

景观环境色彩组合原则城市规划师考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/646/2021_2022__E6_99_AF_E8_A7_82_E7_8E_AF_E5_c61_646391.htm 色彩属于视觉艺术，景观环境色彩的组合应以满足视觉需求为原则。视觉需求是一个不断变化、发展的因子；同时，它也有相对稳定的一面。来源：www.100test.com 视觉需求相对稳定的一面是指人们的色彩观念常受到理性文化传统的影响，即这种观念与当地文化、风俗习惯、宗教信仰密切相关，不易变更。色彩心理学分析了这一现象的原因：“色彩观念的这种相对稳定性是由于多次欣赏了某些色彩，神经通路在大脑皮层上日益加深，便形成了牢固的暂时的神经联系而造成的，这种审美无惊奇感，但习惯欣赏的东西是从内心欢迎的，故而产生愉快的感情”。我国长期的封建社会强调经学，忽视科学，以“中庸”“中和”作为美的标准，要求统一、整齐划一的美，人的一切思想与行为都要循规蹈矩，不偏激，不标新立异，因此在色彩的选择上势必以暗色或中性色为主，注重色彩的单纯、和谐及其内涵，不求色彩、色度的丰富性，即使有对比也是适可而止。所以，虽然北方皇家园林也曾为显示豪华、夸耀权威而饰朱粉金（图6），但总体来说，中国古典园林仍以追求高雅、柔和、温润、质朴的色彩美感为目标（图7），这都是中国传统文化的积淀凝聚成的，而且这种积淀代代相传，时至今日，影响仍很广泛。本文来源:百考试题网 另一方面，在景观色彩的组合时，我们也应注意到视觉需求不断发展、变化这一特点，以求景观环境色彩的组合顺应时代要求。美国生理学家海巴·比伦从精神物理验证得知：“人

能在自然界看到的颜色是有限的，人对任何事物不断地接受，就会产生腻的感觉，使人疲劳乏味，流行色之所以形成，表面看有其人为的因素，而内因是它符合人们生理平衡的需求”。即人们对色彩变化、对比色的需求，以达到某种生理或心理上的平衡。景观环境色彩虽然不可能象流行色那样有规律地变化，但其顺应时代需求的规律不可逆转，社会发展带来审美观念的变化，现代色彩审美趋向于简洁、明快、醒目、亮丽，因此明度较高，色度较低的颜色愈来愈受到人们的欢迎。来源：考试大所以，在考虑景观环境色彩的组合时，我们应兼顾视觉需求的稳定性和时代性，即在色彩协调统一的基础上，做到局部色彩的活跃对比，既不能呆板单调，也不能过分刺激。同时，注意时代审美倾向色彩的运用。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com