

居住区绿地规划设计探讨城市规划师考试 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E5_B1_85_E4_BD_8F_E5_8C_BA_E7_c61_646081.htm

居民区绿地是居民日常休闲和交往的重要场所,也是城市绿地系统的重要组成部分。作者阐述了现代居住区绿地景观设计应当遵循的基本原则,并从总体布局、空间组织、植物配置、视觉景观设计和场所精神表达等方面对现代城市居住区绿地景观设计手法进行了探讨。关键词:居住区.绿地设计.植物配置.场所精神采集者退散 居住环境是由自然环境、社会环境以及居住者构成的一个系统整体,也是人类生存活动的基本场所,居住区内的绿化对于保护居民身体健康,拓展居民生活空间,创造安静、舒适、卫生和美观的环境起着十分重要的作用。但目前我国居住区绿地设计中还有一些比较突出的问题,绿地设计缺乏个性和可识别性,以大面积的草坪和绿篱为主,绿化代替设计,绿地空间模式单调,对人的居住需求和人性关怀不够。

1 居住区绿地设计的原则

1.1 注重生态设计的原则

随着工业革命带来的人居环境的恶化,以及生态学的发展,生态设计的思想应运而生。所谓的生态设计就是在整个设计过程中遵循“以环境为中心”的可持续发展的原则,简单而言,它是指运用生态学原理对某一尺度的场地进行规划设计,着重营造体现自然生态环境和植物群落景观的空间。居住区绿地设计就要融入生态与可持续发展思想,将人工环境与自然环境有机结合,一方面满足人类接近自然、回归自然的情感需求,另一方面促进自然环境系统的平衡发展,使人与自然高度和谐。来源:考试大

1.2 体现人性化的原则

居住区环境是人类生活的基本条件,人是居住区的主体,

因此居住区绿地设计要体现人性化的原则。在新的时代条件下,居民的户外活动逐渐丰富,对休闲、健身、交往空间提出了新的需求,因此居住区绿地设计过程中就需要针对不同人群的需求特点进行环境设计,体现空间的适用性和多样性,从而为住户提供多样化的室外休闲公共活动空间。

1.3 塑造场所精神的原则

场所精神从广义方面可理解为所在地方的地理、气候、风土等自然精神和它所孕育的人文精神.狭义方面则是指景观所在基地的地形地貌等自然条件和历史文化条件的利用及表现[1]。很多人在设计过程中将居住区绿地看作是外在于人的生命存在的“物”来看待,设计的形式浮华空洞,没有气质。实际上我们人类赖以生存的每一片土地都有它的内涵特质,这种内涵特质是在自然与人文历史的过程中逐渐形成的,因此,居住区绿地设计只有充分尊重所在场地的内涵特质,才有其存在的价值和意义,也才能避免当前居住区设计中盲目地追求洋设计。

2 居住区绿地设计的内容

2.1 绿地总体布局

居住区绿地包括公共绿地、公共建筑和公用设施附属绿地、宅旁和庭院绿地及街道绿地。因此在设计时必须建立绿地系统的理念,突出生态网络的思想。第一是将居住区绿地和城市绿地系统统一规划,整体考虑.第二是将居住区内各公共绿地视作一个整体,以道路联系中心绿地、组团绿地、宅旁绿地等组成系统,点、线、面相结合,与居住区内的建筑、环境和空间相协调,形成绿地开放空间系统。绿地的总体布局要尽可能合理地利用原址的地形、地物、植被等,注意绿地集中和绿地分散的关系处理,采取环型、带型、节点型等布局形式。在一些容积率较高的高层塔楼住宅区,采用集中做大绿化的手法,可以产生较好的空间开阔感,为绝大多数的住户创造优美的室外景观,并拥有良好的

视野。对于中低层为主的居住区,可以将环境设计的重心放在楼间绿地,结合场地特点,通过混合式布局,从基本的景观要素入手,又加以特色处理增强其标识性与适配性,塑造大小不一,形态亲切怡人的风景庭院。如杭州秋水苑住宅小区将住宅建筑在集中绿地边交错排列,将适当面积的集中绿地向各个庭院空间渗透,使大片集中绿地化整为零,渗透到家家户户[2]。

2.2 空间组织

所谓空间,日本建筑师芦原义信认为:空间基本上是一个物体和感觉它的人之间产生相互关系中发生的。居住区中的绿地是人们主要的日常休闲场所,也是人们渴望绿色,亲近自然的一份美的情感,因此创造人性化的绿地空间,重要的一点就是保证绿地的可达性。来源: www.100test.com

人的行为需求有生理需要、心理需要和情感需要,行为活动有必要性活动、选择性活动和社交性活动。不同的年龄,不同的文化背景,不同性格的人群,他们的活动形式和要求的空间是不一样的,在设计中应充分考虑居民各种户外活动的需求,明确划分空间领域层次,创造公共空间、半公共空间、半私密空间、私密空间等可供不同年龄和性别的居民闲暇时交往、聊天、健身和进行多种活动的场所。居住区中老年人对绿地的使用率最高,而老年人的从众心理和独处心理比较突出,因此适合老人的绿地空间应该有不同程度的开放与私密性,以满足老人不同类型聚集交往和安静休息、思考的需求。如在健身区,景观设计要追求开阔、大方、闲适的效果,可以使老人进行球类、拳术、器械等健身活动,园路用卵石设计成健身步道,同时,在空间四周布置绿荫和座椅,为老人活动后休息提供方便。而在休憩区,景观设计则须体现幽静、浪漫、温馨的意旨,可利用树荫、花架、凉棚等创造私密性空间,供老人观望、晒太阳、聊天等,场地要

