

礼乐文化对建筑的影响 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E7_A4_BC_E4_B9_90_E6_96_87_E5_c57_646775.htm

中国传统文化中“礼乐文化”对中国传统建筑观产生了深远的影响，其影响不仅表现在建筑形式上，更在建筑审美的精神层面上有着显著作用。在尊重传统建筑观的基础上发展现代建筑是我们至今关注的重要问题。礼乐文化是中国传统文化儒家文化中一个涵盖面极广、影响极深的文化范畴。它涉及的范围大到朝廷典章，小到民间日常生活的进退起居，几乎包括了精神文化的所有领域，其影响之深远超过了任何一种思想理论。“礼”，是整个中国封建时代一切社会观念的基础。它体现在社会政治制度中，也体现在思想理论、文化艺术和民俗心理等各个文化层次中。“乐”，包括了音乐、舞蹈、诗歌等所有的古代表演艺术。它是礼的艺术化表现形式，是礼的精神和艺术精神的综合体现。礼的本质是上下尊卑的等级伦理；乐的精神则是调和各等级类别之间的关系。礼和乐的紧密结合，体现了中国古代社会政治和文化艺术互相作用，相辅相成的发展趋向。这一现象在中国古代的建筑艺术上也有鲜明的表现。

1 “礼”对建筑的影响 “礼”的本质是“序”。在我国古建筑中的体现就是中轴对称、突出重点，纵向的空间序列发展要主从分明。这在宫廷建筑、祭祀建筑、学校建筑、宗教建筑，以及大型的民居建筑中表现得很明显。建筑的空间序列是体现秩序感的最好方法。不仅宫殿如此，就连民居建筑的组合形式也是如此。儒家宗法伦理，成为居室建筑表现的主题。

1.1 同姓聚居，家和为贵 中国传统民居的分布多为聚族（姓

)而居。从同族村落、坞寨，同祖的府第到同宗的庭院，皆以血缘为纽带。就平面布局而言，中国传统民居多为向平面展开的组群布局，绝少高高耸立的楼房。向平面序列展开的平房，由若干个单体建筑构成庭院，再由一个个庭院组成村落或坞寨。这种以组群的对称、和谐创造“和睦”之美的布局形式，实际上便是宗法伦理中“家和万事兴”观念的反映。为了家族成员的和睦相处，因而在建筑布局上淡化个体而强调组群，而且用墙围合成一个个向心力极强的家庭院落，以增强家庭的凝聚力。墙内为一姓之家，墙外为异姓之地。院墙，成为家与家之间在地域与心理上的分界线。

1.2 尊卑有礼，男女有别

中国传统民居的布局讲究正室居中，左右两厢对称在旁，这实际上是宗法伦理中“礼”的体现。家族中的礼主要表现为父尊子卑，长幼有序，男女有别。因而在居室的安排上父母之居称正屋；一般安排在整个组群的中轴线，居中在上，以显示其在家庭中的至尊地位。在正屋的两边，对称排列东西两房，归子孙辈居住，称为“厢”。“房，旁也，室之两旁也”。很显然，房对正屋而言，属于从属地位，这与其居住者在家庭中的地位是吻合的。父与子的居室除了在座落方位上有别外，往往在建筑规模、室内装饰与陈设上也有尊卑之分。父辈所在的正屋建筑面积较大，其基座高低、台阶级数都在一院之中居首。屋顶式样也是一院中最高级的。至于室内装璜，更是主次分明。在重视父子尊卑的同时，传统居室的布局也注意长幼有序、男女有别的原则。随着私有制的产生，妇女的地位逐渐下降，沦为男性的附属品。宗法伦理对男女之别的要求重在限制和规范妇女的行为自由与人身自由。反映在居室的布局上，首先表现为男居外庭，女

居内室。一般情况下，妇女不能擅自步出院外，外人亦不能轻易入内院。古代将女人所居之处称为“闺房”。由此可见，闺房，必定是处在院内幽僻之处，并有层层门户隔断，避免与外界交往。人们习惯上将妻子称为“内人”、“内室”，实际上便是妇女在居室布局中身份的反映。甚至有的地区在住宅内专修狭长的弄堂，供妇女和仆役行走，以避免他们经过，干扰礼仪性极强的厅堂。

1.3以堂为尊，崇祖敬宗

堂不仅是活着的家长之居所，同时也是祭祀祖宗的场所。传统的宗法观念认为，一族一家之祖虽已离开人世，但他们的在天之灵仍会关照在世的子孙，视他们“孝”的程度赐福降灾。因此，人们选择家庭居室中最尊的“堂屋”为祖宗立牌位，举行祭祖活动，以显示对祖宗的尊重和孝敬。同时，也证明目前与之同处一堂的家长受祖宗认可和庇护，其在家庭中的地位不可动摇。由于“堂屋”既为在世家长之居，又为在天祖宗灵位之所在，因而家庭中最重要活动一般也在堂屋举行，成为家庭成员集汇的场所，颇有氏族公社时的“大房子”遗风。既然“堂屋”在家族居室中的位置是如此重要，因而整个居室建筑的安排自然以它为核心，在布局安排上皆位于中轴，居中之上，周围的建筑皆以其为轴心，通过封闭的院落，形成强烈的向心力。北方的四合院，长辈住正房，下辈住厢房，前后辅助房间则为家奴，下人的住房，整个庭院的建筑秩序象征着家族内部的伦理秩序。南方民居的堂屋天井组合也是如此。堂屋是家族的象征，正中供奉祖宗牌位，家族内部重大事务都在这里进行。以堂屋为中心进行组合当然是家族伦理秩序的最理想的形式，若是大家族的聚居便以几个甚至成群的堂屋来组合。湖南岳阳县的张谷英村便是典型。

张谷英村是从明代遗留至今的两个大家族聚居村落之一，目前住在村中的2 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com