

教师资格证认定初中语文说课稿：雷电颂教师资格证考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_99\\_E5\\_B8\\_88\\_E8\\_B5\\_84\\_E6\\_c38\\_646472.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_95_99_E5_B8_88_E8_B5_84_E6_c38_646472.htm)

雷电颂说课稿 各位评委老师：你们好，今天我说课的题目是《雷电颂》。我准备从“教材、教法、学法、教学程序”等几个方面进行说明。

（一）、说教材 教材简析：《雷电颂》是新课标人教版八年级下册第二单元的一篇教读课文。第二单元所选文章，都是作者通过对寻常事物的多情描画，传达出激荡心灵的声音。

《雷电颂》是郭沫若同志在反动派发动第二次反共高潮震惊中外的“皖南事变”后创作的历史剧《屈原》的第五幕第二场，在尖锐的剧情冲突中，塑造了主张爱国的屈原这个悲剧典型，正如作者所说，“全中国进步的人们都感受着愤怒，因而我把这时代的愤怒复活在屈原的时代里去了。换句话说，我是借屈原的时代象征着我们当前的时代”。文章借助屈原这一代表中华性格和民族不屈不挠精神的形象，强烈地表达了作者的思想感情。选文内容，激情澎湃，慷慨淋漓，能给每个人以精神的洗礼、心灵的震撼，爱国的信念和勇气随着情节的发展深入得到进一步的升华。教学目标：认知目标：掌握剧情冲突的背景基调；能力目标：学习蕴含情感的表达方式；情感目标：感受人物强烈的思想感情。教学重点：通过朗诵体悟剧中人物所传达出的作者的思想感情；教学难点：通过分析理解文章手法所表现出的写作的表达技巧。（

二）、说教法 教学方法：古语云：“教无定法”、“因材施教”、“因时施教”，教育不可固定于某一种或几种在一定时期、对一定的对象看似起到过非常好的教育效果的教育模

式，更多应是因人、因材施教，应注重实际内容、学生特点、时代特点，可据时据情而采取不同的教育模式。本节课，我将侧重于抒情朗诵表演、品味交流分享、感悟总结提升相结合、穿插运用的方法，达到教学目标。教学手段：传统模式与现代多媒体相结合（三）、说学法：学生，是整个教育活动的终极服务目标，也是教育的最直接受益者；学生的积极性与参与性如何，直接影响着整个教育活动的最终效果。用适合学生身心发展、并能充分调动学生兴趣的方法，促使每一个学生能积极参与、能主动投入探讨，会使教育充满生机与活力。正如，能充分体现素质教育理念的南京市教育思想所延伸的那样，“教育，不仅要授人以鱼，而且要授之以渔，更重要的是授之以愉”。让每个同学在愉悦中完成自我学习、合作交流、质疑提升，也是新课标所提倡的精神和方向。所以，这节课，我准备在学生学习方法上，采取小组分工合作承担、班级交流展示、小组代表点评、老师核心点评与适时点评相结合的方法，以达到学生积极参与，真切感受文章内容与思想感情的效果。（四）、说教学程序：新课导入：你知道狂风的咆哮吗？我知道，这是一个人的怒吼！你知道震雷的轰隆吗？我知道，这是一个人的愤怒！你知道闪电的威力吗？我知道，这是一个人的抗争！在无边的黑暗之中，在蕴含着腐朽、堕落与死亡的黑夜之中，狂风大作、电闪雷鸣，黑夜在剧烈颤抖、在撕裂、在爆炸，变得摇摇欲坠。此时，在历史的舞台上，一个爱国爱民、忧国忧民却被卑鄙无耻之徒无耻陷害的英勇无畏的志士，面对此情此景，将会迸发出怎样的情感与呼唤？又将会震撼多少志士仁人的心？今天，我们将走进郭沫若先生的《雷电颂》，去聆听那激

越澎湃的抒情，去感受那震天撼动的爱憎。这节课，将在上节课充分预习的基础上进行展示交流。新知学习：（分六大环节、六味套餐）

第一套大餐：饱尝词语 1、目的：检查对词语的掌握情况；（出示词语板块） 2、方式：每组派一位组员到黑板任选一组与他人不重复的词语注音；剩余同学在词语负责小组的监督下在纸上，答写重点词语之音。 3、负责小组点评。

第二套大餐：沫若归来 1、目的：了解作者作品及写作背景 2、方式：有负责小组通过表演或其他有趣的方式向大家介绍； 3、其他小组点评。（出示作者作品背景）

第三套大餐：美文诵读 1、目的：读文章体悟感情，锻炼朗诵能力； 2、方式：师范读一段，诵读小组每人负责一段，最后齐诵一段； 3、他组点评。

第四套大餐：完美抒情 1、目的：了解本文抒情方式，并比较《天上的街市》、《静夜》； 2、方式：有负责小组向大家讲解自己的看法，与大家进行不同一见的交流，最后归纳概括； 3、老师总结点评。

第五套大餐：品味修辞 1、目的：了解修辞在文中的运用，并体会其好处； 2、方式：把有代表性的句子罗列到黑板上，然后组织大家依次学习，问题负责小组成员每人可讲解一道题； 3、其他小组交流点评，师穿插点评。

第六套大餐：象征粽子 1、目的：理解象征手法的运用及意义，并分析屈原的思想感情； 2、方式：把负责小组成员分派到其他各组同时交流讲解； 3、老师重点点评：风雷电、土偶木梗的象征意义；屈原的形象

课堂小结：本文运用了大量修辞手法，又采用了象征这一表现手法，借助酣畅淋漓的语言，表达了强烈的爱憎之情。作者的爱国之心穿越时空的隧道，一直影响到现在的每一个人。用心爱我们的祖国，和她同呼吸

共命运。布置作业：（出示板块）在全国上下欢庆新中国成立60周年之际，请调动你所有的激情，用象征的手法，创作一首献给祖国的诗。板书设计：（略）小编推荐：2010年教师资格认定考试初中语文说课稿汇总教师资格认定考试说课指导资料汇总（查看更多 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)