

教师资格小学品德与生活说课：变来变去的水 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_646287.htm

《变来变去的水》说课设计一,说教学内容:品德与生活新课程的总目标是"培养具有良好品德和行为习惯,乐于探究,热爱生活的儿童".本课程是活动型综合课程,以活动为教与学的主要形式,要具有趣味性,可操作性,重视儿童的直接体验,亲身感受.本着新课程理念,因此在进行本课设计时,要尽量利用活泼多样的活动来引导学生自主探究"变来变去的水"这一主题,让儿童参与活动,不断在活动中体验和感悟,获得更全面,更深刻的认识.同时,不同的活动形式,展示主题的深度也不同,能让具有不同生活经历和理解能力的儿童都学有所得.所以本活动设计侧重于学生的动手能力,观察能力及表达能力的训练.培养学生乐于探究,善于观察,勤于思考的能力,使他们掌握基本的实验方法,以及与他人合作的精神,初步感受大自然的神奇.二,说学情:本班学生为二年级(1)班,部分学生通过以前的学习生活,书籍,媒体或与长辈的交流中也知道一些关于水的一些变化.这班学生性格活泼外向,对大自然充满了好奇,很有探究的兴趣.通过前面主题的学习,学生对水已具有初步认识.因此本课教学拟将继续充分发挥学生的主观能动性,在课前让学生进行观察,实验,并指导他们运用多种方式进行记录.在课上,组织学生进行汇报,交流,教师相机把他们收集的资料进行分类,系统化.三,说教学目标:1,在已有生活经验的基础上,引导学生更科学,更系统地了解水及水的三态变化,并进行科学思维,科学方法的提升.2,对水产生浓厚的的好奇心和探索的兴趣,体验大自然的奇妙和探索的乐趣.3,能

通过合作坚持,安全主动地完成活动,实验,体验观察发现,记录,实验的过程,五,说教学过程:在《变来变去的水》一课的教学中,我注重对学生的关注,师生之间平等对话和交流,创设的情景从学生生活中提炼,让学生在具体的情景中去感受,去体验,去辨别,培养了学生的科学探究精神.在学习方式上体现了合作,探究学习,在课堂上真正成为了学生学习的组织者,引导者,参与者.我认为本课的教学体现了"三个关注".一,关注学生的生活和体验,让课堂贴近生活 本课程遵循儿童生活的逻辑,以儿童的现实生活为课程内容的主要源泉,以密切联系儿童生活的主题活动或游戏为载体,以正确的价值观引导儿童在生活中发展,在发展中生活. 在本课的教学之初,我通过设置悬念抓住了学生的好奇心."喜欢玩游戏吗 请通过我的描述猜猜这是什么"简短的话语却能迅速地吸引学生的注意力,让学生通过快速联想,寻找生活中的什么与老师描述的事物是一致的.此时,课堂的学习决不只局限于书本中,而是与人们的生活紧密联系在一起.在听与想的过程中不但吸引了学生的兴趣,同时也拓宽了学生的知识.同时,学习之初的游戏又增加彼此间的亲和力,无意中增强了师生的情感,为后面的学习奠定了基础.可谓"一箭三雕".二,关注学生的参与和实践 教学过程真实,切合了学生的实际.整节课我努力创造一种轻松的氛围,和孩子融为一体,像一个大姐姐.让学生释放出本身的童心,表现得很活跃,想怎么说就怎么说,想怎么做就怎么做.满足了学生求知,探索的欲望,初步了解了水的秘密.在实验过程中,学生"玩着玩着"就发现了生活中常见到的水原来还有很多奥妙,在发现的基础上学生更多的是关注.与此同时,感叹"平凡之中出新奇"!通过学生交流自己的伟大发现,让孩子在不经意间参与到学习中.在交流观看动

画片的感受过程中,老师相机点拨,突出学习的乐趣,使学生明白生活中善于发现有可能就是伟大创造的开始,同时激发了学生热爱科学的情感. 学生能积极主动地参与到研究探索水的各种活动中,他们情绪愉快,思维活跃,观察细致,发现了水的主要特征及现象,对水的三态的知识有一定的了解. 学生们还乐于思考生活中还有哪些现象属于同样的原理,整个学习活动体现了新课程改革的合作精神和以学生为主的教学理念. 在课堂中,体现了关心热爱学生的教育思想,实验中,我反复强调实验操作中的安全. 尊重学生,遵循学生认识发现的规律. 三,关注课堂的动态 课堂是个动态的过程,它不是一成不变的. 课堂上,教师注意引导和评价,进行师生互动和交流合作,注意活动的衔接和学习内容的拓展,学习内容联系生活. 如:在课堂教学中,当孩子出现"水是白色"的观点时,我并没有急于纠正学生的错误,而是利用水和牛奶比较,给孩子直观的认识,证明了水是透明的. 通过这一节课的学习孩子们初步了解水的特性和在社会生活中水的变化. 积累生活体验,使孩子对社会生活中和大自然中的水现象有了探索的兴趣,积极主动的参与到活动中并获得知识和经验,发展动手能力. 六,说教学反思: "兴趣是最好的老师." 由于学生的年龄特点,他们更喜欢以流动的方式来学习. 在此次活动中,谜语的导入将会调动起他们的参与热情. 如果光说不练,学生对本节课学习内容就不深,也很难把水的三态变化理解到位. 所以,我考虑到,实验是与他们平日的生活实际结合起来,更易于理解,而且实验的难度不高,材料易于准备. 在各个实验环节中,我力求把设计更加符合学生装的愿望,他们更易于接受那些直观的,感性的东西. 同时希望学生们能亲手实践及促进同学间的合作交流机会,锻炼了他们的观察及思考能力,更促进了他们

与人的交流能力.学生将会在动手操作,观察比较的探究活动中来理解知识.此教学设计,充分体现了多种学习方式的互相融合,互相促进,体现了在时间和空间上的开放性. 100Test 下载频道开通,各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com