

居住区景观设计的多种选择城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E5_B1_85_E4_BD_8F_E5_8C_BA_E6_c61_646230.htm 环境景观在居住区中发挥着重要的作用，城市人一半甚至三分之二的的时间花费在住区中，居住区环境景观质量直接影响到人们的心理、生理以及精神生活。在人们活动的步行道、广场、休息观景的空间中，创造性地设计能赋予空间一定的特色，给人留下深刻的印象。早期居住区的景观设计往往被简单地理解为绿化设计，景观布置也以园艺绿化为主，景观规划设计在居住区规划设计中往往成为建筑设计的附属，常常是轻描淡写一笔带过，未经深入设计的环境效果难免不尽人意。如今，居住区的景观环境愈来愈受房地产发展商和居民的重视。从上世纪90年代开始风靡一时的“欧陆风格”逐渐失去的昔日的光环。到我国历史和文化为主题的中式楼盘越来越得到人们期待，从房地产经营理念发生变化，概念地产（主题地产）开始出现，如景观主题地产、环保主题地产、文化主题地产、休闲主题地产、智能主题地产等，房地产营销从单纯的卖楼盘转向更多地关注环境和文化，倡导社区新的生活方式。纵观楼市的风云变幻，我们发现景观是永恒的主题。与传统相比，现代居住区环境景观出现了一些新的趋势，在这些趋势中，我们发现了许多有趣的相对论，对居住景观可以得到许多更深刻的认识。发展商VS建筑师VS景观设计师VS城市居民在提出景观的概念规划开始时，就把握住景观的设计要点。在具体的设计过程之中，景观设计师、建筑工程师、开发商要经常进行沟通 and 协调。不应像以前一样先规划好房子，

再做景观规划设计。二是，四方互动，甚至先规划好整体环境，再把房子像种树的一样种进去，用建筑去巧妙的分隔和围合空间，使建筑和景观能融化在居住区整体设计之中。同时景观设计必须呼应居住区设计整体风格的主体，硬质景观要同绿化等软质景观相协调。不同居住区设计风格将产生不同的景观配置效果，现代风格的住宅适宜采用现代景观造园手法，地方风格的住宅则适宜采用具有地方特色和历史语言的造园思路和手法。传统文明VS现代化任何一个从不发达状态上升的民族，都会遇到传统文明和现代文明之间的矛盾：一方面，它必须扎根在自己历史的土壤中，熔炼一种民族的精神，并且在殖民者的个性面前显示出这种精神和文明的再生；另一方面，为了走向现代化，为了参加现代文明，它又必须参与到科学、技术和政治上的理性行列中来，而这种理性又往往要求把自己全部的文化传统都纯粹地、简单地予以抛弃。事实上，所有传统的文明都在经受这样的冲击：如何既成为现代的而又回到自己的源泉；如何既恢复一个古老的、沉睡的文化，又参与到全球文明中去。当然，现代的不一定就是没有地域特征；受了外来文化和文明影响，就不一定是完全抛弃传统。来源：考试大的美女编辑们 比如芬兰建筑师阿尔瓦#8226.柯里亚、拉兹#8226.法赛等从当地的气候和生活方式出发，通过独特的形体和布局也创造出了具有鲜明地域建筑特色的现代建筑。而现代材料的选用，则成为了当今传统建筑或现代建筑的主流。在现今的楼盘建设中，大多都使用当地较为常见的材料，体现当地的自然特色。在材料的使用上有几种趋势，（1）非标制成品材料的使用，（2）复合材料的使用，（3）特殊材料的使用，如玻璃、萤光漆

、PVC材料，（4）注意发挥材料的特性和本色，（5）重视色彩的表现，（6）DIY材料的使用，如可组合的儿童游戏材料等。而特定地段的需要和业主的需求也是应该考虑的因素。环境景观的设计还必须注意运行维护的方便。常出现这种情况，一个好的设计在建成后因维护不方便而逐渐遭到破坏，因此，设计中要考虑维护的方便易行，才能保证高品质的环境日久弥新。

西方园林VS中式园林

上个世纪90年代以前，“欧陆风格”影响到居住区的设计与建设时，曾盛行过欧陆风情式的环境景观，如大面积的观赏草坪、模纹花坛、规则对称的路网、罗马柱廊、欧式线脚、喷泉、欧式雕像等。90年代以后，居住区环境景观开始关注人们不断提升的审美需求，呈现出多元化的发展趋势，提倡简约明快的景观设计风格。同时环境景观更加关注居民生活的舒适性，不仅为人所赏，还为人所用。创造自然、舒适、亲近、宜人的景观空间，是居住区景观设计的又一趋势。崇尚历史、崇尚文化是近来居住区景观设计的一大特点。随着历史文化的不断升温，开发商和设计师们开始不再机械地搬用西方式园林模式。甚至开始在中华文化的大背景下进行居住区的规划和策划。他们根据各地方区域特征和基地的自然特色，通过建筑与景观设计来表现历史文化的延续性与地域特色。如青岛，“碧水蓝天白墙红瓦”体现了滨海城市的特色；海口“椰风海韵”则是一派南国风情；重庆，错落有致那应是山地城市的特点；而苏州，“小桥流水”则是江南水乡的韵致了。这些案例无一不是在传统文化中深入挖掘，从而开发出兼具历史感和时尚感的纯正的中国风格的作品。同时居住区景观还应充分利用区内的地形地貌特点，创造居住区微地形的起伏变化，

