真理，不图财富，沉醉科学。科学研究的环境保持安宁，追求自由，珍惜时间。科学研究的态度集中目标，树立信心，坚韧不拔，执着勤奋。还有在“名句积累”这个环节实际上是教学生学做读书笔记。指导学生养成做读书笔记的习惯同时，指导学生如果积累多了，就要分类整理。文言文自读课文

更需要我们指导学生整理，可以从以下方面整理：作者的有关情况，易错字音，关键词语，一词多义，通假字，古今异义，成语难句翻译。四、品味赏析阶段介入“示范”。自读课，意在强调学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教，先读后导，先放后扶”的过程，这也是自读课教学模式在时间序列上必然逻辑。五、学生练习介入“控制”。学生知识的巩固，技能的形成，必须要有具体落实的途径，有效途径是充分地练习。教师要保证教学要面向全体学生，就必须有效控制课堂训练的节奏，训练的层次，既要保证训练的有效性，又要防止节奏太慢，不要让训练流于一种形式，使训练的效益性减弱。也要防止过于繁琐，使学生知识得不到巩固，偏离了自己设计的方向。总之，只有教师主体的适时适度地介入，在自读课中学生的主体性才能更好地发挥，语文课堂“双主体”资源也才能得到充分发掘。这是一个值得广大语文教师深入探讨研究的问题，我只是抛砖引玉，希望共同探讨! 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)