

王林：教师暑期阅读，透过儿童文学探访童心 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E7_8E_8B_E6_9E_97_EF_BC_9A_E6_c38_646240.htm 暑假是教师充电的好时间，这个充电可以去参加培训，去参加活动，但我以为最好的办法还是读书。天热暑溽，何必东奔西走？我希望教师在暑假能读点优秀的儿童文学作品。它至少有三大好处：一，暑假是休息，阅读应该是休闲阅读，文学作品相对比教育理论有趣、轻松。二，如果你是父母，还可以指导一下自己孩子的阅读。三，不管你是哪一科的老师，暑期读到的优秀童书，下学期都可以推荐给学生。更重要的是，优秀的儿童文学作品其实也是优秀的教育图书，儿童文学作家对童心的探访，对儿童世界的探秘，有时比教育理论来得更直观、更有冲击力。伟大的儿童文学作家有时也是伟大的教育家，读苏霍姆林斯基的儿童故事集《做人的故事》，所得到的教育启迪不会比《育人三部曲》少。秉承这样的思路，试推荐几部儿童文学作品，并简单谈谈推荐的理由。图画书《田鼠阿佛》。这是我超级喜欢的一本图画书，虽然该书作者李欧李奥尼是以《小蓝和小黄》而出名。冬天快来了，田鼠们都在搜集冬天的食物，只有阿佛在搜集阳光、颜色和词语。在这个日益功利化的时代，我们的教育不应该只是教给孩子谋生的本领，还有精神世界的充足。诗意和艺术并不是“没有用”，它在关键时候会让我们度过人生的“冬天”。图画书《野兽出没的地方》。奥巴马自称最喜欢这本图画书，在2009年的复活节，还亲自在白宫草坪上给孩子讲这个故事。不过，1963年这本书刚出版时，可是受够了批评，教育专家和父

母认为会吓着孩子。可是，孩子们疯狂地喜欢这本书，因为这本书替他们发泄出了心中的不满。老师读这本书，知道应该如何对待孩子的生气，帮助孩子控制情绪，并探索儿童的心理世界。童话《长袜子皮皮》。林格伦当年为了安慰生病的女儿，讲述并记录了这个故事。这个力大无比、行为乖张、特立独行、无拘无束的小女孩，曾引起瑞典教育界的极大争论，说“皮皮是一种让我们伤神的、令人不悦的东西”。现在，皮皮成了所有孩子的伙伴，林格伦几乎是安徒生之后最伟大的儿童文学作家之一。读这本书的教师，可以知道淘气和创造力之间的关系，下学期你或许可以换种眼光看班上的淘气包。作文书《舒克送你一支神来笔》。这本作文书不一般，作家郑渊洁在书中没有用一篇孩子的习作(我很怀疑孩子只读同龄人的作文就能写好作文)，而全部来自他在皮皮鲁讲堂给孩子传授的写作秘诀。博客里的郑渊洁常常批评时弊，制造话题。给孩子讲作文时，却立意诚挚，毫无保留，他自己说，给孩子讲作文时备课的难度超过写童话。语文老师常常自己不写作就批改学生的作文，真应该在暑假里赶紧看这本书学两招。儿童小说“我的儿子皮卡”系列。当大部分读者还沉浸在《草房子》、《青铜葵花》的艺术氛围中时，作家曹文轩却通过这套书顺利完成了“转型”。一个孩子的成长历程，一位父亲欣赏而宽容的微笑，通过轻喜剧的方式表现出来，并在其中寄予了一位学者对教育的思考。幽默不是搞笑，搞笑过于讨喜，娱乐有时又何尝不是“愚乐”？某些动辄冠以“幽默”、“爆笑”、“轻松”的儿童文学作品，不会带来思维上的任何乐趣。科普图书“我的第一套科学漫画书”系列。不少成人反对孩子看卡通漫画书，其实需要补

课的是成人。大部分成人小时候只读过连环画，没有阅读卡通书的经验，所以会本能地拒绝。试着和孩子一样读一读这套书，不但能提升自己读卡通的能力，还能学到一些科学知识。更重要的是，老师应该思考如何把知识讲得有趣，抓得住孩子的目光和心。只推荐6本(套)书，其他如黑柳彻子的《窗边的小豆豆》、梅子涵的《女儿的故事》、黄蓓佳的《我要做好孩子》，都是我个人喜欢的用文学形式探讨教育话题的作品。如果你“不幸”读了这些童书而上了瘾，可以去读读童书普及读物《给孩子100本最棒的书》，里面介绍了100本最值得阅读的经典童书。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com