塑造出富有创意和个性的景观空间。山景VS水景 在现今的楼盘销售中，生态型的山景、水景楼盘广受欢迎。楼盘依山而建，围绕山景这个主题，强调自然山势、人工水景、植被绿化和建筑的浑然一体。整体上看，整个社区建筑就像山上淌下来一样，舒缓、从容，并不是仅仅靠山而建，做了大面积的绿化、水系景观、山系景观、建筑小品等等，就可以标榜自己做到了“家在公园里”的。要真正找到“家在公园里”的感觉，最需要的是对景观无处不在的细节雕琢，充分利用靠山而建的优势，怎样与山有效地连接起来。比如对架空层的处理，比如对绿化和建筑礼堂感官的处理。。例如，同行们走进某个山景楼盘，就会惊诧于该社区的景观的确是给人中式园林的享受；换任何一个角度，都能感觉到层次感和立体感十足的绿化空间；设置在区间道路中央的小品建筑，更折射出一种参与性和亲和性；社区的小公园景观、小桥流水等，更是与人和谐共生；绿化延伸到了架空层；亭台楼阁高低错落，楼群层次感强，建筑角落的绿化无处不在。而水景则是另外一番风味。古人云：“水之北为阳，水之南为阴”。水景住宅就是依水而建的住宅，是借助自然的或人工的水景，使人，住宅，自然和谐统一的居住模式。九十年代以来，欧美流行亲水性建筑，傍水而居，新近自然。受其影响，中国近年来也风行亲水性住宅。水，在北京作为稀缺资源，部分发展商利用自然水系，形成风景线；有的在小区内建造人工湖泊、瀑布、小溪、喷泉、水景广场等，演绎都市水文化。据调查，香港的水景住宅较之一般住宅价格高达7至10倍，在台湾，同一块地水岸住宅与普通住宅相比有10%至15%的价差，上海离水域500米以内的住宅，比离水域外较远的住

宅均价高出约5%至7%。整体风格VS空间组织 景观设计必须呼应居住区设计整体风格的主题，硬质景观要同绿化等软质景观相协调。不同居住区设计风格将产生不同的景观配置效果，现代风格的住宅适宜采用现代景观造园手法，地方风格的住宅则适宜采用具有地方特色和历史语言的造园思路和手法。当然，城市设计和园林设计的一般规律诸如对景、轴线、节点、路径、视觉走廊、空间的开合等，都是通用的。同时，景观设计要根据空间的开放度和私密性组织空间。如公共空间为居住区居民服务，景观设计要追求开阔、大方、闲适的效果；私密空间为居住在一定区域的住户服务，景观设计则须体现幽静、浪漫、温馨的意旨。来源

：www.examda.com 共享性VS独有性 共享性是现今住房商品化的特征，为使每套住房都获得良好的景观环境效果，首先强调了居住区环境资源的均好和共享，在规划时应尽可能地利用现有的自然环境创造人工景观，让所有的住户能均匀享受这些优美环境；其次要强化围合功能强、形态各异、环境要素丰富、安全安静的院落空间，达到归属领域良好的效果，从而创造温馨、朴素、祥和的居家环境。而同时，许多高端住宅在进行设计时，则强调每套产品的独有性。希望它有收藏独有性的美学价值，而且是限量版，是不可复制的产品，非产业化的设计理念，在这些开发过程中，深究建筑细节，原创收藏价值，是其最为重要，也最为吸引人的部分。

点VS线VS面 环境景观中的点，是整个环境设计中的精彩所在，这些点元素经过相互交织的道路、河道等线性元素贯穿起来，点线景观元素使得居住区的空间变得有序。在居住区的入口或中心等地区，线与线的交织与碰撞又形成面的概念，

面是全居住区中景观汇集的高潮。点线面结合的景观系列是居住区景观设计的基本原则。在现代居住区规划中，传统空间布局手法已很难形成有创意的景观空间，必须将人与景观有机融合，从而构筑全新的空间网络：（1）亲地空间，增加居民接触地面的机会，创造适合各类人群活动的室外场地和各种形式的屋顶花园等等。（2）亲水空间，居住区硬质景观要充分挖掘水的内涵，体现东方理水文化，营造出人们亲水、观水、听水、戏水的场所。（3）亲绿空间，硬软景观应有机结合，充分利用车库、台地、坡地、宅前屋后构造充满活力和自然情调的绿色环境。（4）亲子空间，居住区中要充分考虑儿童活动的场地和设施，培养儿童友爱、合作、冒险的精神。

变化的空间VS高密度来源：考试大的美女编辑们有人说，有中国传统特色的建筑或者生活空间，很难满足现代中国因“人多地少”而带来的像“需要高密度住宅”这类要求。实际上，中国传统文化和古典设计的一些手法，已经给我们留下了很多现成的好的做法。比如，中国古典景观设计中“对景”、“借景”、“衬景”、“框景”等设计手法，都是为了更加巧妙地解决“小中见大”的空间扩展问题。但是我们在盲目崇拜、接受国外现代景观设计的理论方法，得到的往往多是形式上的东西。西方现代设计往往是“用大面积的空间创造大空间的感觉”，因为他们的自然和现实条件允许他们这么做；而“中国设计更需要用变化的空间来创造大空间的感觉”。正因为中国“人多地少”的问题比世界上很多发达国家更突出，因此，我们在城市规划、社区规划到住宅设计的各个方面，就更需要结合中国的实际情况，不能照抄国外的东西。本文来源:百考试题网 结束语 居住区景观设

计是一门科学，更是一门艺术。宏观上，居住区景观设计要体现出我国历史及现阶段发展的趋势。微观上，景观设计要结合地方特色与地域特征，更多的采用节能、环保新材料充分利用二次利用建筑垃圾，才能在各种相对论的对立统一之后，创造出既具有历史文化又地方特色的优秀景观。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com