有足够的座椅等设施。

2.3 植物配置

植物配置在居住区绿地设计中占有重要的地位,居住区的植物配置不仅仅是利用乔木、灌木、藤本、草本植物来营造视觉效果景观,同时追求生态化与多样化,以植物学、环境学、生态学等为基础,根据生物的共生、循环、竞争等生态学原理,因地制宜,使居住区绿地景观生态系统与自然界的植物、动物、微生物及环境因子组成有机整体,体现环境多样性、景观多样性,创造舒适、卫生、宁静的生态环境。“生态设计的最深层的含义就是为生物多样性而设计”[3]。在自然界中,植物之间的存在竞争、共生、寄生、他感等关系,因此在进行植物配置时考虑植物种间的关系,乔木、灌木、地被植物相结合,以及群植、片植、孤植等多种种植方式相结合,通过多样的植物种类和复杂的结构达到植物群落的稳定,营造生物多样性的景观。同时,突出特色种植,采用主题园形式,形成主题化的绿色景观。植物配置还要注重地域特色,考虑观赏性与乡土化的关系。以当地优良的乡土树种作为绿地植物配置的主体,合理使用外来树种,点缀少量各类观赏性植物,通过常绿、落叶植物相结合,观花、观叶、观果、观干植物结合来形成多样性、艺术化的景观。在植物品种的布局上,还要充分考虑园林植物的医疗保健作用。在植物造景的前提下,适当的多运用松柏类植物、香料植物和香花类植物,这些植物的叶片或花,可分泌一些芳香类物质,不仅对空气中的细菌有杀伤作用,而且人呼吸这类芳香物质,有提神醒脑、沁心健身的作用[4]。

2.4 视觉景观来源

考试大的美女编辑们一个好的园林设计作品,只有在数量、质量、空间构图、环境协调、艺术布局等方面进行巧妙的园林空间与时间序列的苦心经营,才能达到兼具功能、艺术效果,构成生动的意境。具体而

言,居住区绿地视觉景观设计包含景观空间设计和设施小品设计。采集者退散 景观空间设计是从人类的视觉形象感受要求出发,根据美学规律,将场地内的实体景物进行空间排列布置。利用植物、水体、廊架、小品、山石等合理划分环境空间,采用大小、高低、疏密、明暗、虚实、动静等对比手法,通过巧妙的借景、障景、围合、隔断等手段,设计出不同尺度、形态、围合程度的空间,形成远、中、近多层次的空间深度,获得园中园,景中景的效果,产生优美的视觉景观形象。如将园路随地形变化而起伏,随景观布局需要而弯曲、转折,在折弯处布置树丛、小品、山石,增加沿路趣味。设施小品包括亭、廊、榭、棚架、水池、花坛、花台、栏杆、坐椅、雕塑等,在绿地中适当布置,可丰富绿地内容,起到点景作用,设计时要把握尺度感,宜小不宜大,宜精不宜粗,宜轻巧不宜笨拙,不能片面追求豪华和排场,必须适合居住特点。设计时还可借助诗词、匾额、对联及时令气候变化赋予诗的意境美。 2.5 体现场所精神 场所感也称地方感,来自对场所精神或地方风土的认同。场所精神中的核心问题是除了要有空间外,还要有环境特征,包括规划设计用地及周边地区的历史特征,业主的背景与业主所代表场所的隐喻和延伸等都是创造场所精神的源泉。来源

: www.100test.com 每个居住区所在的环境都是唯一的,都有它自己的地方特征和自然特色,居住区绿地设计中场所精神的表达主要表现为对传统的尊重和对话。绿地景观设计不仅仅是栽花种树,堆山凿池,而是运用心灵的智能与情感,场所精神作为一种含义符号,不但使居住的传统意义得到延续,使居住在空间形态上表现出历史的统一性和稳定性,同时人的精神在传统的再现中找到寄托,让居民对家园产生认同感与归属感。天津

万科水晶城现址原来是天津玻璃厂厂址,在设计时精心保留下来的、活生生的、沉淀着历史遗迹的元素老建筑、几排树、一条废弃的铁路、几根柱子等,在小区新的场景中展现其沧桑的魅力[5]。兰州国芳国际曦华源住宅小区的环境设计中将兰州史上的伏羲文化、丝绸之路、左公屯守、西部纺织等作为题材,进行地方性和历史感的景观和小品设计[6]。3 结语 随着社会的发展,人们对居住环境的要求也日益提高,必须将艺术文化内涵和生态园林的科学内容充实到绿地的规划设计中,既体现居住绿地景观的个性与差异性,同时满足人们不同的,多样化的需求,创造可持续发展的人居环境。 100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com