

2011年二级建造师建筑设计辅导：空间处理 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/646/2021\\_2022\\_2011\\_E5\\_B9\\_B4\\_E4\\_BA\\_8C\\_c57\\_646329.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022_2011_E5_B9_B4_E4_BA_8C_c57_646329.htm) 空间处理来源

：www.examda.com 空间处理应从单个空间本身和不同空间之间的关系两方面去考虑。单个空间的处理应注意空间的大小和尺度、封闭性、构成方式、构成要素的特征（形、色彩、质感等）以及空间所表达的意义或所具有的性格等内容。多个空间的处理则应以空间的对比，渗透、层次、序列等关系为主。空间的大小应视空间的功能要求和艺术要求而定。大尺度的空间气势壮观，感染力强，常使人肃然起敬，多见于宏伟的自然景观和纪念性空间。小尺度的空间较亲切宜人，适合于大多数活动的开展。为了获得丰富的园林空间，应注重空间的渗透和层次变化。主要可通过对空间分隔与联系关系的处理来达到目的。被分隔的空间本来处于静止状态，但一经连通之后，随着相互间的渗透，好像各自都延伸到对方中去，所以便打破了原先的静止状态而产生一种流动的感觉，同时也呈现出了空间的层次变化。空间的对比是丰富空间之间的关系，形成空间变化的重要手段。当将两个存在着显著差异的空间布置在一起时，由于形状、大小、明暗、动静、虚实等特征的对比，而使这些特征更加突出。空间序列是关系到园林的整体结构和布局的问题。当将一系列的空间组织在一起时，应考虑空间的整体序列关系，安排游览路线，将不同的空间连接起来，通过空间的对比、渗透、引导、创造富有性格的空间序列。在组织空间、安排序列时应注意起承转合，使空间的发展有一个完整的构思，创造一定的艺术

感染力。而作为园林专业的学生，最为关心的就是如何把设计做好。许多人认为只要投入相当的时间和精力即可。其实不然，对于设计而言，掌握好设计的方法、规律是至关重要的，这样在真正面对一个设计题目时，在收集了相关信息资料后，遵循一定的设计方法才能把设计工作推向深入。园林设计本身就是一门综合性很强的学科，要想设计好园林，还必须对园林有一深入透彻的了解。相关推荐：[#0000ff>2011年二级建造师建筑设计辅导：空间的封闭性更多推荐：#0000ff>二级场地与建筑设计辅导知识海量汇总#0000ff>二级建造师前期和场地设计重点总结汇总](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)