

2010年教师招聘考试面试宝典：模拟课堂该如何教学 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E6_95_99_c38_646230.htm

一、模拟课堂教学的概念 模拟课堂教学又叫试讲，是在有限的时间内，教师通过口语、形体语言和各种教学技能与组织形式的展示而进行的一种教学形式。考查的是教师的综合能力。模拟课堂教学一般有两种形式：面试模拟教学、能力测试模拟教学。面试模拟教学是人事、教育单位在招聘教师面试过程中经常采用的环节，一般是由相关单位负责人组织实施，有的教研室主任也参与面试工作。教师是特殊的职业，仅仅通过简历是无法判断、识别应试者的真实能力的。一般情况下，学校都会有专门的人员组织面试和试讲，往往是几轮下来，一个一个遴选甄别。面试模拟课堂试讲主要是粗略考核应试者是否具备教师岗位所需要的基本素质和基本技能，起到初筛作用。通常并不讲授一堂完整的课，一般10 - 15分钟即可。试讲常采用即兴命题的形式，考查应试者对某门课程的驾驭能力。能力测试模拟教学一般在学校内进行，参加这个环节的人数大大减少，一般会安排一节课的内容。有两种方式：一种是指定课程、指定章节的命题式试讲；一种是指定课程但不指定章节的自由式试讲。

二、模拟课堂教学与常规课堂教学的差异（一）对象不同 模拟课堂教学是在面试过程中由专家评委评判应试者所教授的内容是否合适，同时观察、研究应试者的一举一动，挑剔应试者讲课的好坏，对应试者面试成功与否作出评判，决定应试者是否可以被录用，这样的情形会使应试者产生无形的压力。常规课堂教学的对象是学生，教师心理上有

一定优势，不会形成较大压力，同时师生配合比较默契，教学内容有一定的连贯性，学生有一定预期心理。（二）目的不同 常规课堂教学是循序渐进的，达到教学目标是最终目的。教师讲课的好坏，不是通过单独的10分钟，或者一二节课的考查来评判的，而是通过长期的时间来实现的。如做学生思想工作、端正学生的学习态度、传授学生学习方法等等，都是一种“磨刀不误砍柴功”的铺垫。而模拟课堂教学是以教学内容与环境为展示的载体，不能脱离教学环节，必须达到一定教学效果，但最终的目的是表现出自己拥有成为一名优秀教师的潜力，尽量利用有限的时间把自己最优秀的一面展示出来，让评委赏识你，并最终录用你。（三）教学内容安排不同 面试时，试讲展示自己才华的时间是非常短暂的，这个时间值是不确定的，有长有短，有时仅仅为几分钟，或是不经意间的动作或眼神。应试者要让评委能认真听你继续讲下去，继续保留一种期待，甚至听出兴趣，你必须在每一时间段都高质量地展示自己的才华。为此，应试者可以采用时空分割法。如“上节课我们讲了……通过预习我们又初步了解了……今天我们介绍……”“刚才我们学习了……下面我们接着探讨……”这样十几秒种的话便可以很快把评委吸引到另一个教学环节之中，充分展示自己不同的教学才华。此外，教学内容的安排不能贪大求全，试讲和说课，不能坚持将每个相关知识点的来龙去脉都讲清楚，要学会截取一个相对独立的侧面。而常规课堂教学的时间一般是固定的。教师最重要的不是展示自己的才华，而是将自己的知识和技能传授给学生，重点在于增长学生知识，启迪学生思维。在具体讲解过程中，也要注意区分详略。（四）组织教学不同 模

拟课堂与一般课堂在教学设计上是相同的，如确定教学内容、教学目标、教学方法及教学过程等；在教学过程中，目光的组织与交流作用、形体语言对于教师思想的传递与延伸同样存在。但最根本的差异是试讲教学的最终目的是实现应试者的选拔。同样这种差异在教学中主要有以下几个方面。

