

2010年教师招聘考试面试说课稿指导：背影 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E6_95_99_c38_646344.htm

背影 今天，我们以初一语文《背影》为例，来展示一个说课的案例，希望对广大考生有所帮助。各位评委老师上(下)午好，我是语文1号，我今天说课的题目是背影(板书：课题、作者)，下面我将从说教材、说教法和学法、说教学过程、说板书设计四个方面来对本课进行说明。

一、说教材 《背影》是人教版八年级上册的一篇课文，《背影》是散文，主要写了作者和父亲在车站离别的情景以及作者内心的感受，表达了深厚的父子之情，“朴实无华的语言却描写出细腻真挚的感情”是本文最大的写作特色。结合单元教学要求和本课特点，依据新课标中“知、过、情”三个维度，我将本课的教学目标确定为：1.能正确读写本课要求掌握的生字词 狼藉 簌簌 橘 逛 踌躇 蹒跚 颓唐 琐屑 举箸 2.了解本课写作背景和有关作者的文学常识 3.感受文章所表达的父子深情 4.学习本文平实无华的语言和传神的细节描写 由于本课的作者是朱自清，且这篇文章是他的著名散文作品之一，在这篇文章中，朱自清用朴实无华的语言表达了深刻细腻的感情，所以我将本课的教学重点确定为：理解文章具体描写父亲“背影”的细节，体味作者为之感动落泪的原因。但因为学生是初一年级的孩子，本课的教学重点也同时是教学难点。

二、说教法和学法 科学合理的教学方法能使教学效果事半功倍，达到教与学的和谐完美统一。我准备采用的教法是讲授法，点拨法。讲授法可以系统的传授知识，充分发挥教师的主导作用。点拨法可以诱发学生展开思考。

学法上，贯彻把“学习的主动权还给学生”的指导思想，倡导“自主、合作、探究”的学习方式，具体的学法是讨论法、朗读法和勾画圈点法。

三、说教学过程

为了完成教学目标，解决教学重点突破教学难点，课堂教学我准备按以下五个环节展开：

环节1：导入新课，我设计的导语是：同学们，今天我们起欣赏现代著名作家朱自清的散文名篇背影。大家课前或者以前都曾经阅读过这一名篇，对之一定都会有或多或少的感受，比如感情上的被打动，思想上的被影响，写法上的受教益。今天我们进一步地研究探讨，当会有更多更深的不同层面的收获。

环节2：作者简介 朱自清，原名自华，字佩弦，号秋实。现代著名的诗人、散文家、学者、民主战士。主要作品：诗集《毁灭》《踪迹》 散文：《匆匆》(七年级学过)、《荷塘月色》、《背影》

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com