

旧建筑改造的室内设计手法 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_97_A7_E5_BB_BA_E7_AD_91_E6_c57_646852.htm 本文将针对目前政府大力提倡的可持续发展政策，探讨关于功能空间的重新塑造问题。结合环艺专业特色，文章认为应注重低成本、低能耗以及资源的再利用等可持续发展的观点。 第一、旧建筑改造利用的现状 二十余年的经济飞速发展，我们的生活发生了巨大变化，当我们面对着高大的混凝土森林和高架桥，发现许多曾经的记忆永远消失了：首都的四合院成片的被拆掉，只有故宫博物院守着那条古老的中轴线；更多的城市在经济大潮中“旧貌换新颜”，千城一面的现象越来越突出，城市沉淀的历史魅力一天天丧失，在各种利益的驱动下，甚至于新中国成立以来出现的，不到正常使用年限仍然具有使用价值的工业建筑也被大量拆毁，导致了在经济和文化上的巨大损失。从上个世纪80年代开始，旧工业建筑改造在西方形成了一股热潮：当时改造的对象多为工业革命时代大量兴建的轻工业建筑及少量重工业厂房，例如将瑞士苏黎世面粉厂、德国鲁尔工业区煤气罐改造为文化艺术中心等案例。当时西方的一些城市职能开始发生变化，金融、贸易、科技、信息、交通运输与文化等方面的功能日趋成为大城市的主要职能，过去在制造业基础上发展起来的城市出现不同程度的衰落，其遗留下的工业建筑的功能、结构、形态需要得到更新以适应城市新职能新工作、生活方式的需求。当然，我国与西方国家由于国情的不同，在经济发展水平、文化等方面存在差异，在动力机制、技术手段、观念及政策等具体实施运作

方法方面都有区别，但这并不妨碍我们学习国外先进的方法与经验，并从中得到一些启示。第二、旧工业建筑改造的典型方法和设计手段往往建筑本身的属性在一定程度上决定了改造的方法。我们按照工业建筑原有的外部特征以及建筑原有形象的美学、文化价值，把工业革命至今所出现的工业建筑分为以下三类：1、历史文化价值较高的旧工业建筑 这类旧工业建筑历史相对较远，建于20世纪初或者更早，对于这类旧建筑，其外部形象的处理采用比较谨慎的态度，保留大部分原有建筑的外部特征，并对其进行必要的维护整修或更换局部构件。2、有城市地标特征的旧工业建筑 许多工业构筑物如水塔、烟囱，由于其外观特征成为当地的地标建筑，对这类旧建筑的更新，如果通过保留、美化原为人们所熟悉的建筑特征，进行符合逻辑的更新，可以很大程度地在保留城市记忆的基础上，给人们带来新的建筑体验。3、普通工业建筑 对于大多数现存的旧工业建筑来说，并没有上述那么多的文化价值，也不具有特别明显的历史、美学价值和特征，一般说来，这类旧建筑历史价值相对不高，但大都结构坚固，内部空间宽阔，使用性较为灵活，而且数量肯定是最多的。我们的改建方式也可以更加自由，多样化。接下来让我们分析一下在改造过程中常见的几种方法：1、保护 如果旧建筑的结构没有大的损坏，现状与原貌的差别只是因为时间所留下的痕迹：如建筑的表皮材质因为风化、降水等原因变旧，色调发生改变；室内构件如金属制扶手等器具因为长期磨损出现光滑的现象等，应采取保护的措施，尽量不做大的改动。这些不妨碍建筑功能的局部变旧建筑会因为这种“旧”显示出一种沧桑感，保护的方式应选择保持现状；当然，

为避免可能出现的进一步毁坏，应加大保护和维修的费用。

2、修复 即通常所说的“修旧如旧”，指的是在原物部分残损的情况下，按照原来的结构用材等特点进行修复，使其能够最大程度地和原来的风貌相同。使用当时所使用的材料和技术，尽量使旧建筑恢复到原有的状态。损坏严重，材料、结构使用寿命已到，可按保护内容部分或全部复建，须遵循“原真性”原则，确保地址、尺度、式样、材料、工艺等的一致，尽可能利用原构件、装饰。

3、更新与重塑 更新建筑，使之更好的适应现代生活，可以增加适应目前生活状态的室内系统，甚至对原建筑的功能和形式会有一定变化；关于“重塑”，有人称之为“适应性再利用”，即赋予现有建筑全新的功能，或者运用文化和材料的价值加诸于旧的建筑外壳上，使得“新”与“旧”产生联系。许多成功的经典案例都是在更新和重塑方面展开实践，但这两种分类不是互相排斥，有可能在不同的部位采取不同的方法。既可以完全抛开旧建筑的原始特征，采用现代的技术、材料和装饰风格对建筑外形重新设计，也可以保留局部的旧建筑原貌，或者是某些能体现原始状态的细部，改造部分则采取完全现代的手法，使新旧部分形成鲜明的对比，从而达到对原有风貌的重塑。

公务员之家 以上的三种改造方法，不是生搬硬套的标尺，需要我们具体问题具体对待，旧工业建筑的改造设计不是片面的废旧立新，也不一定绝对的修旧如旧，而是结合具体项目的属性在新旧之间作出一种平衡、一种选择。尊重历史、继承精华，从深层的角度来解决最根本的问题，在我们面对一栋旧建筑时需要去了解它的背景、历史、环境、特点、乃至它的文脉，以及“新主人”是否需要赋予它新的灵魂与

使命。简而言之，就需要做到“对症下药”，才能起到好的效果。相关推荐：[#0000ff>#0000ff>现浇钢筋混凝土预应力箱梁的质量控制](#) 更多推荐：[#0000ff>2011年注册建筑师考试成绩查询时间汇总](#) [#0000ff>2011年注册建筑师考后真题及答案交流专区](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com