- 1、组织重要性差异 一般课堂教学是师生在长期教学过程中通过师生互动逐渐相互了解并形成一定的思维习惯而进行的日常教学。而模拟课堂教学是师生之间缺乏充分的了解和相互之间的情感支持，除了需要讲课内容引人入胜外，应该特别注重组织教学。在组织教学的过程中，兼顾到下面听课评委的感受，观察他们的情绪反应，以及时调整教学。
- 2、组织艺术差异 在常规教学中，教师的目光是直视学生眼睛的，是一种“无声”的教学语言。而模拟课堂教学时，台下都是评委，应试者的目光切记不能咄咄逼人，这样会直接影晌应试者在评委心中的形象。应该短暂扫过对方眼睛和嘴之间的部分，以体现出对对方的尊重和关注。
- 3、组织形式差异 常规教学的组织形式多种多样，如启发法、讨论法等运用得非常多，教学效果也非常好，但非常占时间，并且有的需要几节课的支持与协同，才可完成。所以，对于面试模拟教学的应试者，时间是有限的，这些方法在试讲过程中应适当地节制，避免出现不配合的尴尬场面。

三、模拟课堂教学主要考核的方面 所有应试者都面临一个共同的问题——如何在有限的时间内，突出展示自己的长处，获得评委的认同。评委在进行考查时，注重的是应试者的朝气、能力以及潜质。评委是代表用人单位的，在考查时，设计的考查表可能各不相同，但考查的重点都是教学基本功，一般包括语言表达、板书艺

术、教学内容、教学方法及组织教学等几个方面。（一）语言表达 语言表达主要是指口语的表达艺术和形体语言的表达艺术。口语表达能力的基本要求是口齿清楚、语言流畅、音量适中、教学用语规范，有一定的启发性和生动性。形体语言的基本要求是自然大方，目光亲切，表情、手势自然，并表现出激情和热忱。（二）板书艺术 板书艺术的基本要求有几点：第一，字迹清楚，工整、漂亮，颜色搭配得当，无错别字。第二，不同级别的标题在黑板上应有不同的存留时间和合理的位置安排。第三，标题和内容的位置布局恰当，适时擦掉说明性内容，始终在黑板上表达出清晰的教学脉络。（三）教学内容 教学内容主要包括内容的选择、内容的组织性和条理性、难点和重点问题的把握与分析、提问的技巧以及教学方法的选择等。内容要全面、完整、无疏漏，同时突出重点、难点及关键点；内容的学习安排要由浅入深、由表及里、符合学生的认知规律；教学手段上要多样化综合，恰当使用类比及图解、举例、提问等方法。（四）教学方法 教学方法的基本要求是灵活多变、全方位展示。比如学习生字，要音、形、义相结合，通过列举对比、造句运用等手段强化这个字的形旁与义旁。倘若利用多媒体，则要对课件精益求精，充分考虑到试讲的特点，不能喧宾夺主、过多占用教学时间，时间安排上要适度。（五）组织教学 具体的内容表现在确定教学目标、选择教学方式、实施教学设计等，另外，还包括察觉学生的学习态度、培养学生的学习兴趣、开展与学生的多维度交流。

四、模拟课堂教学的内容选择

教学内容的选择有自主选题和特定题目两种。下面将就这两种选择教学内容的不同方法进行分析。（一）自主选题 在没有任何

教学经验的情况下，第一次讲课时，教学内容的选择对于试讲者非常重要。对于初次准备讲课的人员，可以选择自己较为熟悉或者相对比较容易讲授的教学内容。由于缺乏教学经验，在最初走上讲台时，难免会有些紧张，在这种情况下容易出现语速不稳定、语言表达不连贯，甚至出现忘记所要讲述的知识点等状况。如果所选择的是自己非常熟悉或者是相对简单的教学内容，就可以从一定程度上克服上述问题。当然，这并不是解决问题的根本方法，但对于需要积累教学经验的试讲人员来说，自主选择适合自己讲解的教学内容是非常有帮助的。

（二）特定题目 在实际的面试试讲中，不可能全让应试者选择自己所愿意讲授的教学内容。所以，在准备试讲的过程中，尽量多备些教案，或者尝试不同类型的教法，以提升应对特定题目试讲的能力。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com